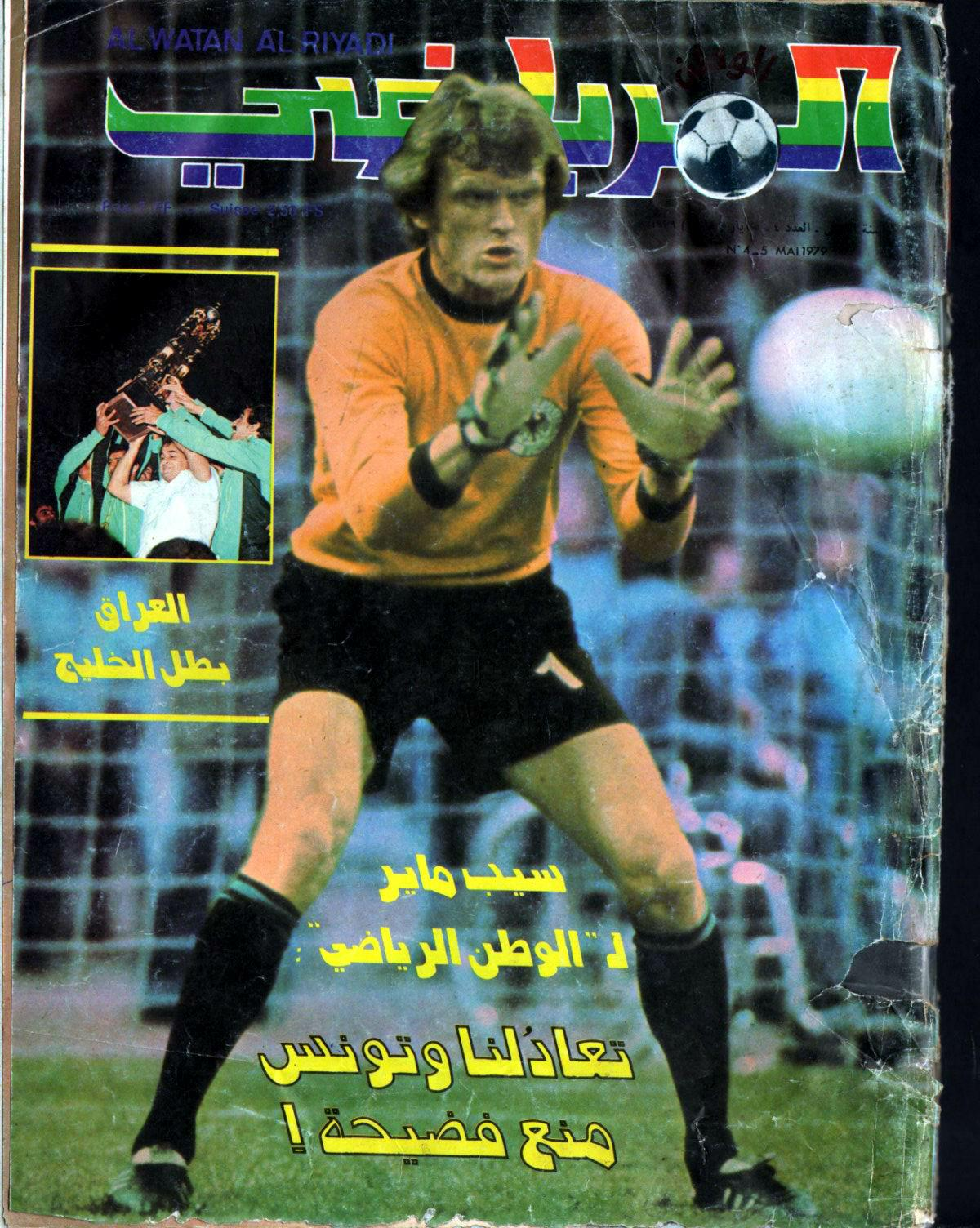


AL WATAN AL RIYADI
الرياضي
Suisse 2,50 FS
N°4_5 MAI 1979
العراق
بطل الخليج
سيب ماير
لـ "الوطن الرياضي" :
تعادُلنا وتونس
منع فضيحة !



· AL WATAN AL RIADI

شهرية رياضية تصدرها في باريس مؤسسة « الوطن العربي ».
شركة فرنسية محدودة المسؤولية رأسمالها ٤٠٩٠٠٠٠ فرنك فرنسي
٣٣ شارع ماربوف (الشانزيليزيه) باريس ٨ . تلفون ٢٢٥٢٠٢٧ ـ ٢٢٥٢٠٢٨ ـ ٢٢٥٢٠٢٩
● تلكس ، الوطن العربي ٦٤١٤١١ ف .
بالتعاون مع مؤسسة هشام أبو ظهر الصحفية . بيروت . ص . ب ٥٣٦٦

المشرف العام : وليد أبو ظهر

Gérant et Directeur de la Publication :
Walid ABOU-ZAHR

MENSUEL SPORTIF édité par :
la S.A.R.L. AL WATAN AL ARABI
au capital de 4 900 000 FF
R.C. Paris B 309 231 116
33, rue Marbeuf - 75008 PARIS
Tél. : 225-20-27/28/29 - Télex : Al Watan 641 411 F

En collaboration avec : S.C.S. Hicham ABOU-ZAHR
BEYROUTH - B.P. 5366

Distribution :
France : N.M.P.P. - Europe, Amérique, Afrique : G.I. Hachette
Maghreb : SAPRESS - Pays Arabes : Arab Distribution Company
SAL BEYROUTH - B.P. 4228

مدير التحرير : رهيف علامه
المدير الفني : فؤاد خربطلي

PHOTOS : SIPA - Associated Press - Keystone
France Presse - VIVA - SAM

عزيزي القارىء

الفرق بين الرياضة والسياسة أن الخلاف السياسي يغطي مصالح أقتصادية تفرق بين طرفين أو عدة أطراف ... بينما الانحياز في الرياضة ليس له من مصلحة سوى هذا الفن الجميل ...

والفرق بين الرياضة والمقامرة ـ ولو كانت في ميادين سباق الخيل ـ ان الرهان ايضاً يجلب لصاحبه الربح أو الخسارة المادية والنفسية . بينما الانحياز في الرياضة ، مهما كانت نتيجته . يؤدي الى الربح المعنوي دائماً ... حتى لو شجع الانسان فريقاً خاسراً .

ذلك أن الرياضة أخلاق وفن وعلم . والثلاثة لا علاقة لهم بماديات هذا العالم ومصالحه . ولأنها كذلك أصبحت مقياساً للرقي والحضارة والتطور ... بينما لم يسمع أحد عن الحزب السياسي أو ساحة القمار التي أصبحت معياراً للتقدم .

أما الرياضة . فهناك أجماع على أنها « حركة البدن التي تعبر عن الروح » . ومن هنا كان الاهتمام العالمي الواسع بالصحافة الرياضية ...

اننا حين بدأنا مشروع « الوطن الرياضي »٨٠ كنا نفكر . ولا نزال . في اطار هذه المعاني . مهما كانت المخاطرة ... فالرياضة العربية بنجومها وجمهورها قد وصلت من التطور مرحلة تستحق معها هذا « التكريم الحضاري » .

وهو التكريم الذي املى علينا ملاحقة الحدث الرياضي في كل مكان على ظهر الارض . واخراج هذا الحدث بأبطاله وجماهيره في أجمل قالب صحفي عرفته المهنة في الغرب .

وقد جاء اقبالك . يا عزيزي القارىء . يؤكد اننا ربحنا « الرهان الرياضي » ان جاز التعبير ... لانك أكدت مبلغ حاجتنا الى منبر عربي حديث . بكل معاني الحداثة . للرياضة . ولعلك لاحظت أن « الوطن الرياضي » كالرياضة ذاتها . ليست انحيازاً لمصلحة ولا مقامرة في سبيل الربح المادي ... بل هي ترسيخ واعلاء لشأن القيم الرياضية الثلاث . الاخلاق والفن والعلم .

ـ وليد أبو ظهر

سيب ماير لـ « الوطن الرياضي » : سأعتزل بعد ٣ سنوات (ص ٦ ـ ١١)

العراق بطلٌ كأس الخليج الخامسة (ص ١٣ ـ ٣٩)

الشيخ فهد الأحمد : لا عودة لجاسم يعقوب الى المنتخب (ص ٥٤ ـ ٥٥)

« بيرن » تنتظر لقاء الثأر بين الارجنتين .. وهولندا (ص ٦٦ ـ ٦٧)

المصارعة اللبنانية .. أين حاضرها من ماضيها ؟ (ص ٧٠ ـ ٧٣)

مليون دولار في السنة لابطال كرة المضرب (ص ٨٤ ـ ٨٥)

ابنة الأربع سنوات تعتلي المنصة الأوروبية ؟ (ص ٩٤ ـ ٩٥)

● ثمن العدد :

● لبنان	٣٥٠ قرشاً
● الكويت	٥٠٠ فلس
● العراق	٣٥٠ فلساً
● المغرب	٤ دراهم
● السعودية	٨ ريالات
● سوريا	٣٥٠ قرشاً
● الأردن	٣٥٠ فلساً
● ليبيا	٥٠٠ مليم
● الامارات	٧ دراهم
● قطر	٧ ريالات
● عمان	٧٠٠ بيسة
● مصر	٣٠٠ مليم
● البحرين	٦٠٠ فلس
● السودان	٤٠٠ مليم
● تونس	٥٠٠ مليم
● فرنسا	٧ فرنكات
● لندن	٧٠ بنساً

هدية "الوطن الرياضي"

فريق الترجي التونسي

سيب ماير:

سأعتزل بعد ٣ سنوات



•• مع صلاح هاشم

صلاح هاشم مندوب «الوطن الرياضي» انتقل هذه المرة الى أحد أهم مواقع الكرة الالمانية ، الى نادي بايرن ميونيخ الذي يحفل تاريخه بالبطولات والكؤوس الاوروبية للألتقاء بسيب ماير - حارس مرماه ومرمى المنتخب الالماني - الذي يعد آخر جيل العمالقة الذين تألقوا في سماء الكرة الالمانية ...

○

سيب ماير يحكي هنا لمندوب «الوطن الرياضي» قصته مع الكرة .. واللحظات الحاسمة في سجله الرياضي الحافل ويطرح ، ربما لأول مرة ، انه لن يعتزل الا بعد ٣ سنوات ، لأنه لا يود ان يفعل ذلك الا بعد ان يترك خلفه جيلا جديداً من المواهب الصاعدة ، جديرة بتحمل مسؤولية تراث البطولات الطويل في تاريخ النادي .. لكن .. هل يستطيع ماير ان يصمد طوال هذه الفترة ؟..

ربما كان ماير على حق فقد قال عنه ديلتر كرامر ، مدرب فريق بايرن السابق ، «ماير قادر على البقاء لفترة طويلة جداً .. بل انه قادر ايضاً على تحطيم الرقم القياسي الذي حققه حارس مرمى عظيم من الاتحاد السوفياتي اسمه ياشين» ، ولا بد انكم تعرفونه فقد ظل يلعب في هذا المركز حتى بعد ان تجاوز الاربعين من عمره .

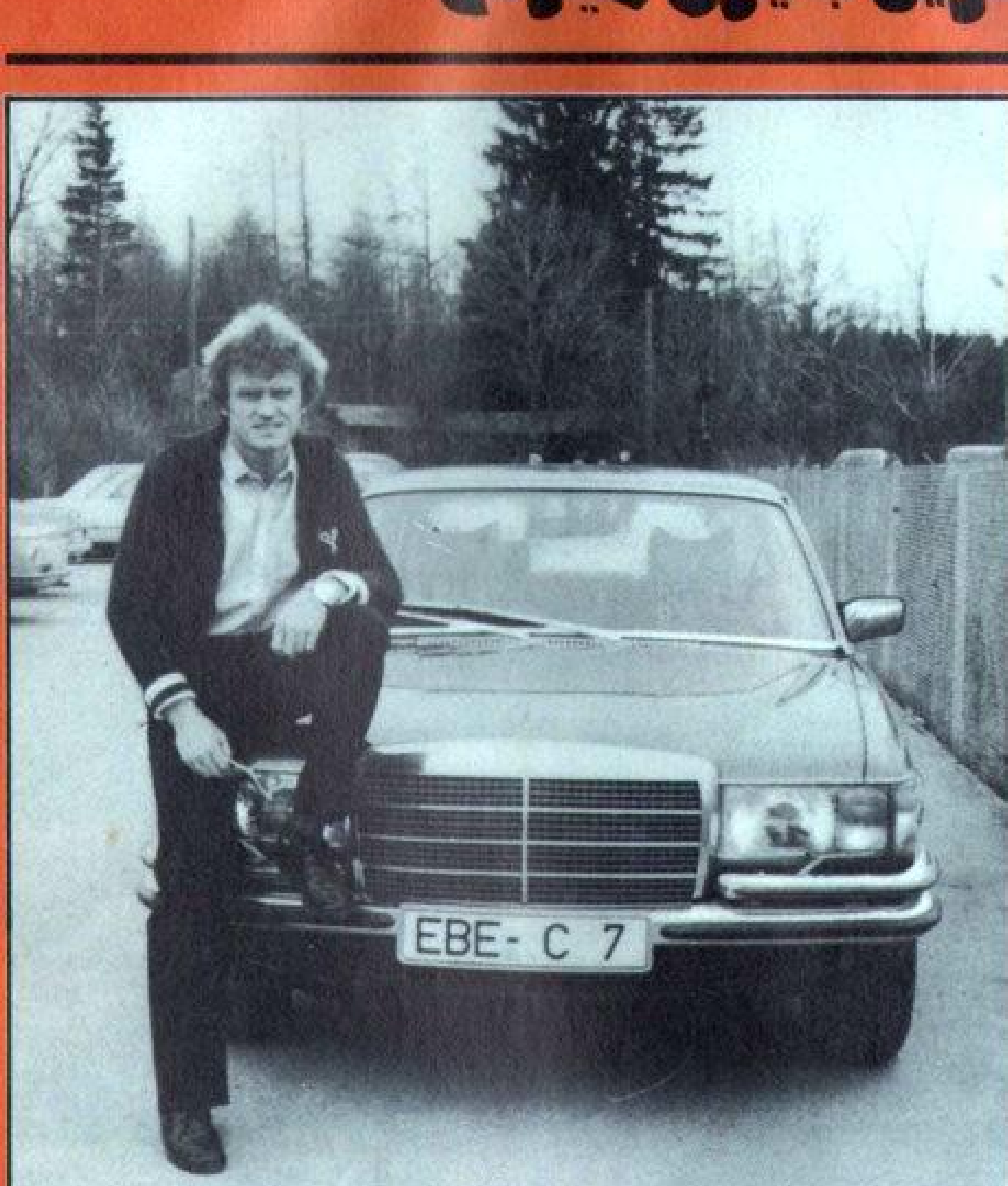
«الوطن الرياضي» تتركك الآن مع بقية ذلك الحوار الطويل مع سيب ماير ، أحد اعظم حراس المرمى في تاريخ الكرة .

◄

لقطة من لقاء الماني[illegible]
في الارجنتين و[illegible] ماير
طائرا لالتقاط الكرة

بدأت الاحتراف في سن الخامسة عشرة مع فريق بايرن ميونخ

ميونيخ - صلاح هاشم



جالسا على سيارته المرسيدس


يتصفح « الوطن الرياضي »

● الشمس تشرق هنا في ميونيخ - تنفرج الاسارير عن ابتسامات واسعة ويعم الفرح في الاجساد التي تعيش برد الشمال راضية دون تذمر ..

من نافذة السيارة التي تنطلق بنا الى تلك القرية الصغيرة التي يعيش فيها سيب ماير . اتطلع الى السيارات الالمانية وهي تنهب الأرض نهباً في الاوتوبان .. وافكر في أننا بعد قليل سنلتقي بملك حراس المرمى في العالم .. سيب ماير ..

تمر في ذهني لقطات حافلة من المباراة الأخيرة من بطولة كأس العالم التي عقدت في المانيا عام ١٩٧٤ ، والتي لعب فيها سيب ماير دوراً عظيماً بعدما نجح في صد قذائف المدفعية الهولندية في الدقائق الأخيرة من المباراة .. كان سداً منيعاً . والحق يقال . تحطمت عليه كل الهجمات الهولندية المرتدة .. وفي كل هجمة كان الجمهور الالماني يكتم انفاسه والمدفعية الهولندية الثقيلة لا تكف عن الهجوم .. وسيب ماير يقف عملاقاً بين اعمدة المرمى .. يوجه ملاحظاته الى المدافعين .. يصرخ في احدهم ان يتقدم ليسد احدى الزوايا .. ويطلب من اخر الا يفارق كرويف لحظة واحدة . ثم يهيب بثالث ان يتحرك قليلاً الى الوراء حتى لا يحجب عنه رؤية الكرة .. ثم يقفز .. ويعدو جيئة وذهاباً بين الخشبتين مدافعاً عن عرينه كأسد غاضب يتهدده خطر محدق .

.. ترى من يستطيع ان ينكر ان الدور الذي لعبه ماير في اللحظات الأخيرة من هذه المباراة . بيقظته وتعليماته للمدافعين وخفة حركته . كان حاسماً !!..

ماير مريض

وأخيرا تصل السيارة الى تلك القرية الصغيرة التي تبعد ١٥ كيلو متراً عن ميونيخ . وتستقبلنا زوجة ماير لتزف الينا ذلك النبأ الذي قضى على كل احلامنا في لقائه . سيب القط الأسود .. كما يطلق عليه نقاد الكرة مريض وملازم الفراش وممنوع من مقابلة الصحفيين .. لكنها اضافت انه ينتظرنا في الداخل .. فتنفسنا الصعداء .. ودلفنا من بوابة الفيللا الصغيرة وتركنا حقائبنا وحاجياتنا في بهو صغير ثم فتحت زوجته باب احدى الغرف فإذا بنا وجهاً لوجه مع سيب ماير .

كان يرقد في بدلة التدريب على الاريكة . وقد بدا عليه الارهاق الشديد . قال بانجليزية سليمة : مرحباً .. ثم اعتذر لنا . بسبب ظروفه الصحية . وقال انه ليس في امكانه الرد على اسئلتنا لأن الطبيب طلب ان يلزم الفراش .. وهكذا تأجل موعدنا معه الى يوم الأحد التالي ..

لقاء ماير

في المرة الثانية استقبلنا سيب ماير بنفسه وفي غرفة الجلوس راح يتصفح الوطن الرياضي وأخذ يبدي اعجابا بطريقة اخراج المجلة .. ويحكي عن ذكرياته مع اللاعبين والهاجمين الكبار وهو يتطلع الى صورهم فيها .. وكان قد استدعى صديقا له ليقوم بمساعدته في الترجمة من الالمانية الى الانجليزية .. وقد بدا عليه انه قد استعاد صحته وعادت اليه لياقته . فكان وجهه يتألق بابتسامة واسعة . فاستبشرت خيراً لأنني كنت احمل له في جعبتي العديد من الاسئلة . وكنت اعرف ان الشمس الذهبية التي اشرقت ذلك النهار على ميونيخ وطرقاتها وقراها الصغيرة . تلك الشمس القادمة من الشرق . ستسهل مهمتي كثيراً .. وسألته عن بداياته الأولى في الملاعب . فقال :

● بدأت ألعب كرة القدم في السادسة من عمري .

ومع زوجته وصغيرته وكلبه

التحقت أولا بنادي ت . إس . في . هار .. نادي قريتي الصغيرة التي ولدت بها .. وهي تقع على بعد ٣٠ ميلا من ميونيخ . وفي سن الرابعة عشرة التحقت بنادي بايرن ميونيخ .

- ومتى بدأت الاحتراف ؟

● بدأت الاحتراف في سن الخامسة عشرة مع فريق بايرن ميونيخ .. والحقيقة انني لعبت في البداية كمهاجم . وكنت اثناء تدريب الفريق اقوم بتقديم عرض خاص للسخرية من حراس المرمى لأوضح لهم الاخطاء الفادحة التي يرتكبونها .. عرضاً مضحكاً في الغلب . وكنا جميعاً نسعد بذلك . الحق اقول لك انني كنت أحب الاستعراضات والقفزات البهلوانية ولا شك ان ذلك راجع الى عشق فطري خاص بفن السيرك والبهلوانات .. لكن .. ما كنت احسبه لعباً ومضحكاً انقلب الى جد .. بل ومنتهى الجد .. فقد شاءت الظروف تصادف وجود أحد مدربي فريق الشبال نادي بايرن ميونيخ .. وبعد ان قدمت عرضي المعتاد في نهاية تدريب الفريق .. تقدم الي .. وحدثني في جدية تامة ان كنت أود اللعب كحارس مرمى لفريق الشبال بايرن .. وبعد تردد قبلت ..

حارس مرمى بالصدفة ..

- اذن .. لقد اخترت مركز حارس مرمى بالصدفة ؟..

● أجل .. لكنني استفدت قطعاً من الفترة التي لعبت فيها مهاجماً لأني هضمت وظائف وتكتيك اللاعبين في المراكز الهجومية .. أي انني عرفت سر ألد أعدائي .. هؤلاء الذين يستطيعون تغيير دفة المباراة بقذيفة واحدة .. تأتي على حين غرة فيصعق لها حارس المرمى اذا كان غافلاً ..

- تألق نجمك فيما بعد في نادي بايرن فلعبت حارساً لمرمى فريق المنتخب الالماني من الناشئين و..

● أجل .. ما زلت اتذكر كل هذه الايام الاولى في حياتي الكروية في سعادة بالغة . لقد لعب بكنباور معي في ذلك الفريق .. ثم انضم الينا جيرد مولر عندما ألتحق بنادي بايرن في عام ١٩٦٤ لنشكل ثلاثتنا ما اطلق عليه النقاد ب (ثلاثي بايرن الجهنمي ..) .. وفي الرابع من شهر ايار (مايو) عام ١٩٦٦ لعبت مباراتي الأولى مع فريق المنتخب القومي الالماني في دبلن . عاصمة ايرلندا . لكنني لم اشترك للأسف . بعدها بأسابيع قليلة . مع المنتخب في مسابقة كأس العالم .. وحقيقة الأمر ان حارس مرمى المنتخب تيكوفسكي كان متفوقاً عليّ . من ناحية المستوى . في ذلك الوقت فاستحق ان يمثل الفريق بدلاً مني .

- لكنك مثلت المانيا مع المنتخب القومي فيما بعد في بطولة العالم في المكسيك عام ١٩٧٠ وحصلت مع الفريق على المركز الثالث .

● .. نعم ..

- ماذا تشعر الآن بعد ان زال من خط دفاع المنتخب القومي الالماني . والكرة الالمانية عموماً . عمالقة كبار كـ بكنباور وفوتس وجيرد مولر ؟

● لا شك ان الكرة الالمانية قد فقدت في السنوات الأخيرة حفنة من اعظم اللاعبين الذين عرفتهم الملاعب الالمانية . والاوروبية . يتصدرهم بالطبع القيصر بكنباور . لكن هؤلاء اللاعبين تقدموا في السن وهم في حاجة الى تأمين مستقبلهم لذلك فلا غبار عليهم اذا فكروا في الرحيل ومغادرة البلاد للعب في اي ناد اميركي أو أوروبي آخر .

- ما هي نقاط الضعف والقوة في الكرة الالمانية . في رأيك ؟.. وهل تعتقد ان ثمة مدرسة للكرة . يمكن ان نطلق عليها المدرسة الالمانية ؟..

● نقاط الضعف والقوة . في اي فريق وفي اي مكان من العالم .. تتأثر بمستوى كرة القدم عموما في تلك البلاد . وعناية المسؤولين والقائمين على جهاز الكرة بتطورها . واذا كان ثمة نقاط ضعف في الكرة الالمانية فلتقل على لساني ان الجيل الصاعد من المواهب الفذة من الناشئين سيسد أي ثغرة في جدار الكرة الالمانية . الذي ما زال متماسكاً . رغم ان الكثيرين يعتقدون انه قد اوشك على الانهيار .

وعندما نتحدث عن مدارس الكرة فالمقصود عموماً ذلك التيار . او الرافد الخاص المتميز والفريد الذي يشكل ملامح الحياة الكروية.هولندا مثلاً . او المدرسة الهولندية في كرة القدم اعتمدت لفترة طويلة على اسلوب الهجوم . والقوة .. اما المدرسة الالمانية فانها استطاعت ان تجمع بين اسلوبين في وقت واحد . بين التكتيك والقوة . وتلازم الدفاع والهجوم في وقت

بطاقة تعريف

سيب ماير

● تاريخ الميلاد : ٢٨ فبراير ١٩٤٤ .

● الطول : ١٨٢ سم .

● الوزن : ٧٧ كيلو غرام .

● عدد المباريات التي مثل فيها المانيا دوليا كحارس مرمى المنتخب القومي : ٩٢ مرة .

● يعد احسن حارس مرمى في العالم .. في العشر سنوات الاخيرة .

● البطولات :

١ - مع فريق نادي بايرن ميونيخ الذي يلعب له منذ عام ١٩٥٨ ، ٣ كؤوس اوروبية .

● الحالة الاجتماعية : متزوج .

◀

واحد ... والحقيقة ان الفريق الارجنتيني قد استطاع ان يطور هذا الاسلوب الالماني . خاصة وان رغبته في الفوز ببطولة العالم التي عقدت مبارياتها على ارضه . قد لعبت دورا سيكولوجيا خطيرا في اتجاهه لهذا الاسلوب حتى النهاية فكتب له الفوز . واعظم مثال على ذلك اللاعب الارجنتيني كمبيس . الذي لم يمنعه تألقه كهداف ومهاجم خطير في الدورة . من ان يرجع دائما الى خط الدفاع ليشارك افراده في وظيفتهم . ثم سرعان ما يختطف الكرة ويسحب معه الفريق بأكمله الى مرمى الخصم . لذلك تألقت الارجنتين خاصة في مبارياتها الاخيرة في الدورة . وعلى وجه الخصوص في المباراة النهائية مع الفريق الهولندي .

- هل تعتقد ان هولندا التي خسرت كأس العالم مرتين لم تصل الى الخسارة الا لأنها تقابلت في المباريات النهائية مع الدولتين المنظمتين ؟

● اعتقد ان العامل النفساني يؤثر على حالة اللاعبين عموما . وعلى ادائهم في الملعب . ورغم اننا لا نستطيع ان نوجه اللوم الى الفريق الهولندي لهزيمته مرتين في بطولة كأس العالم . لكن مما لا شك فيه ان الحظ يلعب دورا هاما في تلك المباريات الحاسمة التي تحتاج الى عزيمة حديدية حتى يصل الفريق الى غاياته المنشودة .

منتخب تونس

- ما رأيك في مستوى الكرة العربية . خاصة بعد ان لعبتم ضد تونس في مباريات كأس العالم . في الارجنتين وكانت نتيجة المباراة صفر - صفر ؟؟

● فلنقل على لساني انني كنت وزملائي في ذهول مما يحدث . فلم نكن نتوقع على الاطلاق ان نواجه هذا المستوى المتطور جدا الذي يتحلى به الفريق التونسي . بل اكاد اجزم لك اننا دخلنا المباراة ونحن نحسب ان نتيجتها في جيوبنا . وان النصر سيكون حليفنا .. لكن الحمد لله اننا لم ننهزم ..

الفريق التونسي لعب كرة جميلة جدا . ولم نكن نحسب انهم سيلعبون بهذه الطريقة .. واذا كانت الفرق العربية قد بلغت . كما هو الحال مع الفريق التونسي . هذا المستوى الرفيع من اللعب فان ذلك يعتبر امرا مشرفا لا بد من ان يقف المرء تحية له . تعظيما واجلالا ...

- وما هي اخطر اللحظات التي عشتها مع افراد المنتخب الالماني .. خلال تلك المباراة ؟

● الحقيقة ان التسعين دقيقة التي لعبناها مع الفريق التونسي كانت كلها تشكل خطورة كبيرة جداً . بل لقد كنا في غاية الحرج . لأن تسجيل اي هدف في مرمانا . خلال تلك المباراة . كان يعني عودتنا الى المانيا .

كانت مباراة حساسة جدا وقد صمد الفريق التونسي لهجماتنا . ولو ان الحظ لعب دوراً حاسما في صالحه . ولو خرجنا من المباراة مهزومين لكان ذلك فضيحة ... ما بعدها فضيحة .. جميل اننا خرجنا من المباراة متعادلين .

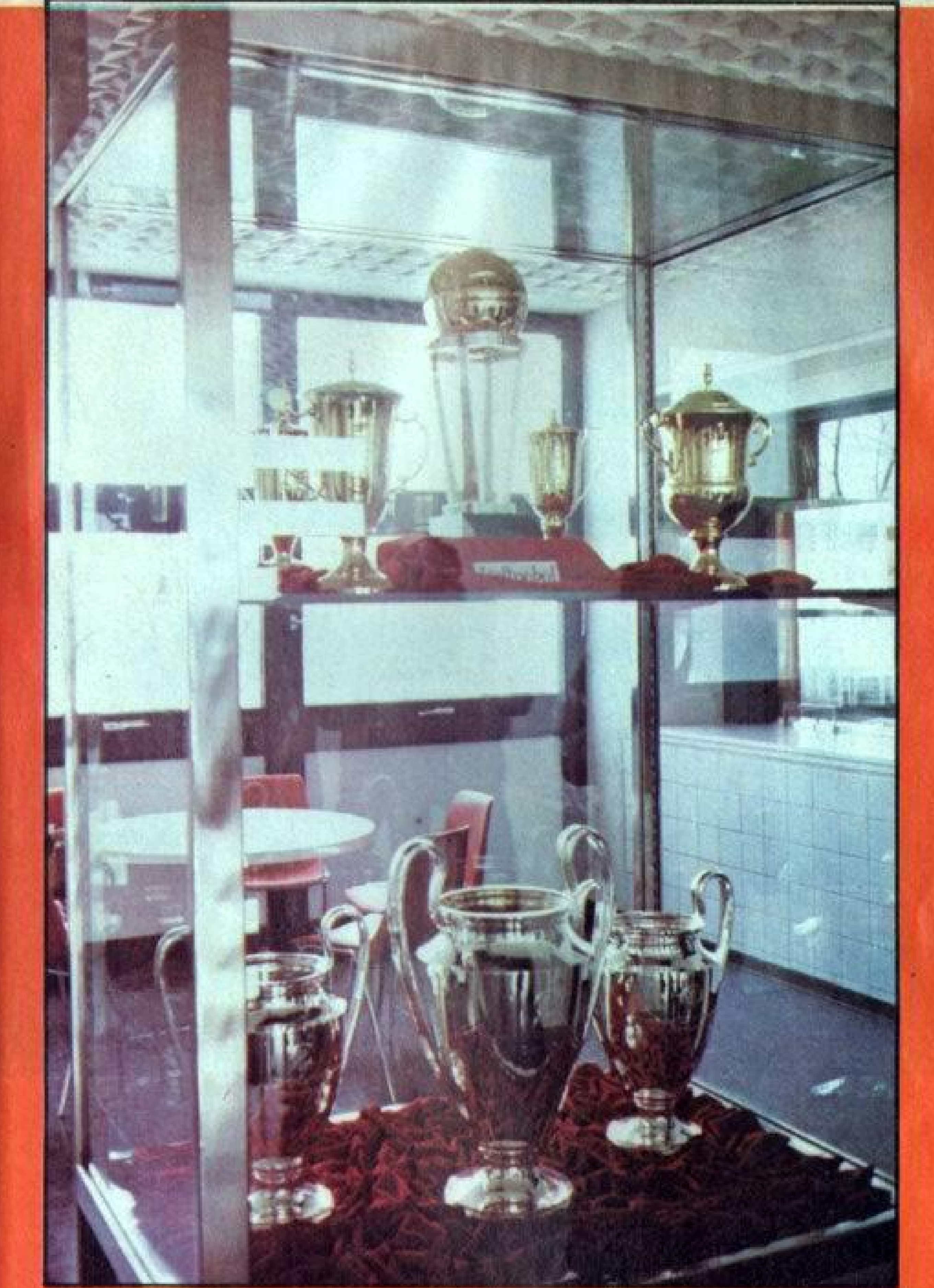
- كل لاعب يحاول ان يصل الى مستوى مثل اعلى له من اللاعبين الذين سبق له الاعجاب بهم .. فمن هو مثلك الاعلى في حراسة المرمى ؟

● كل لاعب يحاول دائما . حتى اذا كان عاشقاً في صغره للاعب معروف . ان يتفوق على مثله الاعلى . بل وان يتجاوزه .. فلنقل انني معجب جدا ببانكس الانجليزي وياشين الروسي .. لكن اعظم حارس مرمى في العالم لا يرتفع مستواه ولا يحقق حلمه في المجد والشهرة والاضواء الا اذا كان هناك خطاً دفاعيا متميزاً . امامه . والتفاهم بينهما . اي بين حارس المرمى وخط الدفاع .. هو من اهم أسس الاحتفاظ بالفوز هذا اذا كان الفريق متقدما على خصمه .. قل انني محظوظ لأن خط دفاع فريق بايرن ميونيخ يضم عمالقة الشداه في كرة القدم . كما ان خط دفاع المنتخب القومي يضم احسن لاعبي هذا المركز الدفاعي في المانيا .. والأمر كله يعتمد . اذا شئتنا الصراحة . في النهاية على اعداد الفريق وتكامله .

. من اعجبك من اللاعبين التونسيين في مباريات كأس العالم ؟

● طارق في الهجوم .. ومختار النايلي الذي اعجبنا جدا العرض الشيق الذي قدمه .

- هل تعتقد ان هلموت شون . مدرب الفريق الالماني .



كؤوس نادي بايرن ميونيخ



نادي بايرن ميونخ

سيب ماير ... ومضرب تنس في كل مكان

يتحمل جزءاً كبيرا من مسؤولية هزيمة فريقه في مباريات كرة العالم الاخيرة في الارجنتين ؟

● اجل .. لأنه كان المسؤول الاول والاخير وقد اخفق في اختيار اللاعبين المناسبين في المباريات الحاسمة .

- .. واعظم مباراة لعبتها في حياتك .. المباراة التي ستظل دائما عالقة بذهنك وتود دائما ان يتذكرك الناس بها للعرض الذي قدمته فيها .

● اعظم مباراة لعبتها في كأس العالم وكانت بين المنتخب الالماني . الفريق القومي . وبولندا في عام ١٩٧٤ . في فرانكفورت . وقد هزمنا بولندا ١ . صفر .. وكانت السماء تمطر اثناء المباراة مطراً غزيراً جداً ..

- من هو لاعب اوروبا الاول لعام ١٩٧٩ . ومن ترشح للقب لاعب العالم الاول ؟

● كيغن .. كيغن .. كيغن .

- ومن هم المهاجمون الذين تخشاهم ؟

● ومن قال لك انني اخشى المهاجمين .. حسناً .. اكتب عندك .. جيرد مولر . بيليه . ريفيلينو . توستاو . كرويف . اوفرزيلر .

المدرسة الالمانية اكثر تطوراً

- اي المدارس الكروية تعتبرها الاكثر تطوراً في العالم ؟

● المدرسة الارجنتينية . لكنك لا تستطيع ان تلعب وفقا لاصول هذه المدرسة وقواعدها . لا لمدة ٤ او ٥ اسابيع . بل فلنقل خلال ٤ او ٥ مباريات فحسب . قبل ان تخور قوى افراد الفريق .. وينهار صرحه تماما ..

اذن .. اكثر المدارس الكروية تطورا في العالم هي المدرسة الالمانية التي تزاوج بين فن الدفاع وفن الهجوم وفقا لتكتيك خاص في اللعب ..

- كيف كانت اوضاعك المالية قبل لعب الكرة .. وما هي قيمة اول عقد لك ؟

● كانت اوضاعي المالية اكثر تواضعاً مما هي عليه الان .. في البداية كنت احصل على مرتب شهري يصل الى ١٢٠٠ مارك الماني .. واتقاضى ٢٠٠ مارك عن كل مباراة .. وقبل بداية احترافي كنت ألعب في نادي القرية الصغيرة مهاجم يوم السبت . وحارس مرمى يوم الاحد ..

- .. واعظم ليبرو في العالم في رأيك .. اي المدافع الذي تطمئن للعب معه ؟

● فرانز بكنباور .. مايسترو الدفاع لكل العصور ..

- ماير .. هل تنوي قريبا ان تنتقل كما فعل اخرين من الفريق القومي الالماني الى اي ناد اخر .. بعيداً عن الوطن ؟

● كلا .. انني افضل البقاء في المانيا . فأنا اعيش في هذه القرية الصغيرة بعيداً عن اضواء وضجيج المدن . واولادي يذهبون الى مدرسة قريبة من الدار . وثمة ملعباً للتنس املكه هنا . اشرف على ادارته .. وهو ليس ببعيد .. اذن لا يوجد اي سبب يدعوني الى ان اترك وطني ..

العب التنس ايضاً

وفي كافيتريا ملعب التنس جلسنا نحتسي كوبين من البيرة . بعد ان قمنا بجولة معاً في الملعب حيث كان الصغار يتوقفون ليوقع لهم على بطاقات للمعايدة تحمل صورته ويبتسم وهو يداعبهم .. ويقول لي ..

● حبي الاول .. بعد كرة القدم بالطبع .. هو كرة المضرب (التنس) .. انني لا أمل لعبها ليلا ونهارا .. هل تعرف انني اذهب الى اي مكان في العالم لانني حريص على مشاهدة المباريات والبطولات الدولية للتنس ..

- هل تسجل المباريات الهامة على اشرطة الفيديو وتشاهدها اثناء وقت فراغك ؟

● طبعا .. لقد سجلت كل مباريات كأس العالم . واشاهدها من ان لاخر . اما وحدي واما مع العائلة .. او الاصدقاء ..

- ما هو الاسم الذي اطلقه عليك نقاد الكرة في المانيا .. وتعتقد انه يروق لك كثيراً ؟

يقول ماير بعد لحظة تفكير ..

● القط الاسود .. هذا هو الاسم الذي اطلقه عليّ النقاد .. ويوافق مزاجي واحساسي بنفسي ..

وفي الطريق الى ميونيخ . حيث اصرّ على ان يصطحبني بسيارته الى الفندق . قال لي انه يتلقى يوميا ما يقرب من ٢٠٠ رسالة من المعجبين من انحاء المانيا والعالم . وانه يشعر احياناً بأسى عميق لرجال البريد الامنيين من « الزدج » تلك القرية الصغيرة التي يعيش فيها . لأن رسائل المعجبين تعكر عليهم صفو مزاجهم وتدفعهم دائما الى العمل ..

- هل تؤمن بالحظ ؟

اجاب دون تردد ايضا :

● كلا .. هل نحن قد وصلنا .. مع السلامة .. الى اللقاء غداً في ملعب بايرن .. لتحضر معنا التدريب .. ولتلتقط صوراً له كما تشاء . بلغ تحياتي الى الجميع ..

- سؤال اخير .. ما هي نصيحتك الى حراس المرمى الصاعدين والناشئين ؟

● الا ينقطعوا ابدا عن التمرين . الى اللقاء .

نادي بايرن ميونيخ

تأسس النادي في ٢٧ فبراير عام ١٩٠٠ . حصل على بطولة الدوري الالماني في السنوات ١٩٣٢ . ١٩٦٩ . ١٩٧٢ . ١٩٧٣ . ١٩٧٤ .

وعلى كأس المانيا في السنوات ١٩٥٧ . ١٩٦٦ . ١٩٦٧ . ١٩٦٩ . ١٩٧١ .

وعلى كأس الاندية الاوروبية عام ١٩٦٧ . كما حصل على بطولة الاندية الاوروبية ١٩٦٧ . ١٩٧٤ . ١٩٧٥ . ١٩٧٦ .

وقد اشترك سيب ماير كحارس مرمى في جميع البطولات السابقة .

خواطر

بقلم
رهيف علامه



ثلاث ... من الخليج

بعدما ارفضّ مهرجان دورة كأس الخليج الخامسة في كرة القدم ، وتوّج العراقَ بطلاً لها .
وبعدما اصبحت الدورة بكل حيثياتها وهوامشها ذكريات وكلمات في ذمة التاريخ ، هنا ، عنها ، خواطر ثلاث .

● يوم قرر الكويتيون « تحديث » فريقهم ، ومده بدم جديد ، وارسلوه الى « جبهة كأس الخليج » وضع الكثيرون من عشاق الكرة الكويتية وانصارها ايديهم على قلوبهم ، وقالوا « ان فريقنا سيعود من بغداد بفضيحة لها جلاجل » . وقال آخرون « ان مغامرة التحديث هذه يجب ان تتم بعد الفراغ من كأس الخليج ، لا قبلها . فالكويت بطل الدورات الاربع السابقة ، ولا يجوز ان يخوض غمار الدورة الخامسة بفريق ثلاثة ارباعه من الشباب » . ورفض المسؤولون الكويتيون يومها مبدأ التراجع ، ووضعوا اصابعهم في آذانهم ، ولم يأبهوا ولم يعبأوا بكل ما اثاره المشككون والمتشائمون .

ونجحت التجربة ، وعاد شباب الكويت من جبهة بغداد يجرون اذيال الفخر والاعتزاز . فهم قارعوا المخضرمين ، وقدموا عروضاً لم تقل روعة وسحراً عن عروض اسلافهم في دورات البحرين والرياض والكويت والدوحة . وانتزعوا اعجاب المراقبين انتزاعاً .

صحيح انهم احتلوا مركز الوصيف للبطل . وصحيح انهم فقدوا كأساً لم تفارق خزائنهم منذ ١٩٧٠ . لكن الصحيح أيضاً ان العراق الذي احتل الصدارة واحرز الكأس هو البلد المضيف ، وهو بالتالي صاحب الحظ الاوفر في الفوز بها ، شأنه في ذلك شأن انكلترا في كأس العالم الثامنة ، وشأن المانيا الغربية في الكأس العاشرة ، وشأن الارجنتين في كأس العالم الاخيرة .

صحيح ان الكويتيين خسروا كأساً ، لكن الأصح انهم كسبوا فريقاً قد يستعيد هذه الكأس بعد سنتين ... ويحتكرها .

نجاح « الشباب » الكويتي في اي حال ، هو نجاح للفدائي الشيخ فهد الاحمد الذي تحمل في شجاعة الرجال مسؤولية « التحديث » وعودتهم بميدالية الوصيف ليست الا وساماً على صدره .

قبل رسم نقطة الختام ، اذكروا هذه الاسماء جيداً ، ناصر الغانم ... حمود فليطح ... فالح فلاح ... عبد الله بلوشي ... فأن هذه الاسماء ستستحيل في وقت قريب نجوماً لامعة تملأ سماء الكويت بريقاً ووهجاً .

• • •

● الذين التقيتهم في بغداد من الزملاء الاعلاميين الخليجيين كان سؤالهم واحداً : اذا كانت بطولة كأس الخليج العربي حلمنا الاصغر الذي تحقق ، فما الذي يحول دون تحقيق الحلم الاكبر « بطولة كأس العرب » وهي قمة العطاء الكروي العربي ؟

لقد اغرى « بالون الاختبار » الذي اطلقته « الوطن الرياضي » كل « جنود » الكرة العربية ، واجمع كثيرون على اعتبار افتتاحية العدد الثالث ورقة عمل ، يصح ان يكون مضمونها خطوة اولى على طريق الألف ميل نحو انجاز الحلم الاكبر .

وكثيرون تمنوا في الحاح ان تحمل « الوطن الرياضي » شعلة المطالبة باقامة الدورة الرابعة « لكأس العرب » في تونس ... وفي تونس بالذات ، ليس لهوى في نفوسهم ، ولكن باعتبار ان تونس كانت « السفير » الذي شرّف الكرة العربية في ارجنتين كأس العالم ، وهي بالتالي ، وقبل كل شيء ، ابرز من شاركوا لبنان في ابراز فكرة تنظيم كأس العرب الاولى في بيروت ١٩٦٣ .

للاشقاء والزملاء الاعلاميين العرب نقول : مرحى ، وحيّاكم الله ، ونحن ممن اعتادوا المشاوير الطويلة ... وعسى ان تجد امنياتنا وامنياتكم ، ومعنا كل العرب ، لدى المسؤولين عن كرة العرب صدى جميلاً ، وعسى ان تعي نداءاتنا ونداءاتكم أذن واعية ، ولا تستحيل صدى في غرف خالية .

• • •

● من منا لا يعرف فلاح حسن ؟
من منا لم تطرق اذنيه شهرة فلاح حسن ؟
انه فنان الكرة العراقية ، وساحرها ، ومعشوق جماهيرها .

فلاح حسّن ، الذي أزهر في الدوحة ، وأثمر في بغداد ، غنى له سعدون جابر في ملعب الشعب الدولي في بغداد في افتتاح وختام الدورة الخامسة اغنيته الشهيرة « هلا بيك هلا » فحوّل جزءاً منها للتغني بتألقه ، ومعها اهتاجت جماهير الحب والوفاء لفلاح ، وهتفت لفلاح حسن ، النجم ، والقائد ، والهدّاف .

الألوف هتفوا لفلاح ، فهزوا مشاعرنا نحن ، لكنهم ما نجحوا لحظة في هز تواضع فلاح واتزانه ... فلم يصبه دوي هتافاتهم بلوثة الغرور .

انه في لحظة تتويج فريقه بطلاً للدورة ، كان ينتحي حياءً وخفراً مكاناً بعيداً عن كاميرات المصورين ... وما اكثرها . ولا غرو في ذلك ، ولا عجب ، فأن في داخل فلاح حسن العملاق تواضعاً لو توزعه نجوم العرب لاجزاهم .

اجيالنا الرياضية الصاعدة كم هي في حاجة لأن تكون كلها فلاح حسن فناً وعطاءً وسحراً وتواضعاً جماً ودماثة خلق ؟



العراق بطل كأس الخليج الخامسة

كأس الخليج وكأس « الفريق المثالي »



كأس « الفريق المثالي »



علم الدورة ... من بغداد الى الامارات



« وداعاً بغداد ... والى اللقاء في الامارات »

الستار أسدل ، ودورة الخليج العربي الخامسة بكرة القدم عاشت خواتيمها ، وتفرق عرب الخليج .

لقد انتهى « الماراتون » الكروي الخليجي ، وما كان ليصح ان يكون « ماراتوناً » فيفقد رونقه ، وتضيع نكهته فتستهلكها الأيام التسعة عشرة التي كانت عمر الدورة ... وكأنها دورة بلا نهاية .

المهم ، ان الدورة الخامسة قد انتهت ... واحتفل بتتويج بطلها « رسمياً » بعدما حال سوء اعداد برنامج المباريات دون تتويجه « شعبياً » فانكفأ الجمهور عن ملعب الشعب الدولي منذ نهاية لقاء « القمتين » العراق والكويت ، وعاد بشكل جزئي في لقاء العراق والسعودية ... تاركاً حفل الختام يمر « عائلياً » بعدما تركوا ليومه مباراتي الكويت مع البحرين أولاً . والامارات مع عمان أخيراً ... فكان طبيعياً أن يشيح الجمهور بوجهه عن الملعب ، وان بقي قلبه مع الفريق الذي ظاهر بوفاء قل نظيره ، وبحب لا يوصف .

الستار اسدل ، وتوج فريق العراق بطلاً بجدارة ما شكك بها مشكك .

العراق اذن ، اصبح بطل كأس الخليج العربي لأول مرة ... وحق للاعبيه ان يقطفوا ثمرة الجهد الكبير ، ولجمهوره السخي بوفائه ان يقيم احتفالات لا تعرف ◄



ابطال الخليج العربي

لها نهاية .

والكويت ، تخلى فريقها عن بطولة دانت له أربع مرات ، فاكتفى بمركز « وصيف » البطل ... وحق لشباب « فهد الاحمد » أن تنتصب هاماتهم عزة ، كما البطل ، وهم الشباب الذين ما تركوا الكأس الا بثمن ... والثمن كان الفوز بثقة كل الناس بأن الكرة الكويتية المتطورة ... باقية ....

والسعودية ، ايضا أوجد فريقها لنفسه مكاناً في الصدارة ، وكاد ان يدخلها من أوسع الأبواب . وهو بعث الأمل في عودة سعودية أبرز في الدورة السادسة .

لقد فاز الفريق العراقي بالكأس الخامسة ، ولم يأت لأحد بجديد على ما توقعه الجميع بأن الكأس لن تخرج من بغداد ... ولماذا ؟

لأن الفريق الذي يضم خبرات كبيرة ، ويلعب الكرة باسلوبها الانكليزي السريع والقوي ، ويجيد مواجهة اللقاءات الحاسمة ، ويظاهره جمهور ضخم ومتأجج حماسة ، لا بد له من الفوز ... فكان له الفوز .

ويكفي دليلاً أن شباك رعد حمودي لم تجد غير محبوب جمعه نجم الكويت والدورة يهزها مرة واحدة في ٦ مباريات ، مقابل إلهاب شباك المنافسين ٢٥ مرة ... وان بقي في كل حال دون المستوى الكبير الذي اعتاد أن يواجه به جمهوره في كل اللقاءات الدولية السابقة ..

ومثلما كان فريق العراق الأجدر بلا منازع بالبطولة ، كذلك كان فريق الكويت « انيقاً » بمستواه التكتيكي البارز وبدمائه الشابة القادرة على اعادة كتابة صفحة مشرقة جديدة للكرة الكويتية .

وها هي النهضة الرياضية السعودية قد تركت بصماتها على فريقها الوطني القادر على دخول مقصورة المتنازعين كأس الخليج .

وها هو ايضاً فريق البحرين الصلب الذي ما استسلم مرة لخسارة .

وكذا ان نقول القول ذاته لفريق قطر لولا الختام الذي اتى نقيضاً لبدايته !

● ورغم كل شيء ، فان الامر الثابت ، هو تراجع المستوى الفني للدورة عما كان عليه في الدورة الرابعة وما سبقها .

النتائج الكاملة للدورة

الفريق	العراق	الكويت	السعودية	البحرين	قطر	الامارات	عمان
العراق	ـ	٣ - ١	٢ - ٠	٤ - ٠	٢ - ٠	٥ - ٠	٧ - ٠
الكويت	١ - ٣	ـ	٠ - ٠	٢ - ٠	٣ - ١	٧ - ٠	٢ - ٠
السعودية	٠ - ٢	٠ - ٠	ـ	١ - ١	٧ - ٠	٢ - ١	٤ - ٠
البحرين	٠ - ٤	٠ - ٢	١ - ١	ـ	١ - ١	٣ - ٠	٣ - ١
قطر	٠ - ٢	١ - ٣	٠ - ٧	١ - ١	ـ	١ - ٠	١ - ٠
الامارات	٠ - ٥	٠ - ٧	١ - ٢	٠ - ٣	٠ - ١	ـ	٤ - ٠
عمان	٠ - ٧	٠ - ٢	٠ - ٤	١ - ٣	٠ - ١	ـ	٠ - ٤

رقم قياسي لهداف الدورة

اصبح الرقم القياسي الجديد لهدافي دورة الخليج العربي للاعب العراق حسين سعيد الذي تجاوز الرقم السابق المسجل بأسم لاعب الكويت جاسم يعقوب بفارق هدف واحد .

وهنا اللائحة الجديدة للدورة الخامسة :

١ . حسين سعيد (العراق) ١٠ اهداف

٢ . يوسف سويد (الكويت) وماجد عبد الله (السعودية) ٧ أهداف

٤ . فلاح حسن (العراق) ٥ أهداف

٥ . عبدالله بلوشي (الكويت) ٤ أهداف

٦ . سعود جاسم (السعودية) وخليل شويعر (البحرين) ٣ أهداف

٨ . عادل خضير ومهدي عبد الصاحب وهادي أحمد (العراق) وعيسى حمدان (السعودية) وابراهيم زويد (البحرين) هدفان .

حفل الختام

المشوار مع « عرس الكرة الخليجية » انتهى ، وكانت الخاتمة مناسبة احتفالية لمعت خلالها الاسهم النارية في سماء ملعب الشعب ، وهتف الجمهور العراقي للاعبيه ابطال الخليج العربي ... وكانت اللحظة الابرز عندما تسلم مدرب العراق عمو بابا كأس البطولة ، فلوح بها مع رعد حمودي « الكابتن » للجمهور الهاتف « عراق ... عراق » .

وانطلق الجمهور في مسيرات بكل ما تيسر من الآلات الموسيقية ... وكانت فرحة المنتصر .

وبعدما قدم السيد عزة ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة العراقي ، نائباً عن الرئيس احمد حسن البكر راعي الدورة ، كأس البطولة الى المدرب عمو بابا ، والميداليات الى لاعبي العراق ، قلد وزير داخلية البحرين الشيخ محمد خليفة آل خليفة ميداليات المركز الثاني للاعبي الكويت ، وتبعه وزير التجارة العراقي السيد حسن علي ، فقلد لاعبي السعودية ميداليات المركز الثالث .



ميداليات المركز الثاني للكويت



وميداليات المركز الثالث للسعودية



الهدف الاول للبحرين

... والهدف الثاني

فوز خاطف في ١٨ دقيقة !

الفوز البحريني على الامارات بثلاثة اهداف للاشيء ، لم يكن المفاجأة في حد ذاتها على الاطلاق ، انما كانت المفاجأة عظيمة في سرعة اهتزاز شباك الامارات ثلاث مرات في خلال ١٨ دقيقة من بداية المباراة ، في حين نجح فريق الامارات في مباراة سابقة في مقارعة الفريق السعودي .

وفريق البحرين ، الذي صمد قبلا على مدى شوط كامل امام العراق ، وترك انطباعا حسنا عند الجمهور عن مستواه ، وفق في تقديم شوط واحد رائع امام الامارات سجل خلاله اهدافا ثلاثة ، قبل ان يتراجع في الشوط الثاني ويتواضع اداؤه ، مكتفيا بما حقق من اصابات كفلت له الفوز .

واذا كان فريق البحرين المكافح قد قدم مباراة متناقضة المستوى في شوطيها ، فأن هذا لم يكن يعني على الاطلاق تفوق فريق الامارات عليه في الشوط الثاني ، اذ ان « لاعبي دون ريفي » افتقدوا العزيمة مع سرعة اصابة شباكهم بالاهداف الثلاثة المبكرة ، فقل عطاؤهم ، وبالتالي خطورتهم ... ولم يبرز من بينهم سوى اللاعب الخطير احمد تشومبي الذي كان قرار « دون ريفي » باستبداله في شوط مباراة السعودية الثاني مفاجأة كبرى ، خاصة وان تشومبي ، وتشومبي وحده ، مصدر الخطورة على المرمى السعودي ، وخطيئة دون ريفي في استبدال تشومبي في مباراة السعودية ، لا تعني مسؤوليته وحده عن الخسارة امام البحرين ، باعتبار انه لعب بما تيسر للاعبيه من قدرات فنية ... رغم الاخطاء التاكتيكية .

فريق البحرين من جهته ، وعلى الرغم من غياب ثلاثة من لاعبيه البارزين (فؤاد بو شقر ، نظير الدارزي ، وسلمان شريدة) بسبب الاصابة في المباراة الاولى امام العراق ، فهو نجح في السيطرة على وسط الملعب ، وبالتالي فتح الثغرات ، وما اكثرها ، في دفاع الامارات ، واختراقه مرات عدة ، اسفرت عن ثلاثة اهداف وضياع اكثر منها .

ومما اراح الفريق البحريني وازعج الامارات ، تلك الحال الطيبة التي بدا عليها خط وسط البحرين ، فجمع بين رسم الهجمات وقيادتها ، ورفع عدد المهاجمين بالمشاركة المستمرة والتسديد القوي الذي اسفر عن احراز هدف صاروخي بواسطة عبد الهادي الحايكي .

وفي حين وقف دفاع البحرين مستريحا طوال الشوط الاول بفعل الهجمات المتلاصقة على مرمى الامارات ، واجه في الشوط الثاني « بعضا » من الهجمات التي قادها احمد تشومبي ، لكن سرعة التغطية الدفاعية ويقظة حارس المرمى حمود سلطان احتفظت بالشباك البحرينية نظيفة .

وبينما كان حمود سلطان حارس مرمى البحرين نجما كما في المباراة الاولى ضد العراق ، كان حارس مرمى الامارات ابراهيم رضا في حال متواضعة ، الى ان استبدل بحسن الامير .

الاهداف

● الهدف الاول جاء مبكرا في الدقيقة السادسة من البداية من كرة عرضية اختطفها خليل شويعر برأسه على يسار الحارس .

● الهدف الثاني للبحرين ، حققه ابراهيم زويد من ضربة جزاء « بنالتي » بعد ١٣ دقيقة على يمين الحارس .

● ثالث وآخر الاهداف البحرينية ، واجملها على الاطلاق ، جاء في الدقيقة ١٨ من كرة صاروخية اطلقها عبد الهادي الحايكي من خارج منطقة جزاء ، فاستقرت في اعلى الزاوية البعيدة على يمين الحارس .

اللاعبون ... والابرز

● البحرين : حمود سلطان ، جوهر الماس ، يوسف شريدة ، جمعة بشير ، سلطان مقهوي ، محمد الزياني ، عبد الهادي الحايكي ، ابراهيم زويد ، خليل غيث (استبدل بعلي حسن في الدقيقة ٧٩) حمد خليفة .

● الامارات : ابراهيم رضا (استبدل بحسن الامير في الشوط الثاني) جميل احمد ، عبد الكريم خماس ، عبد الله صالح ، حسن علي ، احمد تشومبي ، سالم حديد ، سالم بوشنين .

● الحكام : سامي ناجي (العراق) وفيجت كاون (تايلاند) ورستم باقر (قطر) .

● اللاعبون الابرز : خليل شويعر ، ابراهيم زويد ، حمود سلطان (البحرين) ... احمد تشومبي (الامارات) .



حمود سلطان وجوهر الماس يتصديان لكرة من الامارات

بداية سريعة ... ونهاية هادئة !



رعد حمودي ومحمد غانم

العرض الطيب الذي قدمه فريق قطر في مباراته الاولى امام الكويت ، ومنحه عطف الجمهور وتقديره رغم خروجه خاسرا ٢ ـ ١ ، دفع بعشرين الف ناظر الى مدرجات ملعب الشعب الدولي لمشاهدته وهو يقارع الفريق العراقي القوي ، ويخسر امامه ٢ ـ صفر .

ومثلما كان الفريق القطري ندا عنيدا امام الكويت وكرتها الانيقة ، كذلك كان صلبا في مواجهة الفريق العراقي وكرته السريعة .

ولكن ، لم تتح امام الفريق القطري فرصة تكثيف هجماته على مرمى رعد حمودي كمثل تلك التي بدت خطيرة منه على مرمى جاسم بهمن .

المباراة ، وان انتهت الى فوز منتخب العراق بهدفين للاشيء ، الا انها كانت المرة الثانية على التوالي التي يخرج بعدها الجمهور العراقي غير قانع بالعرض الذي قدمه فريقه ، قياسا بما عرف عنه من قدرة على امتاع مشجعيه وتقديم مباراة تتوافق والامكانات الكبيرة المتوافرة لدى لاعبيه .

وعلى عكس البداية الخاطفة التي طبعت الشوط الاول من اللقاء ، فقد تواضع مستوى باقي المباراة ، وخاصة شوطها الثاني ، فأتى خاليا من الفاعلية امام المرمى ، وبدا خط وسط الفريق العراقي غير قادر على صنع الهجمات التي يمكن ان تترجم الى اهداف تعزز فوز العراق ... وترضي الجمهور .

وفيما كان فلاح حسن نجما لامعا في مباراة الافتتاح امام البحرين ، بدا تعبا في معظم مباراة قطر ، نتيجة قيامه بمهمتي صنع الالعاب وتنفيذها « بالنيابة » عن خط الوسط ... فتوقف عن الحركة في الشوط الثاني .

ولولا خطورة تحركات حسين سعيد ، لسهلت مهمة الدفاع القطري في الابقاء على شباكه نظيفة .

اما الفريق القطري ، فهو بالرغم من غياب نجمه البارز حسن مطر لاصابته ، ثم اضطراره الى مواجهة العراق بعشرة لاعبين فقط لمدة ٢٥ دقيقة قبل النهاية نتيجة طرد احد ابرز لاعبيه حسن القاضي ، لتعديه باللفظ على الحكم الماليزي « الضعيف والسيء » فقد نجح في ثاني اختبار له وقدم مباراة طيبة ، ولم يكن يستحق بالفعل اكثر من الخسارة بهدف لصفر ، حيث ذهب ضحية خطأ فادح من الحكم الماليزي الذي احتسب ضده ضربة جزاء « بنالتي » غير صحيحة ، جاء منها الهدف الثاني .

ولعل ابرز عوامل صمود قطر ، تلك الحال الطيبة التي كان عليها صانع العابها محمد غانم ، فتفوق على الوسط العراقي ، وباعد بين دفاع وهجوم العراق ، وروقب حسين سعيد بدقة في الشوط الثاني ، ونال التعب من فلاح حسن ، فتضاءلت الخطورة العراقية على المرمى القطري .

الهدفان ...

● الدقيقة الاولى من المباراة ، حملت معها هدفا خاطفا للعراق ... فمن كرة عرضية عالية رفعها عادل خضر ، واخطأ تقديرها حارس قطر حسين الخواجه ، انقض عليها حسن سعيد برأسه واودعها شباك مرمى قطر محققا الهدف الاول للعراق .

ـ وبعد فرصة خطيرة ضاعت من حسين سعيد برأسه ، ومثلها من رأس ناظم شاكر ردتها العارضة ، وسط ضغط عراقي كبير ، عاد الاداء هادئا ، ثم ساء عراقيا رغم استمرار تفوقه ميدانيا .

وتحسن حال قطر ، وبدا منصور مفتاح « مفتاحا » للخطورة القطرية ، وتكافأت القوى ، واختبر رعد حمودي لأول مرة بقذيفة اطلقها حسن القاضي ونجح في ردها .

ومع بداية الشوط الثاني ، فرصة كبيرة لفلاح حسن برأسه ارتدت خلالها الكرة من قدم حارس قطر ... ثم استبسال قطري امام هجوم عراقي ضاغط لم يدم طويلا .

● الهدف الثاني للعراق جاء بعد ١٥ دقيقة من الشوط الثاني نتيجة سقوط فلاح حسن ارضا اثر كرة مشتركة مع مبارك عنبر ، احتسبها الحكم الماليزي ضربة جزاء « بنالتي » غير صحيحة ، احرز منها حسن سعيد هدف تأكيد الفوز .

وقبيل طرده ، اطلق حسن القاضي قذيفة مرت بجوار القائم العراقي ، رد عليها حسين سعيد باهدار فرصة كبيرة وهو منفرد ، فاطاح بالكرة عالية .



حسين سعيد ... خطر دائب

اللاعبون ... والابرز

● العراق : رعد حمودي ، ابراهيم علي ، حسن فرحان ، ناظم شاكر ، عدنان درجال ، علاء احمد ، هادي احمد ، عادل خضير ، حارس محمد (استبدل بمهدي عبد الصاحب بعد ٥٧ دقيقة) فلاح حسن ، حسين سعيد .

● قطر : حسين الخواجه ، مقبول عبد الله (استبدل بمحمد السويدي بعد ٧٤ دقيقة) عنبر بشير ، سلمان خليفة ، مبارك عنبر ، محمد غانم ، حسن القاضي ، ماجد الصايغ ، خميس دهام (استبدل بعبد الرزاق المريخي بعد ٦٦ دقيقة) منصور مفتاح ، سمير عباس .

● الحكام : كيفورد فالي (ماليزيا) ابراهيم الدوي (البحرين) جاندرا (سنغافورة) .

● الابرز : حسن فرحان ، عادل خضير ، حسين سعيد (العراق) ... محمد غانم ، منصور مفتاح (قطر) .

الفوز السعودي تلا تعثر ٣٨ دقيقة



ماجد عبدالله متخطيا حارس عمان

سعود جاسم دخل مع الكرة مرمى عمان

رغم الاهداف الاربعة التي خرج بها الفريق السعودي فائزا على فريق عمان، الا ان مجريات اللقاء جلبت قلقا كبيرا لمشجعي السعودية الذين بُحّت حناجرهم هتافا وتشجيعا بكل ما تيسر من ادوات التشجيع « الشعبية » قبل ان يشاهدوا الكرة تحتضنها شباك الفريق العماني فجأة وسط « هيصة » جمعت الدفاع العماني والهجوم السعودي على فم المرمى.

الهدف السعودي الاول هذا الذي جاء قبل سبع دقائق فقط من نهاية الشوط الاول، فتح « شهية » فريق السعودية في الشوط الثاني، مقابل استسلام عماني للخسارة ... فتوالت الاهداف حتى بلغت اربعة، وكان يمكن ان تزيد.

هذا عن النتيجة، فماذا عن المباراة لعبا ؟

لاعبو السعودية نزلوا ملعب الشعب تغمرهم ثقة لا حدود لها بفوز محتم على عمان التي عرف عنها في الدورات السابقة انها « كبش فداء » كأس الخليج ... ولكنهم فوجئوا بفريق من نوع آخر في الشوط الاول بالذات، يقطع هجماتهم بلا عناء، ويبادلهم « بعض » الهجمات، وان كان معظمها بلا خطورة، ويكاد ان يخرج من الشوط الاول متعادلا لولا تلك الكرة العشوائية التي حولتها قدم سعود جاسم هدفا في سقف الشبكة وسط « المعمعة » الدفاعية امام مرمى عمان.

اللقاء من الناحية الفنية جاء ضعيفا للغاية، وكان ابرزه الجمهور السعودي الذي ما توقف عن تشجيع فريقه لحظة.

واذا كان لفريق عمان عذره لتواضع امكاناته، فأن عدم بروز الفريق السعودي كان السؤال المحير عند مشجعيه بالذات ... وقبل مراقبيه !

● الهدف الاول جاء بعد ٣٨ دقيقة من الشوط الاول من كرة عالية ساقطة على فم مرمى عمان، وسط اكثر من سبعة لاعبين، خطفها سعود جاسم بقدمه في سقف الشبكة.

● الهدف الثاني اضافه سعود جاسم ايضا في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني مستغلا كرة سددها عيسى حمدان وارتدت من الحارس، فاعادها هدفا.

● الهدف الثالث جاء بعد ٢٤ دقيقة واحرزه عيسى خليفة بعد هات وخذ مع ماجد عبد الله، فانفرد وركن الكرة داخل المرمى العماني.

● اختتم ماجد عبد الله الاهداف باحراز الهدف الرابع للسعودية بعد تخطيه الدفاع وايداعه الكرة ارضية على يسار الحارس.

ـ وقبيل النهاية رد القائم هدفا محققا لعيسى حمدان.

اللاعبون ... والابرز

● السعودية : سالم مروان، جاسم قرطاس، عيسى خليفة، ابراهيم تحسين، صالح النعيمة، صالح خليفة (استبدل بيوسف خميس بعد ٥٢ دقيقة) احمد الصغير، سعود جاسم، ماجد عبد الله، سلطان بن نصيب (استبدل بعيسى حمدان بعد ٥٢ دقيقة).

● عمان : عبد الامير عباس، علي ناصر، غلام محمد (استبدل بسعيد فالل بعد ١٢ دقيقة) مبارك سيف، عبد القادر خليفة (استبدل بسالم بركات بعد ٦٧ دقيقة) عبد الرحيم سليم، عبد العزيز عوض، عبد الواحد قاسم، خلفان مبارك، محمد سعيد، خليل مراد.

● الحكام : شاندرا (سنغافورة) خلفان خلفان (الامارات) سامي ناجي (العراق).

● الابرز : سعود جاسم، احمد الصغير.

عبد الامير عباس ملتقطاً الكرة من فوق رأس سعود جاسم

الأسوأ قطريا... رغم الفوز



منصور مفتاح كان خطراً دائماً

الصراع هنا ... والكرة هناك !

قبل ٢٤ ساعة من لقاء قمة الدورة بين العراق والكويت، كانت مباراة قطر مع الامارات تمر ثقيلة على الجمهور النادر المتناثر في مدرجات الشعب، والذي غلب على معظمه نعاس، ذهب كثيرون بفضله في نوم عميق. وهذا ليس وصفا سلبيا للمباراة، بل صورة حقيقية لما حدث في المدرجات، خاصة في الشوط الثاني من اللقاء.

في هذه المباراة، حقق الفريق القطري اول انتصار له بهدف واحد للاشيء ... ولكنه جاء انتصارا مطبوعا بسلبية كبيرة في الاداء، ما كان ليصح تشبيهه بخسارتيه المشرفتين امام الكويت والعراق.

وامعانا في سوء حال المباراة والفريقين، دخلت الخشونة فريقا ثالثا فيها، وكانت الفائز الاول بها، حيث خرج حارس قطر حسين الخواجه مصابا في الشوط الاول، وتبعه يوسف محمد مدافع الامارات في الشوط الثاني، بعدما سبقه جاسم محمد من الامارات ايضا.

واذا كان الحديث عن اي مباراة يدور بين ايجابياتها وسلبياتها، فأن سوء مستوى مباراة قطر والامارات بلغ مرتبة لا يصح حتى الحديث عنه ... ولكن !

بعض الملامح ...

رغم المستوى الهزيل للقاء، فأنه تجدر الاشارة هنا الى ان الفريق القطري لعب اضعف مبارياته بينما بدا فريق الامارات افضل من حاله في مباراتيه امام السعودية والبحرين.

ورغم كل هذا وذاك، كان فريق قطر افضل حركة في وسط الملعب وامام منطقة جزاء منافسه ... وبفضل تفوقه على الامارات بالخبرة، نجح منصور مفتاح في اقتناص الكرة مستغلا خطأ مدافع الامارات عبد الله صالح، فاحرز منها هدف الفوز لقطر.

بالخبرة، فازت قطر ... وخسرت الامارات.

انه ملخص حال المباراة، التي تبارى الفريقان معا في ادائها المتواضع !

وهنا بعض الملامح :

البداية فقط كانت نشطة، ومعها كانت اول تسديدة قوية من محمد غانم ساعد دفاع قطر، ثم فرصة قطرية لمحمد سالم، انفرد وسدد في قدم حارس مرمى الامارات.

وبعده اثنى فرصة لقطر اضاعها منصور مفتاح وهو على فم المرمى، فحولها خارجا.

وينشط فريق الامارات قليلا، ويسدد سعيد عبد الله بقذيفة خطرة بجانب القائم ... ويتبعه احمد تشومبي بقذيفة امسكها حارس قطر على مرتين.

وتستمر « الفورة » من الامارات، فيسدد سالم حديد كرة خطيرة برأسه امسكها الحارس البديل لقطر محمود صالح الذي حل بديلا لحسين الخواجه المصاب في يده، فافلتت من فوقه وجاورت القائم باعجوبة.

● هدف الفوز الوحيد لقطر جاء في الدقيقة ٢٩ من كرة طويلة لعبها محمد سالم، ووقف عبد الله صالح متوسط دفاع الامارات منتظرا وصولها، فانقض عليها منصور مفتاح وانفرد بالمرمى ليودعها على يسار الحارس ... وتتفوق الخبرة.

ـ الشوط الثاني كان اثقل لحظات المباراة، ولم يحفل بما يستحق ذكره، سوى تلك الفرصة الاخيرة التي واتت الامارات في الوقت الضائع من كرة عالية رفعها تشومبي، فحولها حسن علي مباشرة خارج المرمى.

اللاعبون ... والابرز

● قطر : حسين الخواجه (استبدل بمحمود صالح بعد ٢٥ دقيقة) مقبول عبد الله، عنبر بشير، مبارك عنبر، سمير عباس، محمد عباس، محمد غانم، ماجد الصايغ، محمد السويدي، خميس دهام، منصور مفتاح، محمد سالم.

● الامارات : حسن الامير، جميل احمد، يوسف محمد، عبد الله صالح، حسن علي، سعيد عبد الله، احمد عيسى (استبدل بجمعة ربيع بعد ٦١ دقيقة) جاسم محمد (استبدل باسماعيل احمد بعد ٤٠ دقيقة) احمد تشومبي، سالم حديد، سالم بوشنين.

● الحكام : فيجيت (تايلاند) فهد الدهمش (السعودية) احمد المسفر (الكويت).

● الابرز : محمد غانم (قطر) ... احمد تشومبي (الامارات).



دفاع مستبسل من الامارات

كادت عمان تحقق المفاجأة !



هدف البحرين الاول

كرة بحرينية يصدها حارس عمان

اقامة مباراة البحرين وعمان قبل اللقاء القومي بين العراق والكويت ، اتاح للفريقين اللعب امام جمهور ضخم بدأ بعشرين الف ناظر ، وانتهى بستين الفاً .

ويبدو ان الحشد الجماهيري الكبير ، بعث النشوة في فريق عمان ، فكاد ان يحقق المفاجأة التي طالما وعد بها مدربه « جورج سميث » ولكنه اكتفى في النهاية بالخروج خاسراً بنتيجة مقبولة بثلاثة اهداف لهدف واحد ... وكان اول هدف عماني يهز شباك المنافسين .

المباراة في مجملها كانت ضعيفة من الجانب العماني في الشوط الاول ، ومن الجانبين معا في الشوط الثاني ... وهذا لا تبدل في واقعه شيئاً « الصحوة » العمانية العابرة في الشوط الثاني . ولا يسأل فريق عمان اسباب تواضع ادائه ، قياساً بما لديه من امكانات محدودة .

واذا كان فريق عمان غير مهيأ لتقديم اكثر مما قدم ، فأن فريق البحرين الذي حاز احترام الجمهور في مباراتيه السابقتين ضد العراق والامارات ، قدم مباراة سيئة حفلت بالتعقيد ، لدرجة كاد معها ان يفقد الفوز الذي كان محتوما قبل المباراة .

وفيما بدأ فريق البحرين اللقاء سريعاً ، وبشهية كبيرة في التسديد القوي ، ومن مختلف المسافات والاتجاهات ، فأحرز هدفاً مبكراً في الدقيقة ١٢ من كرة صاروخية اطلقها خليل شويعر وارتدت من القائم لتتحول الى ابراهيم زويد فيعيدها صاروخية ايضا لتصيب القائم الايسر البعيد وتنزلق الى داخل الشباك .

وبعد الهدف الاول ، استمر فريق البحرين مهاجماً ، ومعرضاً مرمى عمان لقذفات قوية من مهاجميه ، وخاصة خليل شويعر ، تتخللها هجمات فردية من الفريق العماني ، وجاءت الدقيقة ٢٥ لتشهد احراز البحرين هدفاً ثانياً بضربة رأس من محمد الزياني على يمين حارس عمان .

كل هذا ، وجد نهاية له مع بداية الشوط الثاني ، فقل العطاء البحريني الى حد كبير ، وتردت حال خط الوسط ، فكان التبديل لاثنين منه ، بعدما احرز فريق عمان هدفه الاول والوحيد بضربة من رأس احمد سومار ، فشل حمود سلطان في اللحاق بها ، فدخل معها شباك البحرين بعد ٧ دقائق .

ومع اهتزاز موقف البحرين ، تحسن حال عمان ... ولكن بلا تركيز او خطورة فعلية ، الى ان عاد البحرين يطرق باب المرمى العماني ، الذي انقذه حارسه بصد قذيفتين من خليل شويعر ثم كامل غيث .

وكانت الخاتمة الطبيعية ، هدفاً ثالثاً اضافه خليل شويعر بعد ٤٠ دقيقة مستفيداً من تمريرة بينية لينفرد بالمرمى العماني ويحقق الهدف البحريني الاخير في المباراة .



اللاعبون ... والابرز

● البحرين : حمود سلطان ، يوسف شريده ، جوهر الباس ، جمعه بشير ، سلطان مقهوي ، ابراهيم زويد ، عبد الهادي الحايكي (استبدل بمحمد فهد بعد ٥٨ دقيقة) محمد الزياني (استبدل بعلي حسن بعد ٥٨ دقيقة) خليل شويعر ، كامل غيث ، حمد خليفة .

● عمان : عبد الامير عباس ، علي ناصر ، عبد الواحد قاسم ، مبارك سيف ، عبد القادر خليفة (استبدل بمحمد جمعه بعد ٢٥ دقيقة) يونس الزبير ، عبد الرحيم سليم ، عبد العزيز عوض ، خليل مراد (استبدل بسعيد فايل بعد ٣٠ دقيقة) احمد سومار ، خلفان مبارك .

● الحكام : فهد الدهش (السعودية) فيجيت (تايلاند) كاتريفال (ماليزيا) .

● الابرز : خليل شويعر (البحرين) ... عبد الامير عباس (عمان) .





حمود سلطان ... وكرة عمانية



هدف لفلاح حسن ألهي للتسلل

استحق العراق الانتصار وظلمت النتيجة الكويت

لأنه لقاء قمة اعتادته بطولة كأس الخليج منذ دورتها الرابعة في الدوحة ١٩٧٦ ، ومثلها جميع السابقات الاقليمية والعسكرية ، احتشد اكثر من ٦٠ الف ناظر في ملعب الشعب الدولي ليكونوا مع اللقاء القوي بين العراق والكويت .

واذا كان الجمهور العراقي الغفير قد هز المدرجات رقصاً وهتافاً فرحاً بالفوز على الكويت بثلاثة اهداف لهدف واحد ، واكمل افراحه في الشوارع بعد المباراة ، فأن واحداً من الجمهور الكويتي لم يحزن لخسارة فريقه ، الذي قدم مباراة كبيرة ، وكان فيها كبيراً بالفعل ... بالرغم من صغر سن غالبية لاعبيه .

والفريق العراقي القوي ، استحق فوزه على منافسه الكويتي ، وان كان حجم خسارة الكويت قد جاء اكبر مما كان يستحقه الكويتيون بالفعل ، خاصة وان الهدف الثالث قد جاء في الثانية الاخيرة من المباراة بخطأ مشترك من الظهير الايسر احمد المكيمي وحارس المرمى جاسم بهمن .

كل هذا لا يقلل من قيمة الانتصار العراقي ، الذي ما تحقق الا بالجهد والسعي الجاد لتخطي عقبة مهمة قبل الحصول على كأس البطولة .

واذا كانت احداث المباراة قد تناقضت في فترات عدة ، فأن الشوط الاول ، ونصفه الاول بالذات ، قد شهد سرعة عراقية هائلة في غزو منطقة مرمى الكويت ... وكم من قذفات خطرة جاورت مرمى جاسم بهمن ، وكادت ان تلامس شباكه لولا براعة الدفاع الكويتي بقيادة محبوب جمعه (الصخرة) وعبد الله معيوف .

الا انه ، ومع مرور الوقت ، كان يبدو واضحاً اتزان العاب الكويتيين ، وهدوء اعصابهم ، وبالتالي تفوقهم تكتيكياً ، مستغلين تعجل لاعبي الفريق العراقي



فريقا العراق والكويت

احراز المزيد من الاهداف تدعيماً لفوزهم .
ولما جاء الشوط الثاني ، برز الفريق الكويتي اكثر اصرارا على صنع شيء ، رغم الهدف الثاني المبكر الذي « تبرع » جاسم بهمن حارس المرمى باهدائه الى هادي احمد ليعيد الكرة اليه ... انما ساروخا في شباكه !

بالرغم من الهدف الثاني هذا ، واصل الفريق الكويتي سعيه لتحسين موقفه ، وطرق مرمى رعد حمودي اكثر من مرة ، الى ان جاء الهدف « الهائل » من ساروخ اطلقه محبوب جمعه متوسط الدفاع ، لم يره احد الا وهو يسكن اقصى الزاوية اليمنى العليا لمرمى العراق .

واشتعلت المباراة حماسة وقوة ... ولما احس العراقيون بالخطر الكويتي ، تحولوا في هجمات سريعة وخطيرة جداً على مرمى الكويت ، وكثرت الكرات المشتركة امام منطقة جزاء الكويت ، وارتبك خط الوسط الكويتي ، وكاد محبوب جمعة ان يهدي العراق اصابة محققة باعادته الكرة قصيرة الى حارس مرماه جاسم بهمن لولا صفارة الحكم التي اوقفت مهدي عبد الصاحب المتسلل ... بعدما انقض الحارس على الكرة وانقذها من على قدم مهدي .
اللحظات المثيرة هذه ، زادت من حرارة اللقاء ، واقامت الجمهور الضخم ، ولم تقعده ، حتى بعدما جاء الهدف الثالث الخاطف في الثانية الاخيرة من المباراة .
وفي غمرة الحماس والرقص الجماهيري المنقطع النظير كاد الفريق الكويتي ان يصنع مفاجأة ضخمة

في الوقت الضائع المحتسب ، عندما واتت فتحي كميل فرصة كبيرة ليسدد الكرة من امام المرمى فتفلت من يدي رعد حمودي ، ويتباطأ فيصل الدخيل في ايداعها الشباك ، ثم فرصة محققة تلوح امام الكويت من تسديدة فتحي كميل وهو على فم المرمى فتتحول الى محبوب جمعة (المدافع - المهاجم) ليقذفها برأسه فتعلو العارضة ... وترتفع صفارة الحكم بنهاية مباراة ، وبدء افراح .

كيف جاء الفوز ؟

لعب الفريق العراقي بطريقته الثابتة ٤ - ٢ - ٣ ، فنجح في تطبيقها بداية ، واطبق على منطقة منافسه بسرعة لاعبيه الكبيرة وحنكة فلاح حسن وخطورة تحركات حسين سعيد وديناميه علاء احمد ... ومعهم صلابة هائلة من رباعي خط الظهر ، وخاصة من جانب ناظم شاكر الذي أدى به اندفاعه الى ارتكاب ١١ « فاول » بمفرده ، يليه عدنان درجال .
البداية العراقية الناشطة ، لو قدر لها الاستمرار ، لكانت للمباراة نتيجة اخرى ... ولكن تعب فلاح حسن والرقابة الكويتية اللصيقة لحسين سعيد ، ونجاح حمود فليطح في وقف تقدم علاء احمد مع المهاجمين ، كان عاملاً مهماً في تهدئة الهجوم العراقي الضاغط ، ومن ثم التحول الى طرق مرمى رعد حمودي .
وعلى عكس المرات السابقة ، كان وسط العراق ورقة رابحة هذه المرة ، بتفوقه في كل فترات الهجوم العراقي على الوسط الكويتي المفتقر الى القائد المحنك .
ورغم نجاحه في « صد » الكثير من الكرات الكويتية ، الا ان خط ظهر العراق لم يكن في حال فنية جيدة ، وكان الاداء الممزوج بالقوة احدى ابرز سماته .
وكان جديراً بالمدرب عمو بابا استبدال فلاح حسن في الشوط الثاني بعدما ادركه ارهاق واضح (رغم كفاءة فلاح التي هي موضع اعتزاز كل عراقي وعربي) ... وهذا ما جعل الفرصة سانحة امام الكويت للتخلي عن طريقة « رجل لرجل » والتحول الى الهجوم الذي اثمر هدفاً ، وكاد ان يجلب التعادل .
الفريق الكويتي من جانبه ، كان مدربه كارلوس البرتو محقاً في خطته الدفاعية بداية ، في محاولة لامتصاص الهجوم العراقي الضاغط المرتقب ، قبل التحول الى هجوم فعال يتكيف مع ظروف المباراة . الا ان الهدف المبكر لفلاح حسن ، احدث خللاً في خطة كارلوس .
وبينما كان حسين سعيد يقع « اسيراً » بين ظهيري وسط الكويت معيوف وجمعة ، كان فيصل الدخيل في غير حاله الطيبة ، وبدا مرتبكاً في مرات عدة ، وان نجح كثيراً في سحب « رقيبيه » ناظم شاكر وحسن فرحان ، فأخلى الطريق امام البلوشي ثم فتحي كميل .
لقد استحق العراق الفوز ... واستحق الكويت التهنئة بقرب ميلاد فريق وطني جديد من شباب قادر على تكرار انتصارات طالما تغنى بها الكويتيون .

الاهداف

● الهدف الاول جاء بعد ٨ دقائق من البداية ، من كرة ملعوبة جيداً من علاء احمد الى فلاح حسن ، ليخطفها مباشرة كالسهم من خارج منطقة الجزاء فتستقر ارضية على يسار جاسم بهمن .
● الهدف الثاني اضافه هادي احمد بعد دقيقتين من الشوط الثاني مستغلاً كرة « هدية » رماها اليه حارس الكويت جاسم بهمن خطأ ، فاعادها قذيفة على يساره .
● هدف الكويت الوحيد ، حققه محبوب جمعه من كرة عرضية مررها اليه فتحي كميل ، فحولها من ٢٢ متراً ساروخاً في اعلى الزاوية اليمنى ... وكان اجمل اهداف الدورة .
● هدف العراق الثالث جاء في الثانية الاخيرة من المباراة ، من خطأ للظهير الكويتي الايسر احمد المكيمي ، استغله مهدي عبد الصاحب وسدد لكرة في الزاوية الضيقة لتدخل تحت جاسم بهمن .

اللاعبون ... والابرز

● العراق : رعد حمودي ، ابراهيم علي ، حسن فرحان ، ناظم شاكر ، عدنان درجال ، علاء احمد ، هادي احمد ، عادل خضير (استبدل بعبد الاله عبد الواحد بعد ٣٩ دقيقة) علي حسين (استبدل بمهدي عبد الصاحب بعد ٧١ دقيقة) فلاح حسن ، حسين سعيد .
● الكويت : جاسم بهمن ، نعيم سعد ، عبد الله معيوف ، محبوب جمعه ، احمد المكيمي ، فالح فلاح ، ناصر غانم (استبدل بصالح العصفور بعد ٦٦ دقيقة) حمود فليطح (استبدل بفتحي كميل في الشوط الثاني) عبد الله بلوشي ، يوسف سويد ، فيصل الدخيل .
● الحكام : اليكس فاز (الهند) شاندرا (سنغافورة) ابرايهم الدوي (البحرين) .
● الابرز : عادل خضير ، هادي احمد (العراق) ... محبوب جمعه ، عبد الله معيوف (الكويت) .

كانوا في دورة ١٩٧٦

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الكويت	٧	٥	٢	ـ	٢٦	٧	١٢
العراق	٧	٤	٢	١	٢٣	٨	١٠
قطر	٦	٤	١	١	١١	٦	٩
البحرين	٦	٣	ـ	٣	٩	١٥	٦
السعودية	٦	٢	ـ	٤	٨	١٤	٤
الامارات	٦	ـ	٢	٤	٤	١٣	٢
عمان	٦	ـ	١	٥	٣	٣١	١

وأصبحوا في دورة ١٩٧٩

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
العراق	٦	٦	ـ	ـ	٢٣	١	١٢
الكويت	٦	٤	١	١	١٥	٤	٩
السعودية	٦	٣	٢	١	١٤	٤	٨
البحرين	٦	٢	٢	٢	٨	٩	٦
قطر	٦	٢	١	٣	٤	١٣	٥
الامارات	٦	١	ـ	٥	٥	١٨	٢
عمان	٦	ـ	ـ	٦	١	٣١	ـ

خطر عراقي امام مرمى الكويت




الهدف الثاني للعراق .. بعد « هدية » جاسم



فلاح حسن قاد العراق الى الفوز

المباراة ... بالارقام

اللقاء القوي بين العراق والكويت ، كانت له نتيجة حسابية ، هي غير تلك التي يحددها اهتزاز شباك المرميين ... وهنا بيانها :

العراق		عليه الكويت	عليه
فاول	١٣	فاول	٧
تسديد	١٤	تسديد	١٤
رمية ركنية	٣	رمية ركنية	٤
هدف	١	هدف	٣

شاهدوها... وتحدثوا عنها

« الوطن الرياضي » إطلعت على آراء « أهل » مباراة قمة دورة كأس الخليج ، العراق والكويت ، في اللقاء القوي ... وآراء مشاهديها من الفرق الخمس الأخرى المشاركة ، تنقلها هنا .

حمزة ميرزا

● مدير منتخب البحرين : مباراة كأس بمعنى الكلمة . استمتعنا بلمحات فنية جميلة من الفريقين . اللقاء كان تطبيقاً فعلياً للمدرستين الانكليزية والبرازيلية ، تفوق خلاله العراق لعدة عوامل ، منها اخطاء حارس مرمى الكويت ، وخبرة لاعبي العراق الدولية ، واجادتهم العاب الهواء ، وسرعتهم الفائقة . انها اجمل ما شاهدت في السنوات الأخيرة .
اعجبني من العراق ، حسن فرحان وناظم شاكر وعلاء احمد وفلاح حسن . ومن الكويت ، محبوب جمعة وعبدالله معيوف وعبدالله بلوشي ونعيم سعيد وفيصل الدخيل .

جوهر الماص

● لاعب منتخب البحرين : مباراة قمة من كل وجوهها ، وكنت اتمنى لو تأجلت حتى نهاية الدورة ، فهي فرصة كبيرة لكل محب للعبة ان يشاهدها مرات ومرات .
كنت اسير اعجاب لا يوصف بالثنائي عبدالله معيوف ومحبوب جمعة ... ربما بسبب طبيعة مركزي كمتوسط دفاع .

ابراهيم زويّد

● لاعب منتخب البحرين : اقوى مباريات الدورة وأفضلها على الاطلاق ، ولا اعتقد انني سأشاهد مباراة أخرى في مثل مستواها . لقد جاءت مباراة في مستوى التوقعات ... وقد يكون الحظ جانب الكويت قليلاً ، إلا ان الفريق العراقي استحق الفوز لخبرة لاعبيه ، وللعبه في ملعبه ووسط جمهوره الكبير . وربما كان الموقف يتحول قليلاً لصالح الكويت فيما لو جرت المباراة في نهاية الدورة .

حمود سلطان

● لاعب منتخب البحرين : انقضى وقت المباراة بسرعة البرق ، والسبب ، قوتها واثارتها وجمالها . اعتقد انه لولا هدف العراق الثاني المفاجأة ، لسارت المباراة في صالح الكويت ، خاصة بعد نزول فتحي كميل . اجمل ما في المباراة الهدف الأسطوري لمحبوب جمعة في مرمى رعد حمودي ، وهو قد لا يتكرر ، حتى من محبوب نفسه .

محمد الزياني

● لاعب منتخب البحرين : لقد تمنيت لو كنت لاعباً في أحد الفريقين ، لأشارك في عزف أجمل السيمفونيات الكروية في هذه الدورة . انها مباراة الاثارة في ٩٠ دقيقة ... واعتقد ، ويشاركني كثيرون بأنه كم كانت السعادة عظيمة عند كل المشاهدين لو لم ينته هذا اللقاء الرائع ، الذي بدا لنا وكأنه مباراة في دوري أوروبا ، سرعة ، وانقضاض ، ولعب رجولي ... واهداف مذهلة .

حسن عثمان

● مدرب منتخب قطر : قدم الفريقان اجمل مباريات الدورة على الاطلاق ، وامتاز



الفريق العراقي باللعب السريع والقوي ، مدفوعاً بلياقة لاعبيه البدنية العالية والقوة الجسمانية الكبيرة ، اضافة الى مهارات بعضهم الفردية الجيدة ، خاصة فلاح حسن وهادي أحمد . في حين برز الطابع البرازيلي في اداء الكويت ، بالتمريرات القصيرة المتقنة ، التي واجهت قوة العراقيين وسرعتهم ... ونجح الكويتيون في غياب بعض نجومهم .

محمد غانم

● كابتن منتخب قطر : ادى ◀

...وقال أهلها

ماذا قال « اهل » مباراة القمة عن « قمتهم » بعيداً عن المؤثرات النفسية التي لا تغيب في اللقاءات الحساسة ؟

من العراق ، هنا آراء المدرب عمو بابا ، واللاعبين رعد حمودي وفلاح حسن وحسين سعيد وعلاء احمد ... ومن الكويت ، المدرب كارلوس البرتو ، واللاعبين عبد الله معيوف ومحبوب جمعه ، وفيصل الدخيل وعبد الله بلوشي .

عمو بابا

● مدرب منتخب العراق ؛ توقعت سلفا تقديم الفريقين مباراة قوية تتناسب وسمعتهما ، وكان متوقعاً ان تكون الفضل بكثير من الكويت ، لكن الشوط الثاني جاء حافلا بالندية بعدما تفوقنا في الاول .

فوجئت بمستوى الكويت . لقد كان فريقا قويا بلا شك .

كانت مباراة العصر ، ومن حقنا ان نفخر بمستوى كرة عربية متطورة كهذا الذي شاهدناه .

لم نفز لأننا الاقوى ، انما اضافة الى نتائج تحليلنا لاخطاء الكويت والإفادة منها .

رعد حمودي

● كابتن منتخب العراق ؛ قدمنا مباراة جيدة بالفعل ، وكان فريقنا هو الافضل والارجح كفة في الشوط الاول .

فريق الكويت ظهر بمستوى جيد وافضل مما كان عليه في الدورة الآسيوية في بانكوك رغم التغيير الجذري الذي اصابه .

هدف الكويت كان مباغتا لي ، والدفاع حجب الرؤية عني .

المباراة كانت افضل لقاءات الدورة ، رغم انه كان في مقدورنا تقديم عرض افضل .

فلاح حسن

● لاعب منتخب العراق ؛ مبارياتنا مع الكويت تتسم دائماً بالندية ، فتزيد النتائج السابقة من المنافسة فيما بين فريقينا .

فوزنا لم يكن سهلاً ، لأننا جابهنا فريقا يلعب بمستوى عال ، وبتكتيك مميز .

النتيجة كانت عادلة ...

والفريق الكويتي الشاب متقدم جداً ، واتوقع له دوراً طليعيا في العالم العربي ككل وليس في منطقة الخليج العربي وحسب .

حسين سعيد

● لاعب منتخب العراق (هداف الدورة) ، قدمنا والكويت اجمل مباريات الدورة ، ولعبنا بحماس ، لأن فوزنا كان يعني حصولنا على البطولة . وكانت النتيجة عادلة .

سيطرنا على الشوط الاول ، وانكمشنا في الثاني ، وهذا ما اتاح للكويت فرصة مهاجمة مرمانا .

لم اظهر بمستواي الطبيعي بسبب الرقابة ، وتكليفي بواجب دفاعي لتقليل مشاركة دفاع الكويت في الهجمات .

اعجبني من الكويت عبد الله معيوف ومحبوب جمعة .

علاء احمد

● لاعب منتخب العراق ، توج فريقنا جهوده بالفوز على الفريق الكويتي ، وانتصارنا جاء منسجما مع طبيعة المباراة ومجرياتها . وهذا لا يمنعنا من القول بأن فريق الكويت قدم جهداً كبيراً وتألق لاعبوه الشباب ، وخاصة في الشوط الثاني من المباراة .

وانا لا اختلف مع احد اذا ما قلت بأن المباراة كانت بالفعل اجمل واقوى مباريات الدورة ككل .

كارلوس البرتو

● مدرب منتخب الكويت ؛ رغم الخسارة ، فأنا سعيد وراض عن مستوى فريقنا . ان العبرة ليست بالنتائج بل بالمستوى الفني الجيد ، وهذه توجيهات المسؤولين ... ونحن نعمل لبناء المستقبل المشرق ، وليس لدورة وكأس .

العراق فاز بخطأين ، الاول من فالح فلاح في عدم تغطية محبوب جمعه ، والثاني ، وهو « القشة التي قصمت ظهر البعير » من جاسم بهمن باهداء الكرة الى هادي احمد ... ولولا هذا لكانت النتيجة غير سارة للفريق العراقي .

نحن لم نأت من اجل الاحتفاظ بالكأس ، بل من اجل الدفاع عن سمعة الكرة الكويتية ... والطريق امامنا طويل ، وسيرى الجميع .

محبوب جمعه

● لاعب منتخب الكويت ؛ كانت مباراة كأس بالفعل ، كلها اعصاب مشدودة ، وخوف من دخول هدف . ولولا الهدف المبكر في مرمانا ، لسارت المباراة في صالحنا ، وهذه كانت خطتنا .

العراقيون لعبوا باستبسال وحيوية فائقة من اجل الفوز .

نحن لعبنا مباراة جيدة ، قدمنا خلالها بعضا من اللمحات المؤكدة للكرة الحديثة التي تطبع الكرة الكويتية .

انني حزين لاخفاقي في احراز الهدف الثاني المحقق قبيل النهاية .

عبد الله معيوف

● كابتن منتخب الكويت ؛ كانت مباراة العصر بالفعل ، لكنها لم تبهرني او تهز اعصابي ، لما لي من خبرة في الملاعب . لقد جاءت اجمل مباريات الدورة على الاطلاق ، ولولا رهبة وخوف بعض لاعبينا الشباب ، وخاصة جاسم بهمن حارس المرمى ، لكان لنا مع النتيجة كلام آخر .

انها افضل مبارياتي الدولية ... وفريقنا كسب احترام الجمهور والنقاد .

فيصل الدخيل

● لاعب منتخب الكويت ؛ كثيرون يجهلون انني لعبت المباراة مصاباً منذ مباراتنا مع قطر . لقد قال لنا المدرب كارلوس قبل المباراة ، بأن انقضاء ٢٠ دقيقة بلا اهداف ، يعني فوزنا بالكأس ... فكان الخطأ القاتل ومعه الهدف الاول الذي هز اعصابنا ... ثم تبعه الهدف الثاني العجيب .

لعبنا بروح ، وبذلنا جهداً بدنياً وفنياً ممتازاً ، فنلنا احترام كل محب للكرة ... ومبروك الكأس للعراق .

الفريق العراقي مباراة جيدة وظهر لاعبوه بمستوى طيب . فاستحق الفوز ، بالرغم من ان الفريق الكويتي قد أدى بدوره مباراة كبيرة بذل خلالها لاعبوه جهداً عظيماً ، وظهروا بحال فنية عالية .

المباراة اقوى مباريات الدوري على الاطلاق .

اعجبني من العراق ، هادي احمد وفلاح حسن ... ومن الكويت ، محبوب جمعة .

حسن مطر

● لاعب منتخب قطر ؛ قدم الفريقان مباراة سريعة وقوية ومثيرة للغاية ، حفلت باللمحات الفنية المثيرة ، التي طالما تمنينا مشاهدتها في جميع مباريات الدورة .

لقد قدم فريق الكويت عرضاً جيداً رغم خسارته نتيجة المباراة . واستحق العراقيون الفوز بجدارة ... وهم استغلوا الفرص التي واتتهم ، فقطفوا الثمار فوزاً غالياً .

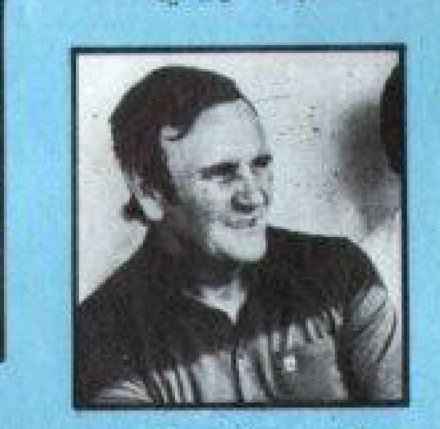
منصور مفتاح

● لاعب منتخب قطر ؛ الفريقان قدما مباراة جيدة وممتعة للغاية ، وخاصة الفريق العراقي ، الذي كان منذ ما قبل بداية الدورة المرشح الأول لكأس البطولة .

لقد جاءت المباراة اقوى وأفضل لقاءات الدورة كلها ، وأكثرها اثارة وسرعة .

اعجبني من العراق ، فلاح حسن وعلاء احمد وهادي احمد ... ومن الكويت ، محبوب جمعة .

دون ريفي



● مدرب منتخب الامارات ؛ سبق لي ان رشحت فريق العراق لبطولة الدورة قبل بداية مبارياتها ، على ان يليه فريق الكويت ... وها هما العراق والكويت قد قدما مباراة سريعة وكبيرة ، اثبتا من خلالها انهما الأقوى بين فرق الدورة ، وبالترتيب الذي قلته .

قدم اللاعبون امكانيات فنية عالية ، وخاصة الفريق العراقي الذي اظهر تطور اللعبة في بلاده .

ابرز اللاعبين كانوا ، فلاح حسن وعلاء احمد من العراق ، ومحبوب جمعة من الكويت .

مصطفى كامل محمود

● السكرتير الفني لاتحاد الامارات ، افضل مباريات الدورة واغناها .

منتخب العراق تطور مستواه عن السابق ، وضم لاعبين شبان بارزين مثل ناظم شاكر وعدنان درجال ، اضافة الى خبرة نجومه الدوليين مثل فلاح حسن وهادي وعلاء احمد ، فاكتسب فريقاً قوياً .

كما برز الفريق الكويتي الشاب بمستوى فني ممتاز ... وهذه انطلاقة جيدة له .

اتوقع للعراق لعب دور كبير آسيوياً ، لاعتماده الأسلوب الصحيح لتطوير اللعبة .

أحمد تشومبي

● لاعب منتخب الامارات ، لا يختلف اثنان على اعتبار مباراة العراق والكويت قمة مباريات بطولة الخليج العربي الخامسة .

وقد شاهدنا فيها لمحات جميلة وتنافساً تكنيكياً ممتازاً عكس تطور اللعبة في القطرين الشقيقين .

ومما يبعث على السرور ، ما ضمه الفريقان من عناصر شابة تبشر بالخير .

اعجبني فلاح حسن وهادي احمد ومحبوب جمعة .

ديفيد ويدفيلد



● مدرب منتخب السعودية ؛ المباراة مثيرة ، وفيها تباين الخطط ، العراق امتاز باللياقة العالية التي تقارب المستويات الأوروبية ، والكويتيون اجادوا الطريقة البرازيلية ، فجاءت المباراة ممتعة للغاية .

واضح تماماً ان الكويتيين دفعوا ثمن اخطاء حارسهم خاصة في « الخطأ السخيف » الذي تسبب بالهدف الثاني .

فنياً ، انا معجب بالكويتيين وبتفهمهم الجيد للعبة ، وهم يمتازون بمهارات فنية جيدة ، وتحركاتهم واعية .

عرض كويتي "ساخن" = فوزا ساحقا

فريق الكويت والامارات

بعد ٤٨ ساعة من « موقعة » الدورة بين العراق والكويت ، التي خسرها الكويتيون نتيجة ، وكسبوا احترام الجمهور كله ، كان الفريق الكويتي الشاب يقف على خط البداية ثانية في مواجهة فريق الامارات الذي احرجه في دورة ١٩٧٦ في الدوحة وانتزع منه تعادلا ولا أثمن .

وهذه المرة ، افرغ الكويتيون كل ما جعبتهم ، فصالوا وجالوا ، وتلاعبوا بمنافسيهم وطرقوا مرماهم مرات ومرات ، فاصابوا شباكهم مرات سبع ، وجانبهم التوفيق في اكثر منها .

واذا ما عرضنا هنا « بعضا » من شريط احداث اللقاء ، لاتهمنا « بالكويتية » ... ولكن ما ذنبنا والمباراة في دقائقها التسعين عبارة عن « تقسيمة » بين ١٠ مهاجمين كويتين و ١١ مدافعاً من الامارات !!

وحتى الهدف الاول للكويت الذي فتح « شهية » الفريق ، جاء من قدم الظهير الايمن الايمن ... وبعده كان « الطوفان » فاحرز ٣ أهداف في الشوط الأول ، وأربعا في الثاني .

عرض كويتي طيب

منذ اللحظة الأولى للمباراة ، بدا واضحا تفوق شباب الكويت تكنيكيا وميدانيا ... فالمستوى المهاري لدى لاعبي الكويت لا يقارن بمثيله لدى لاعبي الامارات واسلوب اللعب الكويتي واضح ارتكازه على خطة فنية جيدة ، بينما الارتجال وحده يطبع اسلوب لعب الامارات ... فكانت النتيجة البديهة لتفوق الكويت

ولعل ابرز ما رافق الاداء الكويتي ، الاداء الهادىء المتزن ، وعدم تعجل الفوز ... فجاءت الاهداف بالجملة ، وكان الفوز ساحقاً .

واذا كان فريق الكويت قد أدى مباراة طيبة بمساهمة جميع لاعبيه ، فان خط وسطه بالذات كان عاملا مهما ورئيسيا في صنع العرض الجيد والفوز الساحق ، فتسابق فالح فلاح والبلوشي وناصر الغانم في الاداء السهل والمجدي ، ففتحوا الطريق سهلة امام المهاجمين وسط دفاع الامارات الذي فشل في التقليل من حجم الخسارة ... واكتفى « دون ريفي » بالمشاهدة بلا حول أو قوة !

الاهداف

● الهدف الأول للكويت تحقق بعد ١٤ دقيقة ، هات وخذ بين نعيم سعد الظهير الايمن وناصر الغانم ، فينطلق نعيم ويطلق الكرة لولبية ارضية قوية لتسكن المقص البعيد لمرمى الامارات .

● وبعد فرصة محققة ضاعت من فيصل الدخيل ، وتكررت ثانية ، يرفع الظهير الايسر احمد المكيمي كرة عالية بعد ٤٢ دقيقة ، فيحولها يوسف سويد ببطن قدمه على يمين الحارس محققاً هدف الكويت الثاني .

● وفي الثواني الاخيرة من الشوط الاول ، ينطلق فتحي كميل متخطيا الدفاع ، فيسدد الكرة على يسار الحارس مسجلا الهدف الكويتي الثالث .

● الهدف الرابع ، جاء بعد ٣ دقائق من الشوط الثاني من كرة ركنية لعبها صالح العصفور فخطفها عبد الله بلوشي صاروخا انزلق من العارضة داخل مرمى الامارات .

● ويهدر فيصل الدخيل فرصة ثمينة ، يعوضها يوسف سويد بعد ٣٥ دقيقة باحراز الهدف الخامس على يسار الحارس .

● الهدف السادس كان من نصيب فيصل الدخيل ، فحول كرة عرضية من يوسف سويد سهلة على يمين حارس الامارات بعد ٣٩ دقيقة .

● خاتمة الاصابات كانت في الدقيقة ٤٣ ، عندما تهيأت الكرة امام عبد الله بلوشي فخطفها قوية لتتحول من متوسط الدفاع عنتر مرزوق داخل شباك فريقه ... ومعها توقف سيل الاهداف الكويتية .

اللاعبون ... والابرز

● الكويت ، جاسم بهمن ، نعيم سعد (استبدل بوليد الجاسم بعد ٦٩ دقيقة) عبد الله معيوف ، محبوب جمعه ، احمد المكيمي ، فالح فلاح (استبدل بصالح العصفور في الشوط الثاني) عبد الله بلوشي ، ناصر الغانم ، فتحي كميل ، فيصل الدخيل ، يوسف سويد .

● الامارات ، ابراهيم رضا ، جميل احمد ، عبد الله صالح عبد الكريم خماس ، حسن علي ، سعيد عبد الله (استبدل بجمعة ربيع بعد ٧٤ دقيقة) عنتر مرزوق ، عبد الرحمن نصيب ، احمد تشومبي ، سالم حديد (استبدل برجب عبد الرحمن بعد ٦٦ دقيقة) سالم بوشنين .

● الحكام ، رستم باقر (قطر) فهد الدهمش (السعودية) اليكس فاز (الهند) .

● الأبرز ، عبد الله بلوشي ، ناصر الغانم ، عبد الله معيوف ، فيصل الدخيل .



ابراهيم رضا يصد الكرة من على رأس يوسف سويد

قطر تخطت عمان ... بهفوة !



سمير عباس اطلق الكرة ، فردها القائم العماني



هجمة عمانية خطرة

فريق عمان الذي انتظرته جميع الفرق الاخرى المشاركة في الدورة ليكون فريسة سهلة امامها ، تحول امام قطر الى عقدة صعبة ، كاد حلها ان يستعصي ، لولا تلك الكرة التي حقق منها خميس دهام هدف الفوز والمباراة الوحيدة للفريق القطري .

هذا عن النتيجة ... اما المباراة وتحولاتها ، فقد خلت من كل ما يمت الى كرة القدم بصلة . فالفريقان تباريا في الاداء الهزيل الذي جلب « النوم » الى العدد الضئيل من المتفرجين الذين شهدوا اللقاء .

وكان العرض المتواضع علامة استفهام وتعجب حول حال الفريق القطري بالذات ، الذي كان قبلة انظار الجمهور في مباراتيه الافتتاحيتين ضد الكويت والعراق ، ثم تواضع اداؤه الى مثل الدرجة السيئة التي ادى بها لقاءه مع عمان .

اما الفريق العماني ، فهو ما قدم الا ترجمة لقدراته الفنية والبدنية .

ولكن ، رغم كل سلبيات المباراة ، فأنه وبلا شك بقي الفريق القطري الافضل « شكلا » واسلوبا .

هدف الفوز

واذا كان الفريق القطري قد خرج فائزا بهدف لصفر ، فأن « هفوة » من حامل الراية خلفان خلفان (دولة الامارات) كانت السبب المباشر في فوزه ، بالتراجع عن الاشارة بالراية الى تسلل منصور مفتاح لحظة احراز خميس دهام الهدف ، بعدما رفع رايته بداية .

اما الهدف ، فهو جاء بعد ٣٢ دقيقة من الشوط الاول من كرة تلقاها خميس دهام فراوغ مبارك سيف وانفرد بمرمى عمان منحرفا ناحية اليسار ، وسدد الكرة لتدخل المرمى بينما منصور مفتاح يتابعها من وضع تسلل ... وكان الهدف الذي حرم « جورج سميث » مدرب عمان من تنفيذ « تهديداته » باحداث المفاجأة .

قبل الهدف ، وبعده ، كانت التمريرات المقطوعة طابع الفريقين ، والارتجال اسلوب لعبهما ... ومرمى كل منهما في « اجازة » .

وكانت لفريق عمان فرصة التعادل في الشوط الثاني ولكن احمد سومار المنفرد بالمرمى سدد الكرة في قدم الحارس ... وبعدها مباشرة كرة عمانية خطرة انقذها عنبر بشير عن الخط ، لترتد فيعيدها سومار قذيفة علت العارضة بقليل .

اما خاتمة الكرات الخطرة ، فقد كانت لسمير عباس ظهير قطر الايسر بكرة اطلقها قوية لتصيب قائم المرمى العماني ... ولا تدخل شباكه .

اللاعبون ... والابرز

● قطر : محمود صالح ، عنبر بشير ، مبارك عنبر ، سلمان خليفة ، سمير عباس ، محمد غانم ، ماجد الصايغ ، مقبول عبد الله ، محمد سالم (استبدل بمحمد السويدي بعد ٧٤ دقيقة) منصور مفتاح ، خميس دهام .

● عمان : عبد الامير عباس ، علي ناصر ، عبد الواحد قاسم ، مبارك سيف ، محمد جمعة ، سعيد فايل (استبدل باحمد نصيب في الشوط الثاني) يونس الزبير ، خلفان مبارك ، احمد سومار (استبدل بخليل مراد بعد ٨٠ دقيقة) عبد الرحيم سالمين ، محمد سعيد مصيدح .

● الحكام : احمد المسفر (الكويت) خلفان خلفان (الامارات) سامي ناجي (العراق) .

● الابرز : لا أحد !





هدف الفوز لقطر

ثمن التغيير السعودي كاد يكون غاليا !



حمود سلطان ... وهجمة سعودية

هجمة بحرينية ... واللقطة معبّرة !

اخطأ الفريق السعودي في حساباته مع الفريق البحريني ، فمال الى الاكثار من اللعب وسط الملعب في الشوط الاول ، أملا في الانقضاض على منافسه في الشوط الثاني ، خاصة وان فريق البحرين قد ظهر في مبارياته السابقة وكأنه « فريق الشوط الواحد » ... ولكن المنتخب البحريني هذه المرة جعل الفريق السعودي يدفع ثمن خطأ حساباته ، وكاد الثمن ان يكون غالياً ، لولا جرأة حامل الراية كاتري فال (سنغافوره) في الاشارة الى الحكم الرئيسي خلفان خلفان (الامارات) بصد حمود سلطان حارس البحرين الكرة من داخل خط المرمى ... فكان هدف التعادل الذي أبعد خسارة كانت تلوح أمام السعودية .

واللقاء الذي انتهى تعادلا ١ - ١ ، لم يبلغ مرحلة مثيرة الا في شوطه الثاني ، الذي شهد سعيا سعوديا كبيرا لتحويل خسارة الشوط الأول بهدف لصفر الى فوز ... فكان التعادل .

وفيما جاء الشوط الثاني سريعاً ، رغم المستوى الفني المتوسط ، كان الشوط الاول يمر ثقيلا ، واللعب في معظمه منحصر في وسط الملعب بلا خطورة فعلية على المرميين ، باستثناء كرات معدودة اثارت الجمهور ، مثل الكرة الصاروخية من ابراهيم تحسين التي صدها حارس البحرين بمهارة .

تبديل أتى سلبياً !

واذا كانت النتيجة قد أثارت استغراب الجمهور السعودي ، فان خلو فريق السعودية من بعض نجومه مثل ماجد عبد الله محرك الهجوم ، وسلطان بن نصيب وبديله عيسى حمدان ، كان اكثر مثاراً لدهشة المتفرجين ، فوقف الهجوم السعودي طوال الشوط الاول مستسلما للرقابة الدفاعية البحرينية ، الى ان جاء الشوط الثاني ومعه ماجد عبد الله وعيسى حمدان فرجحت كفة السعودية ، وأربكا الدفاع البحريني بسرعة وكثرة تحركهما التي أسهمت في تحرير سعود جاسم من الرقابة ، فتحمل دفاع البحرين القسط الاوفر من عبء الشوط هذا .

الهدفان

● بعد ٤١ دقيقة ، كرة قوية اطلقها خليل شويعر لتصيب قائم المرمى السعودي ، وتتحول الى ابراهيم زويد ، ومنه عالية يقابلها علي حسن قوية فتفلت من الحارس سالم مروان لتجد كامل غيث في انتظارها فيكملها داخل المرمى .

● وفي الشوط الثاني ، وبعد ضغط سعودي ، وكرة خطيرة من ماجد عبد الله ، يتصدى سعود جاسم لكرة برأسه يطير لها حارس البحرين حمود سلطان فيصدها بعد تجاوزها خط المرمى هوائياً ، ولا يتردد حامل الراية في الاشارة الى دخولها المرمى ... ويكون هدف التعادل السعودي ، بعد ٨ دقائق .

. وتقصر المباراة السرعة ، ويكاد الفريق البحريني يخطف الفوز رغم تفوق السعوديين لولا صالح النعيمة متوسط دفاع السعودية الذي لحق بكرة رأس خليل شويعر وابعدها قبل اجتيازها خط المرمى .

اللاعبون ... والأبرز

● السعودية : سالم مروان ، جاسم قرطاس ، عيسى عبد الله ، عيسى خليفه ، ابراهيم تحسين ، صالح النعيمه ، عبد الله الصغير ، توفيق المقرن (استبدل بماجد عبد الله في الشوط الثاني) احمد الصغير ، سعود الجاسم ، عبد الله عبد ربه (استبدل بعيسى حمدان في الشوط الثاني) .

● البحرين : حمود سلطان ، يوسف شريده ، جوهر الماس ، عبد الله بدر ، سلطان مقهوي ، محمد الزياني ، ابراهيم زويد ، كامل غيث ، خليل شويعر ، سلمان شريده (استبدل بمحمد فهد بعد ٢٥ دقيقة) .

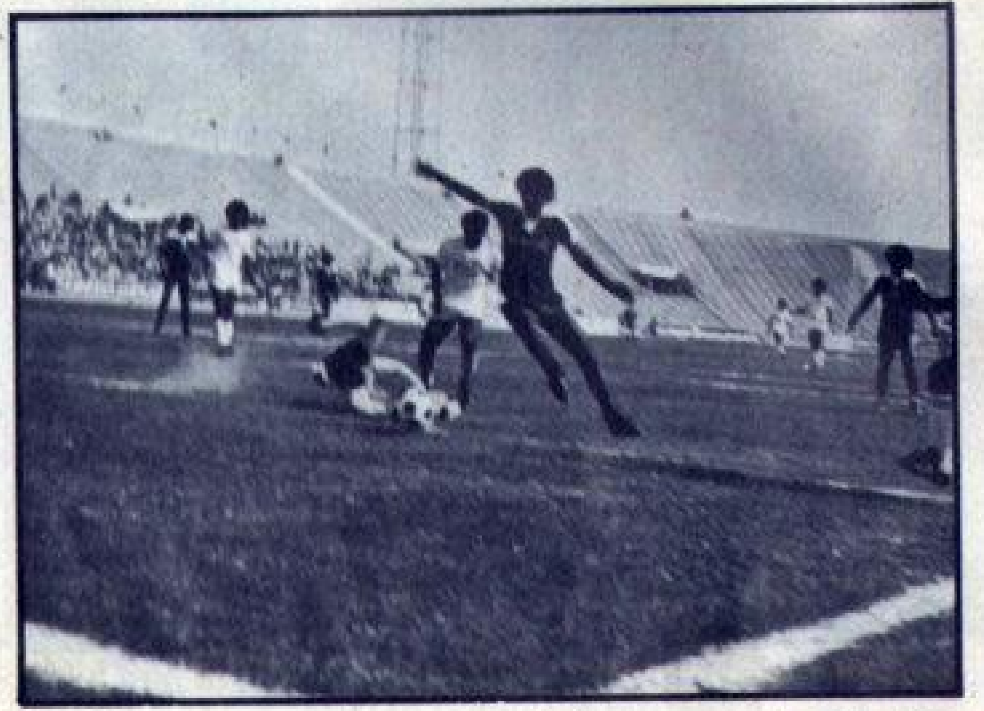
● الحكام : خلفان خلفان (الامارات) كاتري فال (سنغافوره) فيجيت (تايلاند) .

● الأبرز : احمد الصغير ، ماجد عبد الله ، عيسى حمدان (السعودية) ... حمود سلطان ، خليل شويعر ، جوهر الماس (البحرين) .



سالم مروان يمسك كرة بحرينية

عمان أحرجت الكويت ... رغم الخسارة



هدف اضعه يوسف سويد



حتى ضربة الجزاء اضاعها الكويتيون

احدا لم يصدق ما شاهده من تعثر كويتي كبير امام فريق عمان ... وكانت الدهشة اعظم في تعرض مرمى الكويت لأكثر من كرة عمانية خطرة، كان يمكن ان تتحول الى هدف يهز شباك جاسم بهمن. وخاصة تلك التي واتت خلفان مبارك وهو منفرد بمرمى الكويت، فاطاح بها عاليا، ثم القذيفة التي اطلقها خلفان ايضا في الشوط الثاني، فطار لها جاسم وابعدها الى رمية ركنية بصعوبة.

وبلا جدال، فقد كانت المباراة، اضعف لقاء اداه الفريق الكويتي، والاقوى من جانب عمان ... وهذا لا يعني التزام الفريق العماني غير الاسلوب الدفاعي، اذ كان الفريق الكويتي باستمرار مهاجما مرمى عمان، في تسابق بين لاعبيه على افساد الهجمات.

وجاءت النتيجة المتواضعة بفوز الكويت بهدفين لصفر، لتعكس المستوى السيء الذي طبع الاداء.

وبعدما كان الجمهور يتوقع سقوط الفريق العماني فريسة سهلة امام الكويت، مرت الدقائق سريعة، والفريق الكويتي عاجز عن اختراق مرمى عمان او حتى تهديده بشكل فعال.

وكانت قمة اثارة اعصاب الجمهور الكويتي عندما «تبرع» الحكم باحتساب ضربة جزاء «بنالتي» لصالح الكويت لدى تصادم يوسف سويد ومحمد جمعة. فظن الجمهور انها بداية الخلاص ... ولكن محبوب جمعة سدد ضربة الجزاء ليفاجأ كل من في الملعب بحارس عمان «العملاق» عبد الامير عباس يحول الكرة الى رمية ركنية ... وبدا ان يوما عسيرا يعيشه الفريق الكويتي، لو لم ينجح يوسف سويد في تحقيق الاصابة الاولى للكويت في الدقيقة ٤٠، ثم يعود مع بداية الشوط الثاني ليصيب مرمى عمان ثانية.

اخطاء اجتمعت

● لماذا كان التعثر الكويتي؟

ثمة جملة امور تلاقت فافرزت تواضع الاداء من جانب فريق الكويت، ابرزها الاصرار الغريب على لعب الكرات العالية امام مرمى عمان، فكانت كلها من نصيب حارس المرمى «العملاق». ثم عاد الجو الخانق الذي اقيمت فيه المباراة، وكان له تأثير مهم على حركة ونشاط اللاعبين. اضافة الى عدم ادخال تغيير على الفريق الا في منتصف الشوط الثاني باخراج صالح العصفور، بينما تأخر استبدال فتحي كميل الذي كان بعيدا عن مستواه.

هذا عن الكويت ... اما فريق عمان، فقد لعب مباراة عمره، وكافح لاعبوه باستبسال قل نظيره، وكانوا مع الكرة اينما ذهبت، سرعة، وانقضاضا، وخطورة ايضا.

وكانت لهم عدة فرص خطرة على مدى الشوطين، واحدة محققة لخلفان مبارك بعد ٢٢ دقيقة، تخطى محبوب جمعة وانفرد بالمرمى تماما، واطاح بالكرة عالية ... ثم ثانية من خلفان ايضا بتسديدة ارتدت من صدر جاسم بهمن.

وفي الشوط الثاني قذيفة من خلفان حولها جاسم رمية ركنية بصعوبة ... ورابعة من خلفان بالذات لامست العارضة وسقطت منحرفة ... ورد عليها يوسف سويد باهدار فرصة كويتية نادرة وهو على بعد خطوات من مرمى عمان الخالي من حارسه، فسدد برعونة عالية.

الهدفان

● الهدف الاول للكويت بعد ٤٠ دقيقة بكرة حولها فتحي كميل الى يوسف سويد فخطفها طائرة داخل مرمى عمان

● الهدف الثاني صنعه محبوب جمعة بعد دقيقتين من الشوط الثاني بانطلاقة اوصلته الى خط المرمى فاعاد الكرة عرضية الى يوسف سويد الذي حولها هدفا للكويت.

الفريقان ... والابرز

● الكويت: جاسم بهمن، نعيم سعد، عبد الله معيوف، محبوب جمعة، احمد المكيمي، عبد الله بلوشي، صالح العصفور (استبدل بمحمود فليطح بعد ٦٥ دقيقة) ناصر الغانم، فيصل الدخيل، يوسف سويد، فتحي كميل (استبدل بصباح عبد الله بعد ٧٨ دقيقة).

● عمان: عبد الامير عباس، علي ناصر، عبد الواحد قاسم، محمد جمعة، مبارك سيف، عبد الرحيم سليم، يونس الزبير، عبد العزيز عوض، احمد حبيب، محمد سعيد، خلفان مبارك.

● الحكام: شاندرا (سنغافورة) رستم باقر (قطر) خلفان خلفان (الامارات).

● الابرز عبد الله معيوف (الكويت) ... عبد الامير عباس، خلفان مبارك (عمان).





هدف الكويت الاول

تألق سعودي حقق الفوز الساحق







الهدف الاول للسعودية وماجد عبد الله



... وهدف عيسى حمدان

قد يكون كثيرون توقعوا عرضا طيبا من الفريق السعودي في مباراته مع قطر ... الا ان احدا لم يكن ينتظر تحول العرض الطيب الى «انتفاضة» لا توصف. وقف امامها لاعبو قطر لا حول لهم ولا قوة، فكان الثمن غاليا جدا، والفوز سعوديا ساحقا بسبعة اهداف لصفر.

ولم يكن رصيد الاهداف السعودية وحده كبيرا، بل ان العرض المثير الذي قدمه الفريق السعودي، بلغ مقاما ممتازا، كان يمكن معه الخروج بنتيجة اكثر ضخامة، نتيجة الفرص الخطرة التي لاحت امام لاعبي السعودية.

واذا كان العرض الكبير قد حقق الفوز الساحق للسعودية، فأن الهزيمة المنكرة لقطر كانت الترجمة الطبيعية لاسوأ حال فنية وبدنية طبعت لاعبي الفريق، الذين كانوا في مستهل الدورة مصدر «رعب» لفرق المقدمة الطامحة الى الكأس.

وفيما كان الدفاع القطري حاجزا امام مهاجمي الفرق المنافسة في بداية الدورة، تحول في مباراة السعودية الى «متفرج» معجب، واحيانا الى «مرافق» لمهاجمي السعودية وهم يثخنون مرمى قطر بالجراح ويلهبون شباكها بأهداف متتالية.

الفوز نتيجة طبيعية

المباراة بكاملها كانت «سعودية» لعبا ونتيجة، وجاءت انعكاسا طبيعيا لما اعده السعوديون للقاء، فوفق المدرب «لأول مرة» في تقديم تشكيل ناجح للفريق، فاشرك عيسى حمدان «المنتج» بجانب ماجد عبد الله «الماكر» وكانت النتيجة انهاك الدفاع القطري بسرعة وخطورة ماجد وعيسى، حتى ان ماجد وفق في هز شباك قطر خمس مرات، وكان مع عيسى حمدان ابرز لاعبي الفريقين على الاطلاق، ومعهما احمد الصغير الذي كان «كبيرا».

وفيما نجح السعوديون في اللعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ كان الفريق القطري في حال يائسة وضياع غريب، خاصة مع مرور الوقت، وانتهاء الشوط الاول وحده سعوديا باربعة اهداف.

الاهداف

● بعد ضياع هدف سعودي محقق، التقط ماجد عبد الله كرة عالية من احمد الصغير واودعها اعلى الزاوية اليمنى محققا هدفا جميلا للسعودية بعد ١٣ دقيقة.

● وفي الدقيقة ١٥، عاد ماجد عبد الله ليضيف هدفا ثانيا برأسه، وسط الدفاع «المتفرج».

● الهدف الثالث حققه عيسى حمدان بكرة قوية في الزاوية الضيقة بعد ٣٢ دقيقة.

● الهدف الرابع جاء بعد ٤٦ دقيقة نتيجة ارتداد الكرة من حسين الخواجه حارس قطر، ثم من مدافعه عنبر، فوجدها ماجد عبد الله امامه سهلة، ليودعها المرمى الخالي.

● وجاء الهدف الخامس بعد ٤ دقائق من الشوط الثاني من مجهود فردي و «فاصل» مراوغة من ماجد عبد الله قبل ان ينفرد بالمرمى ويسكن الكرة الشباك.

● الهدف السادس جاء بعد ١١ دقيقة من الشوط الثاني، من كرة تهيأت امام ماجد عبد الله بتمريرة من الصغير، فيسددها لتأخذ طريقها الى شباك مرمى قطر على يسار الحارس.

● وقبل النهاية بدقيقة واحدة، ومن كرة اعادها ماجد عرضية خطفها عبد الله عبد ربه قوية ارضية محققا الهدف السابع ... والاخير.

● السعودية: سالم مروان، فهد الحبش، عيسى عبد الله، عيسى خليفة، صالح النعيمة، ابراهيم تحسين، يوسف خميس (استبدل بعبد الله عبد ربه بعد ٧٦ دقيقة) احمد الصغير، ماجد عبد الله، سعود جاسم، عيسى حمدان.

● قطر: حسين الخواجه، مقبول عبد الله، سلمان خليفة، مبارك عنبر (استبدل بعنبر بشير بعد ٣٠ دقيقة) سمير عباس، محمد غانم، ماجد الصايغ، عبد الله سعد، محمد سالم (استبدل بيوسف غانم بعد ٣٥ دقيقة) منصور مفتاح، خميس دهام.

● الحكام، اليكس فاز (الهند) شاندرا (سنغافورة) فيجيت (تايلاند).

● الابرز: ماجد عبد الله، عيسى حمدان، احمد الصغير (السعودية).

احدى الفرص النادرة لقطر

لقاء عراقي سهل ... وفوز طبيعي



هدف محقق صده حارس الامارات

الهدف الثالث لفلاح حسن



خمس مرات عانقت الكرة شباك الامارات





ضربة رأس من فلاح حسن

قبل ان يجتاز الفريق العراقي حاجز الامارات منطلقا الى بطولة الدورة ، لم يكن يدور في المدرجات سوى « الرهان » على حجم الفوز المحتوم للعراق . الا ان مجريات بداية اللقاء ، بعثت القلق في قلوب الجمهور العراقي طوال ٢٥ دقيقة ... جاء بعدها سيل الاهداف ليؤكد الفوز الذي ما شكك في « عراقيته » احد .

وما دام الفوز محتوما للعراق ، فقد كان طبيعيا ان يتحول اللقاء الى سعي من جانب واحد طامح الى بطولة ، يقابله استسلام للخسارة من فريق مثخن بالجراح ، يعلم لاعبوه يقينا ان ما عليهم سوى « تأدية واجب » وجدوه ثقيلا ... فكانت الخسارة ثقيلة ايضا .

ورغم كل هذا وذاك ، فقد كانت البداية غير ناجحة عراقيا ، الى ان عاد عادل خضير الى خط الوسط (وهو احسن من فيه) وارتد عدنان درجال ظهيرا بعدما اشركه المدرب ساعدا للدفاع (!!) .

واذا كانت المباراة واحداثها مقياسا للحكم على مستوى اللاعبين ، فأن رعد حمودي حارس مرمى العراق انضم الى العشرة آلاف ناظر الذين شاهدوا « اللقاء ، ولم يختبر ولو لمرة واحدة ... ولدرجة ان هجوم الامارات ما اقترب من منطقته الا في الدقيقة ٣٧ من بداية المباراة !

الاهداف

● البداية شهدت ضربة رأس خطرة من حسين سعيد ، عوضها هادي احمد في الدقيقة ٢٥ باقتناص كرة لعبها واثق اسود ، فهيأها هادي لنفسه وسددها ارضية زاحفة على يمين الحارس محققا الهدف الاول للعراق .

● الهدف الثاني جاء بعد ٤٠ دقيقة باستغلال مهدي عبد الصاحب كرة مرتدة من دفاع الامارات ، فخطفها من القص اليمين داخل المرمى .

● وفي الشوط الثاني ، اضاف فلاح حسن الهدف الثالث بعد ٤ دقائق من كرة طويلة لعبها ناظم شاكر لحسين سعيد ليسددها ارضية فتتخطى الحارس ويقتنصها فلاح ويحولها داخل المرمى .

● الهدف الرابع جاء بعد ٢٤ دقيقة من كرة سددها حسين سعيد لتخترق التكتل الدفاعي امام المرمى ... بعدما كان القائم قد رد له هدفا محققا قبل دقيقتين .

● وقبل النهاية بخمس دقائق ، اختتم عادل خضير « مسلسل » الاهداف باحراز الهدف الخامس من كرة سددها ارضية وافلتت من الحارس آخذة طريقها الى مرمى الامارات .

● العراق ، رعد حمودي ، واثق اسود ، ناظم شاكر ، حسن فرحان ، عدنان درجال ، هادي احمد ، عادل خضير ، علاء احمد (استبدل بعبد الله عبد الواحد بعد ٧٦ دقيقة) مهدي عبد الصاحب ، فلاح حسن ، حسين سعيد .

● الامارات ، حسن الامير ، جميل احمد ، عبد الكريم خماس ، سالم حديد ، حسن علي ، سعيد عبد الله ، رجب عبد الرحمن ، اسماعيل احمد ، عبد الرحمن نصيب ، احمد تشومبي ، سالم بوشنين .

● الحكام ، رستم باقر (قطر) كاتري فال (ماليزيا) ابراهيم الدوي (البحرين) .

● الابرز ، عادل خضير ، عدنان درجال (العراق) .

فاز العراقيون ... وحسين سعيد



عبد الامير عباس كان بارزاً رغم الهزيمة

حسين سعيد يشق طريقه

في كل مرة كان الجمهور يتوقع سقوط فريق عمان « فريسة » سهلة امام منافسيه ، كان العمانيون يجعلون المتفرجين يعيشون لحظات حرجة ومقلقة للاعصاب قبل ان يتيسر لهم مشاهدة اهتزاز شباك عبد الامير حارس .

وامام العراق ، وفريقه القوي ، وجمهوره الغفير ، صمد فريق عمان ٣١ دقيقة ، وهز اعصاب ٣٥ الف ناظر ، الى ان « كرّت » الاهداف متلاحقة ، وكانت الهزيمة ٧ - صفر .

وما دامت المباراة مضمونة النتيجة « عراقيا » فقد تحولت مع احراز اربعة اهداف في الشوط الاول الى مباراة مثلثة الاطراف :

١ - حسين سعيد « مستأسد » في اقتناص كل فرصة لاحراز هدف ، لا يجعله يتربع على قمة لائحة هدافي الدورة وحسب ، بل يؤهله بالتالي لتحطيم الرقم القياسي لهداف دورات الخليج السابقة جاسم يعقوب « الكويت » وله ٩ اهداف ... وكان لحسين سعيد ما اراد ، وتخطى الرقم .

٢ - سعي الفريق العراقي لتسجيل نتيجة تفوق ما احرزه الفريق الكويتي في الامارات ، والسعودية في قطر ... لكنه خرج بنتيجة مماثلة (٧ اهداف) .

٣ - استماتة الفريق العماني في التقليل من حجم الخسارة ، املا في احتلال المركز السادس ، تاركا للامارات المرتبة الاخيرة ، التي كانت باستمرار من نصيبه .

- هذا عن جوانب المباراة ، اما مجرياتها ، فكانت « تقسيمة » فعلية بين ١٠ مهاجمين عراقيين و ١١ مدافعا عمانيا طوال ٩٠ دقيقة !

وعموما ، وبالرغم من تواضع مستوى عمان ، فأن اكثر من لمحة فنية جيدة بدت من بعض لاعبي العراق .

● الهدف الاول جاء بعد ٣١ دقيقة من الشوط الاول اثر كرة عالية من علاء احمد ، حولها حسين سعيد برأسه هدفا .

● الهدف الثاني تحقق بعد ٣٢ دقيقة من كرة سددها علاء احمد فارتطمت بأعلى القائم ، وحولها هادي احمد برأسه رائعة الى حسين سعيد ليخطفها برأسه ايضا داخل المرمى .

● الهدف الثالث لحسين سعيد ايضا ، استغل افلات الكرة من الحارس ، فركنها سهلة في المرمى الخالي .

● الهدف الرابع ، حققه فلاح حسن بعد ٤٢ دقيقة من كرة بينية لعبها له عادل خضير ، فراوغ الحارس منحرفا واصاب المرمى بحرفنة .

● الهدف الخامس لفلاح حسن ايضا بعد ٣ دقائق من الشوط الثاني بتمريرة عرضية من سليم ملاخ حولها مباشرة .

● الهدف السادس « اهداء » علي ناصر الى عادل خضير باعادته الكرة قصيرة الى الحارس ، فلحقها عادل واودعها المرمى بعد ٥ دقائق .

● الهدف السابع والاخير ، جاء قبل النهاية باربع دقائق ، من كرة لعبها آرا همبرسوم ساقطة في المرمى من فوق الحارس فارتدت من العارضة ليكملها حسين سعيد « المحظوظ » هدفا .

اللاعبون

● العراق ، رعد حمودي ، واثق اسود ، حسن فرحان ، ناظم شاكر ، عدنان درجال ، علاء احمد ، هادي احمد ، عادل خضير ، سليم ملاخ (استبدل بآرا همبرسوم بعد ٧٩ دقيقة) فلاح حسن ، حسين سعيد .

● عمان ، عبد الامير عباس ، علي ناصر ، عبد الواحد قاسم ، محمد جمعة (استبدل بمسلم سلطان في الشوط الثاني) مبارك سيف سالم ، عبد الرحيم سالمين ، احمد نصيب ، عبد العزيز عوض ، سعيد فايل ، خلفان مبارك (استبدل بخليل مراد بعد ٣٨ دقيقة) محمد مصيدح .

● الحكام ، خلفان خلفان (الامارات) شاندرا (سنغافورة) احمد المسفر (الكويت) .

● الابرز ، عادل خضير ، حسين سعيد ، فلاح حسن (العراق) .



فلاح وتمريرة من الوضع جالساً !

الكويت/السعودية: صفر ـ صفر

١٩٧٩/٤/٦

ترقبوها "ساخنة" فاطفأها التعادل



تسديدة قوية لفيصل الدخيل .

يوسف سويد وعيسى عبد الله

الكل ترقبها ، والكل عمل لها الف حساب ... وكانت النتيجة « حبية جدا » فحملت التعادل الى الفريقين بدون اهداف ، واقتسم منتخبا الكويت والسعودية النقطتين .

المباراة استقطبت جمهورا مميزا ، لما لها من طعم خاص في البلدين الشقيقين معا ، ليس في كرة القدم وحسب ، بل في جميع اللعبات الاخرى .

ومع تميز « نكهة » اللقاء ، فقد كان من الطبيعي ان يسيطر اهتزاز الاعصاب على كثير من العاب الفريقين ، الى ان تحول في النهاية الى هدوء حذر تحسبا لهدف يطيح بتعادل كان بمثابة « الترضية » المعنوية للفريقين بعدم خروج اي منهما خاسرا .

هذا عن الوجه العام للقاء ، اما مجريات المباراة ، فهي كانت في عديد من اللحظات سعودية لعبا ، خاصة وان الفريق السعودي الذي لعب مدفوعا بنشوة انتصاره الساحق على قطر ٧ ـ صفر قبل ٤٨ ساعة ، كان يطمح الى اصابة عصفورين بحجر واحد ، بالفوز على منافس قوي تقليدي ، وبالانتقال الى مباراته الحاسمة مع العراق ومعه كل الامل بتنازع كأس البطولة معه .

والفريق الكويتي الشاب ، كان يدرك تماما انه اصبح خارج « لعبة القمة » بخسارته امام العراق ، وبالتالي فان فوزه بالمركز الثاني يكفيه ويشرف براعمه الشابة ... وهذا ما يعتبر التعادل كافيا لتحقيقه .

ومع بداية اللقاء ، انطلق السعوديون في سرعة كبيرة يشنون الهجمات على مرمى الكويت ، وتحمل معيوف ومحبوب جمعة عبئا مهما ، الى ان « لمع » ذكاء مدرب الكويت كارلوس البرتو ، فاشار على لاعبيه بتهدئة اللعب لامتصاص سرعة وحماسة السعوديين ونجحت الخطة ، وفترت حماسة لاعبي السعودية بمجاراة الكويتيين اللعب الهادىء ... وكادوا ان يدفعوا الثمن غاليا بتعرض مرماهم لهجمات كويتية خاطفة ، فاخترق فيصل الدخيل منطقتهم وانفرد وحيدا بحارس المرمى سالم مروان ، ولما حول الكرة بحرفنة الى الشباك ، صدها الحارس باعجوبة واكمل تشتيتها الظهير عيسى عبد الله .

وكان « الانذار » الكويتي هذا ، بداية عودة سعودية الى الاداء السريع الضاغط فعاد دفاع الكويت يتعرض لهجمات خطرة ، كانت ابرزها ، فرصة العمر التي واتت احمد الصغير من كرة ماجد عبد الله على بعد ٣ خطوات من حارس الكويت جاسم بهمن ، لكن الصغير تباطأ في خطفها الى الشباك ، فانقض جاسم على الكرة وانقذ الكويت من اصابة محتومة .

وتحولت المباراة الى تبادل مثير في الهجمات الخطرة ... وكاد فتحي كميل ان يهدي الكويت فوزا محققا عندما انفرد بمرمى السعودية تماما وسدد الكرة لترتد من الحارس سالم مروان .

وهكذا ، خرج الفريقان من الشوط الاول متعادلين نتيجة ، مع استحواذ سعودي اكبر على الكرة ، وقدرة كويتية اخطر على التسجيل (فرصتان للكويت ، وواحدة للسعودية) .

● اما الشوط الثاني ، وان لم يشهد فرصا محققة للتسجيل ، فهو جاء تكرارا لصالح السعودية في كثرة الاستحواذ على الكرة ، واللعب في منطقة الكويت ، وازعاج الدفاع الكويتي وحارس مرماه ... بينما قلت فاعلية الهجوم الكويتي نتيجة سوء حال فتحي كميل ، فخرج تاركا مكانه لمحمد ابراهيم (الذي لم يفعل شيئا) .

وفي الشوط هذا ، ومع تضاؤل العطاء ، قل الانتاج الفني من الفريقين ... حتى بدا في النهاية وكأنهما رضيا بالتعادل ، فكان لهما .

ولعل ابرز ما في الشوط الثاني ، ضربة الرأس الخاطفة من عبد الله عبد ربه التي لامست العارضة من فوق ، ومثلها من رأس ماجد عبد الله خارج المرمى .

اللاعبون

● الكويت : جاسم بهمن ، نعيم سعد ، عبد الله معيوف ، محبوب جمعة ، احمد المكيمي (استبدل بوليد جاسم في الشوط الثاني) ناصر الغانم ، عبد الله بلوشي ، صالح العصفور ، فتحي كميل (استبدل بمحمد ابراهيم بعد ٧٥ دقيقة) يوسف سويد ، فيصل الدخيل .

● السعودية : سالم مروان ، فهد الحبشي ، ابراهيم تحسين ، صالح النعيمة ، عيسى عبد الله ، يوسف خميس ، عيسى خليفة ، احمد الصغير (استبدل بعبد الله عبد ربه في الشوط الثاني) ماجد عبد الله ، سعود جاسم ، عيسى حمدان .

● الحكام : فيجيت (تايلاند) رستم باقر (قطر) اليكس فاز (الهند) .

● الابرز : عبد الله معيوف ، محبوب جمعة ، ناصر الغانم (الكويت) ... عيسى حمدان ، ماجد عبد الله ، ابراهيم تحسين (السعودية) .



خطورة لسعود جاسم افسدها محبوب جمعه





كرة سعودية لامست العارضة

جاسم بهمن يحول كرة سعودية



الهدف المحقق الذي ضاع من فيصل الدخيل



ماجد عبد الله ... بخطورة كبيرة



كرة كويتية خطرة صدها سالم مروان

التعادل "ترضية" عادلة للفريقين



الخواجه يرد كرة خطرة لكامل غيث

عوامل التنافس التقليدي الذي يطبع اي لقاء بين فريقي البحرين وقطر، مضافاً اليها تسابق الفريقين الى المركز الرابع في دورة الخليج، أوحت الى الجمهور بأن مباراة «عاصفة» ستدور في ملعب الشعب الدولي، فتسعد مشاهديها بالاثارة «فقط» أو انها ستكون «تتمة» لأخر لقاء بينهما في تصفيات بطولة العالم العسكرية، وما رافقه من احداث شغب... ولكن، لا هذه ولا تلك كانت طابع اللقاء، الذي الى هادئاً جداً ومملاً فانعكس واضحاً في المدرجات التي تناثر في جزء منها جمهور «نادر» وكان الاقل عدداً في جميع أيام الدورة.

واذا كانت المباراة قد انتهت الى تعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما، فإن شوطها الاول، رغم سوء الاداء، كان في معظمه «قطرياً» لناحية الخطورة على مرمى البحرين، فأحرز الفريق القطري هدفه من ضربة جزاء «بنالتي»، ولما جاء الشوط الثاني، بدا واضحاً تفوق الفريق البحريني، واستحواذه على الكرة، وطرقه مرمى حسين الخواجه أكثر من مرة... بلا خطورة فعلية، الى أن اثمر في النهاية هدفاً وضع التعادل ١ ـ ١ نتيجة للقاء «الغريمين»... فكان التعادل «ترضية» عادلة للفريقين، بالرغم من بروز البحرين متفوقاً ميدانياً «فقط» في الشوط الثاني.

أما المستوى العام لاداء الفريقين، فلم يرتق ولو لمرة واحدة الى المتوسط... وبدا مثيراً لدقائق فقط، سبقت احراز البحرين هدف التعادل، عندما رفس لاعب قطر عبد الرزاق المريخي حارس مرمى البحرين حمود سلطان بقوة وتعمد في ظهره وكاد ان يتسبب بافساد المباراة، فنال العقاب طرداً من اللقاء.

أما ما بعد هدف البحرين، فلم يزد عما سبقه، فظل الاداء رتيباً، الى ان تدخلت صفارة الحكم السعودي فهد الدهمش لتنهي ٩٠ دقيقة من السلبية.

● هدف قطر جاء بعد ٢٥ دقيقة من الشوط الاول نتيجة عرقلة محمد الزياني للاعب قطر ماجد الصايغ، احتسبها الحكم ضربة جزاء «بنالتي» على البحرين، تصدى لها عنبر بشير واودع الكرة على يمين حمود سلطان.

● هدف التعادل للبحرين حققه خليل شويعر بعد ٣٢ دقيقة من الشوط الثاني بكرة تلقاها من الظهير الايسر سلطان مقهوي عبر كامل غيث، فسددها ارضية على يمين حسين الخواجه.

اللاعبون

● البحرين: حمود سلطان، يوسف شريده، جوهر الماس، عبدالله بدر، سلطان مقهوي، محمد الزياني، علي حسن (استبدل بعبد الهادي الحايكي في الشوط الثاني) ابراهيم زويد، خليل شويعر، كامل غيث، محمد فهد (استبدل بحميد خليفة بعد ٧٨ دقيقة).

● قطر: حسين الخواجه، مبارك عنبر، عنبر بشير، سمير عباس، سلمان خليفة، مقبول عبدالله، ماجد الصايغ، محمد غانم (استبدل بعبد الرزاق المريخي بعد ٥٨ دقيقة) محمد سالم (استبدل بيوسف غانم في الشوط الثاني) منصور مفتاح، خميس دهام.

● الحكام: فهد الدهمش (السعودية) فيجيت (تايلاند) سامي ناجي (العراق).

● الابرز: حمود سلطان (البحرين) منصور مفتاح (قطر).



استمر الهجوم البحريني حتى تحقق التعادل

استحقه العراقيون فوزا "احتفاليا" بالكأس



رعد حمودي وأبراهيم تحسين

قبل مباراة العراق والسعودية، كان يعوز العراق حصوله على نقطة واحدة حتى يتم تتويجه «رسميا» بطلا لكأس الخليج العربي... وكان الفريق السعودي في حاجة الى النقطتين حتى يعبر بفضلهما الى مواجهة فاصلة ثانية.

ولكن، احدا لم يكن يشك لحظة في قدرة الفريق العراقي القوي على الفوز، بالمباراة، وبكأس البطولة.

الا ان احدا لم يكن يتوقع على الاطلاق تخلي العراق عن ابرز ما فيه، السرعة، والتحول الى اللعب الهادىء المضاد لمفهوم الكرة الانكليزية التي يحفظ العراقيون اساسياتها عن ظهر قلب.

ويبدو ان للثقة بحتمية الفوز، كان لها عظيم الاثر على لاعبي العراق، فقلّت حماستهم، ومعها الانتاج الفني... بالرغم من ان سيطرة عراقية كاملة كانت سمة المباراة في شوطيها، فكان طبيعيا ان تنتهي بفوز الفريق العراقي بهدفين لصفر، ليحتفل رسميا ببطولة الدورة.

واذا كان فريق العراق يسأل عن عدم ارتفاع مستوى ادائه في المباراة هذه، فذلك مبعثه ما له من مستوى كبير وقدرة على تقديم كرة حديثة ترضي مشاهديه.

وعلى الرغم من ان الشوط الاول قد شهد احراز العراق هدفيه، فهو امتاز باهتزاز اعصاب اكثر من لاعب في الفريقين، لحساسية المباراة، خاصة في الجانب السعودي، حيث كان الفوز وحده جواز مرور الى موقعة فاصلة.

ويكفي للدلالة على اهتزاز الاعصاب، تلك الخشونة التي طغت على معظم احداث الشوط الاول،



الدفاع السعودي تحمل عبئاً كبيراً خلف حارسه



م. حضره ضربات رأس فلاح حسن !



كرة عراقية عالية امسكها سالم



ماجد عبد الله عاد مدافعا



خطرة ... ولكن الى « الاوت »

فاحتسب على السعودية ١٢ « فاول » وعلى العراق ١١ « فاول » ... الى ان جاءت الحصيلة النهائية للمباراة باحتساب ١٨ « فاول » على السعودية ، و ١٧ « فاول » على العراق .

وكان طبيعيا ان تسفر الخشونة هذه عن طرد لاعب سعودي « فهد الحبشي » في الشوط الثاني وانذار لاعب عراقي ولاعبين سعوديين .

هكذا جاء الفوز

منذ اللحظة الاولى للمباراة ، بدا واضحا التركيز السعودي على اقفال المنطقة الدفاعية الوسطى بثنائي وسط الدفاع وثلاثي خط الوسط ، لقطع الهجمات العراقية التي ترتكز بشكل رئيسي على حسين سعيد وفلاح حسن وهادي احمد . وهذه الطريقة اثبتت جدواها بالفعل ، خاصة مع غياب السرعة العراقية المعتادة ... الى ان انكشفت الجبهة الدفاعية اليمنى للفريق السعودي ، فانطلق عادل خضير كيفما شاء ، وتوالت هجمات العراق عبرها ، فكان الهدف الاول بعد « فاول » من الحبشي ... ومعه جاء الثاني بخطأ من الحارس .

وفيما كان خط الظهر (باستثناء الظهير الايمن) يستبسل في الدفاع ، كان ثلاثي الهجوم يرتجل انهاء الهجمات ويترك فراغا كبيرا يباعده عن خط الوسط ، الذي بدوره كان في حال غير طبيعية ... وكم ترك غياب احمد الصغير من اثر واضح !

اما الفريق العراقي ، فقد مال الى التركيز الخاطىء بداية على وسط الهجوم ، قبل ان « يصطاد » ثغرة اليمين في الدفاع السعودي ، وغاب ظهيرا الجنب عن المتابعة الهجومية طوال الشوط الاول ... ولما واكبا الهجوم في الشوط الثاني ، كان خط الهجوم قد تخلى عن الجدية ومال الى اللعب « بحساب » .

● وماذا عن احداث المباراة وهدفيها ؟

البداية كانت حذرة من الطرفين . واول كرة سددت على المرميين كانت لماجد عبد الله برأسه امسكها رعد حمودي ، ورد عليها حسين سعيد بمثلها ، فاخرجها سالم مروان رمية ركنية .

وبدأت الخشونة تذر قرنها !

اول خطورة فعلية كانت لحسن فرحان متوسط دفاع العراق الذي انطلق منفردا بالمرمى السعودي ، وكاد ان يصيبه لولا انقضاض الحارس سالم مروان وصده الكرة بقبضته .

وآخر خطورة في الشوط الاول اهدرها ثامر يوسف وهو منفرد بالمرمى ، فنجح الحارس في تحويلها الى رمية ركنية .

وفي الشوط الثاني ، اولى الفريق السعودي مزيدا من الاهتمام بالدفاع ، لتخفيف حجم الخسارة ، خاصة بعد طرد ظهيره الايمن الحبشي .

واضاع أرا هيبرسوم هدفا وهو منفرد بالمرمى ، فسدد الكرة خارجا ... فخرج ليستبدل بمهدي عبد الصاحب ، الذي غاب « بلا سبب » عن بداية المباراة .

ثم اضاع فلاح حسن آخر فرصة عراقية بضربة رأس قوية علت العارضة مباشرة .

● الهدف الاول للعراق جاء بعد ٢٣ دقيقة اثر « فاول » على الحبشي ، فرفع عادل خضير الكرة عاليا ليصدها الحارس سالم مروان ، فيعيدها ناظم شاكر ، ويصدها سالم ثانية ، وينهيها فلاح حسن فيهز الشباك السعودية .

● الهدف الثاني احرزه حسين فرحان متوسط الدفاع العراقي بعد ٣٦ دقيقة ، من كرة حركها فلاح حسن اثر « فاول » فسددها حسن صاروخية لتتحول من صدر الحارس سالم مروان الى شباكه !

اللاعبون

● العراق : رعد حمودي ، ابراهيم علي ، حسن فرحان ، ناظم شاكر ، عدنان درجال ، علاء احمد ، هادي احمد ، عادل خضير ، ثامر يوسف (استبدل بأرا هيبرسوم في الشوط الثاني ، ثم مهدي عبد الصاحب بعد ٧٨ دقيقة) فلاح حسن ، حسين سعيد .

● السعودية : سالم مروان ، فهد حبشي ، ابراهيم تحسين ، صالح النعيمة ، عيسى عبد الله ، عيسى خليفة ، يوسف خميس ، عبد الله عبد ربه ، ماجد عبد الله ، سعود جاسم (استبدل بسلطان بن نصيب في الشوط الثاني) عيسى حمدان (استبدل بعيسى خواجي بعد ٦٥ دقيقة) .

● الحكام : ابراهيم الدوي (البحرين) اليكس فاز (الهند) كاتري فال (ماليزيا) .

● الابرز : حسن فرحان ، عدنان درجال ، فلاح حسن (العراق) ... صالح النعيمة ، ابراهيم تحسين (السعودية) .

المباراة ... بالارقام

محصلة احداث مباراة العراق والسعودية كانت كالآتي كما سجلتها « الوطن الرياضي » :

العراق

● تسديد على المرمى « عليه » : ٤
● رمية ركنية « عليه » : ١
● فاول « عليه » : ١٧
● انذار « عليه » : ١
● هدف « عليه » : لا شيء .

السعودية

● تسديد على المرمى « عليه » : ١٥
● رمية ركنية « عليه » : ٩
● فاول : « عليه » : ١٨
● انذار « عليه » : ٢
● طرد « عليه » : ١
● هدف « عليه » : ٢

عرض طيب في يوم الختام

في يوم اختتام البطولة ، نجح الفريق الكويتي في تقديم احدى اجمل مبارياته ضد البحرين ، ففاز بها لعباً ونتيجة ، واستحق أن يكون فوزه بالمركز الثاني خير ترضية لشبابه الجديد .

ومباراته مع البحرين ، امتعت مشاهديها معظم شوطيها ، ومن الفريقين معاً اذ لم يكن الفريق البحريني لقمة سائغة أمام الكويت ، بل هو نجح في تأكيد ثقة الجمهور به ، وبتطور الكرة البحرينية ، رغم خروجه خاسراً ٢ ـ صفر .

واذا كان فريق الكويت قد وفق في جعل ختام البطولة مسكاً ، فقدم عرضاً طيباً ، وحقق فوزاً لا بأس به ، فان فيصل الدخيل بالذات كان في يوم تألقه « لعباً » وان جانبه الحظ مرات في تحويل كراته الصاروخية أهدافاً في مرمى حمود سلطان حارس مرمى البحرين المتألق .

وعلى العكس من حاله في مباراة العراق ، ظهر حارس الكويت جاسم بهمن في أفضل حال فنية ، فوفق في صد أكثر من كرة بحرينية خطرة ، وتحرك بشكل ممتاز في منطقة مرماه .

والمباراة عموماً ، جاءت طيبة المستوى ، وحفلت بالعديد من اللمحات الفنية الجيدة ، والهجمات الخطرة ، خاصة من الجانب الكويتي .

وبينما كان الكويتيون أسياد الشوط الاول من المباراة ، فسيطروا على وسط الملعب باقتدار ، ومنه انطلقوا في هجمات خطرة ، جاء الشوط الثاني أكثر قوة واثارة ، لارتفاع مستوى الفريق الكويتي في بدايته ، واشتداد المنافسة في النصف الاخير منه ، مع ارتفاع مستوى الفريق البحريني ، وطرق هجومه مرمى الكويت بخطورة أكثر من مرة ... بلا جدوى .



كرة كويتية تصدى لها حمود سلطان



قذيفة البلوشي طار لها سلطان

المباراة

البداية جاءت سريعة وطيبة المستوى في الفريقين ، ومعها كانت أول فرصة خطيرة للكويت واتت فيصل الدخيل نتيجة خطأ سلطان مقهوي الظهير الايسر البحرين ، الا أن تباطؤ فيصل في اقتناص الفرصة وفر لجوهر الماس مهمته فشتت الكرة خارجاً .

وبدا هجوم الكويت مصمماً على تأكيد خطورته ، فأطلق عبدالله بلوشي قنبلة طار لها حمود سلطان وامسكها ببراعة .

وتوالت هجمات الكويت متناسقة خطرة ، حتى جاءت الدقيقة ١٥ ومعها « صاروخ » هائل من فيصل الدخيل تصدى له حمود سلطان طائراً ، فحوّل الكرة الى رمية ركنية باعجاز .

وبعدما كان فريق الكويت قد احرز هدفه الاول ، تحرك البحرينيون في القسم الاخير من الشوط ، فارتفع المستوى الفني ، ومعه الاثارة .

وسدد كامل غيث كرة خطيرة صدها جاسم بهمن بقبضته ... وكان أول اختبار لجاسم ، الذي عاد فأمسك كرة قوية سددها حمد خليفة .

ولما جاء الشوط الثاني ، استمتع الجمهور بـ ٤٥ دقيقة من القوة والاثارة والاداء الطيب ، بدأها فريق البحرين بفرصة خطيرة لمهاجمه كامل غيث ، رد عليها عبدالله بلوشي بقذيفة قوية صدها حمود سلطان ... وبدا ان حمود في حال ممتازة .

وفي غمرة الهجمات الكويتية ، كان حمد خليفة جناح البحرين الايمن يجتذب الانظار كأبرز خطر يتهدد مرمى الكويت لسرعته الفائقة .

ويتجلى سوء حظ فيصل الدخيل في الدقيقة ٢٤ عندما راوغ أكثر من لاعب وانفرد بمرمى البحرين ، فسدد الكرة صاروخية لترتد من القائم ، ويضيع هدف محقق !

وتتوالى الهجمات الكويتية ، وينطلق فيصل الدخيل بالكرة حتى منطقة المرمى ، فيعيدها عرضية للبلوشي عل بعد متر واحد من خط المرمى ، لكنه يحولها برعونة لتعلو العارضة ... ولا أحد يصدق عدم احتضان الشباك للكرة !

وفرصة خطرة ليوسف سويد ، والبلوشي ، ونعيم سعد ... والهجوم الكويتي لا يتوقف .

أما القسم الاخير من المباراة ، فقد شهد انتفاضة بحرينية كبيرة ، فأضاع خليل شويعر ، بخطأ من محبوب جمعة ، فرصة للتسجيل وهو منفرد ، فسدد الكرة عالية .

وعاد شويعر قبيل النهاية ليطلق كرة صاروخية ردها القائم ... وكانت اعظم فرصة للبحرين .

الهدفان

● الهدف الاول للكويت جاء بعد ١٨ دقيقة من كرة طويلة لعبها العصفور الى يوسف سويد الذي لحقها وحولها ساقطة « لوب » من فوق حمود سلطان .

● الهدف الثاني حققه يوسف سويد ايضاً بعد ٢٨ دقيقة من الشوط الثاني بمجهود فردي ، منطلقاً بالكرة من وسط الملعب ، فراوغ حمود سلطان ، وركن الكرة في المرمى الخالي .

اللاعبون

● الكويت : جاسم بهمن ، نعيم سعد ، عبدالله معيوف ، محبوب جمعه ، وليد الجاسم ، ناصر الغانم ، صالح العصفور ، بدر عبد الجليل ، عبدالله بلوشي ، يوسف سويد ، فيصل الدخيل .

● البحرين : حمود سلطان ، يوسف شريدة ، جوهر الماس ، عبدالله بدر ، سلطان مقهوي ، محمد الزياني (استبدل بعلي حسن بعد ٦٥ دقيقة) عبد الهادي العايكي ، ابراهيم زويد ، خليل شويعر ، كامل غيث ، حمد خليفة .

● الحكام : سامي ناجي (العراق) كاتري فال (ماليزيا) رستم باقر (قطر) .

● الابرز : فيصل الدخيل ، ناصر الغانم ، عبدالله معيوف (الكويت) ... حمود سلطان (البحرين) .

مفاجأة الامارات : قوة العرض

الجمهور الذي اقبل على مشاهدة مباراة الامارات وعمان ، لم تشده الرغبة الى متابعة اللقاء ، بقدر ما كان « مفروضا » عليه ، باعتباره اللقاء الختامي الذي يسبق الاحتفال باختتام الدورة .

ولكن ، بمباراة المتنافسين على الهروب من اخر لائحة الفرق ، جاءت مثيرة في شوطيها ، فتابعها الجمهور بحماسة ، تحولت في قسمها الاخير الى هتاف لفريق الامارات ، ولاعبه الناشيء سعيد عبد الله بالذات ، اعجابا بما قدم من لمحات فنية طيبة .

وفي حين كان فريق الامارات يقدم اقوى عرض له في الدورة ، كان فريق عمان يسقط ضحية مفاجأة لم يكن يتوقعها على الاطلاق ، وهو الذي كان الاقرب الى احتلال المركز السادس في قائمة فرق الدورة .

واذا كان فوز الامارات باربعة اهداف لصفر قد فاجأ فريق عمان وكل من شاهد المباراة « طبيعيا وتلفزيونيا » فأن قوة العرض التي اظهرها فريق الامارات طوال شوطي المباراة ، وخاصة شوطها الثاني ، كان مثار دهشة عظيمة ، خاصة وان الفريق قد بدا في حال فنية سيئة في جميع مبارياته السابقة ... وكأن مدربه دون ريفي قد شاء حجز « بطاقة دعوة » لنفسه الى الامارات ، فوفق في قيادة الفريق الى فوز وعرض كبيرين .

ورغم قساوة النتيجة ، فان فريق عمان كان حتى منتصف الشوط الاول الافضل فنيا من منافسه والاكثر استحواذا على الكرة ، الى ان جاء هدف الامارات الاول ، فكان بداية لفريق الامارات ، ونهاية لفريق عمان ، الذي رد له القائم هدفا محققا من تسديدة خلفان مبارك .

اما الشوط الثاني ، فكان بكامله لصالح الامارات لعبا ونتيجة ... وكان يمكن ان ينتهي الى خسارة اكثر فداحة لعمان .



خطورة عمانية ... قبيل الخسارة

المباراة ... والاهداف

البداية التي شهدت تفوق عمان ، استمرت حتى الدقيقة ٢٤ ، عندما سدد خلفان مبارك « قذيفة » ارتدت من قائم مرمى الامارات .

وبعد احراز الامارات الهدف الاول ، كان التحول الكبير ، هجمات متلاحقة ، وفرصا خطرة ... ابرزها لحسن علي وهو منفرد بمرمى عمان ، فسدد ليردها الحارس عبد الامير عباس . وفي الشوط الثاني ، يتألق الناشيء سعيد عبد الله ، فترد له العارضة كرة قوية ، ويمسك حارس عمان كرة خطرة له وهو منفرد به .

اما الخاتمة ، فتكون لسالم بوشنين قبيل النهاية فيسدد بجانب القائم .

● الهدف الاول جاء بعد ٢٨ دقيقة من الشوط الاول من كرة اعادها جاسم محمد للخلف ، فسددها رجب عبد الرحمن مباشرة في الزاوية .

● الهدف الثاني للامارات اضافه احمد تشومبي بعد ٤٣ دقيقة اثر مجهود فردي كبير .

● الهدف الثالث صنعه سعيد عبد الله بعد ٢٨ دقيقة من الشوط الثاني باعادة الكرة عرضية ليحولها سالم بوشنين هدفا .

● الهدف الرابع والاخير للامارات حققه سعيد عبد الله بعد ٣٢ دقيقة بتمريرة من تشومبي ، فحول الكرة ساقطة من فوق حارس عمان .

اللاعبون

● الامارات : ابراهيم رضا ، جميل احمد ، عبد الكريم علي خماس ، عبد الله صالح ، حسن علي ، سعيد عبد الله ، رجب عبد الرحمن ، سالم حديد ، احمد تشومبي (استبدل بجمعة ربيع بعد ٧٧ دقيقة) جاسم محمد (استبدل بسالم خلفان بعد ٨٢ دقيقة) سالم بوشنين .

● عمان : عبد الامير عباس ، علي ناصر ، مبارك سيف (استبدل بسعيد فايل بعد ٧٣ دقيقة) عبد الواحد قاسم ، محمد جمعة ، عبد الرحيم سليم ، عبد العزيز عوض ، محمد مصيدح (استبدل باحمد حبيب بعد ٥٦ دقيقة) خلفان مبارك ، خليل مراد ، غلام خميس .

● الحكام : احمد المسفر (الكويت) فهد الدهش (السعودية) ابراهيم الدوي (البحرين) .



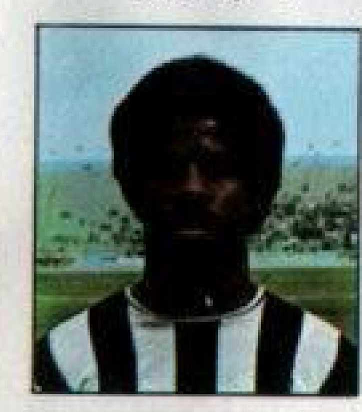


ابراهيم رضا كان يقظاً



الـ ١١ الأبرز... خليجيا

حمود سلطان
(البحرين)

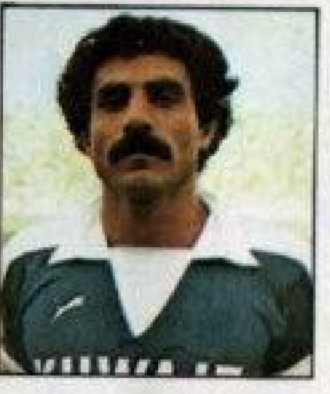


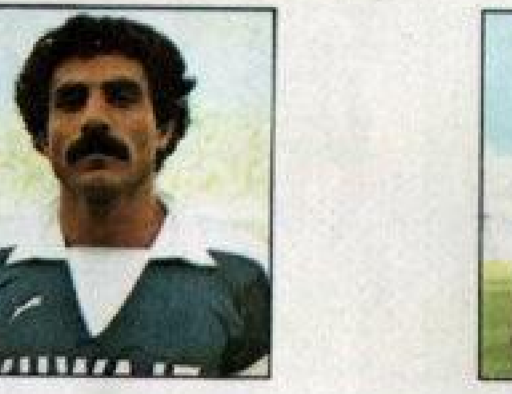
عدنان درجال
(العراق)

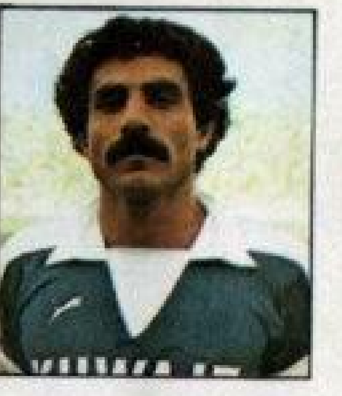
محبوب جمعة
(الكويت)

عبدالله معيوف
(الكويت)

يوسف شريده
(البحرين)







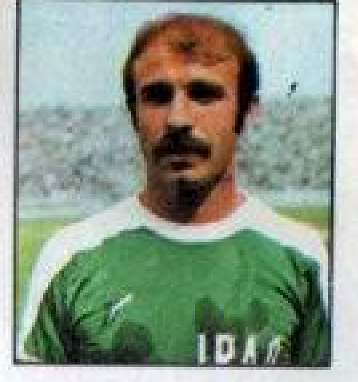


عادل خضير
(العراق)

احمد الصغير
(السعودية)

علاء أحمد
(العراق)

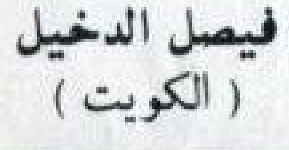




حسين سعيد
(العراق)

فلاح حسن
(العراق)

فيصل الدخيل
(الكويت)





« الوطن الرياضي » التي عاشت مع جميع مباريات دورة كأس الخليج الخامسة في بغداد ، اختارت افضل ١١ لاعباً في الدورة . وكان الاختيار على اساس حال كل لاعب في المباريات الست التي خاضها ... وهنا ما جعل حمود سلطان افضل حارس مرمى ، باعتبار ان رعد حمودي المشهودة كفاءته ، لم يختبر الا مرة واحدة امام الكويت ، بينما وقف متفرجاً في باقي المباريات . وكذلك بالنسبة لعبدالله بلوشي لاعب الكويت الذي ظل متفوقاً على علاء احمد لاعب العراق حتى المباراة الاخيرة للكويت مع البحرين وقبلها مع السعودية ، ولم يكن خلالهما موفقاً ، فتراجع تاركاً مكانه لعلاء احمد .

نجوم من ملاعب العرب

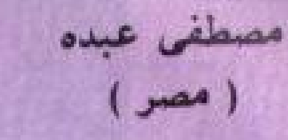


توفيق المقرن
(السعودية)

عمري ٢١ سنة .
العب متوسطاً للدفاع في نادي النصر بمدينة الرياض .
انتسبت الى النصر منذ العام ١٩٧٠ ناشئاً .
لعبت أولى مبارياتي في الدرجة الاولى ضد نادي الشباب (الرياض) في العام ١٩٧٥ ، وفزنا بها ١ - صفر ، وكنت العب يومها ظهيراً ايسر .
مثلت السعودية لأول مرة على الصعيد الدولي في دورة الناشئين التي اقيمت في الاسكندرية في العام ١٩٧٦ .
افضل مبارياتي الدولية ، تلك التي شاركت فيها المنتخب السعودي مباراته ضد العراق في الدورة الآسيوية التي جرت في بانكوك ، وانتهت الى التعادل ١ - ١

ابرز نقطة تحول في حياتي الرياضية كانت في اشتراكي لأول مرة مع النصر ضد نادي الشباب ، وهي مباراة بدأت معها انطلاقتي وشهرتي الكروية في العام ١٩٧٥ .
اغلى ما اتمناه ، أن يجمع نادي النصر هذا الموسم بين بطولتي الدوري والكأس ، فيكون ذلك ثمرة جهود بذلناها بصدق طوال الموسم .

توفيق المقرن
لاعب نادي النصر



مصطفى عبده
(مصر)

عمري ٢٦ سنة .
العب جناحاً ايمن للنادي الاهلي ولمنتخب مصر القومي .
لازلت طالباً بالسنة الاخيرة في المعهد العالي للتربية الرياضية .
لعبت للنادي الاهلي منذ العام ١٩٧١ في الفريق الاول .

لا أزال محتفظاً لنفسي باللعب في مركز واحد ، هو الجناح الايمن ، ولم اشغل اي مركز آخر .
مثلت مصر دولياً لأول مرة في العام ١٩٧٤ في الدورة الافريقية بالقاهرة .
احرزت أجمل أهدافي في مرمى المنصورة في العام ١٩٧٨ ، وفاز الاهلي ٢ - صفر في كأس مصر .
لعبت أحسن مبارياتي ضد الزمالك في نهائي كأس مصر للعام الماضي ١٩٧٨ ، وفزنا بها ٤ - ٢

اجمل اهدافي على الصعيد الدولي ، احرزته في مرمى نيجيريا بالقاهرة في تصفيات كأس العالم ، وفزنا ٣ - ١ .
الموسم الماضي ٧٧ - ١٩٧٨ ، كان خير مواسمي ، وفيه فاز الاهلي بالكأس ، وخسرنا الدوري بهدف ، ونلت لقب أحسن لاعب .
شاركت في فوز الاهلي ٣ مرات بالدوري ، وبالكأس مرة واحدة .
امنيتي وصول مصر الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ .

مصطفى عبده
لاعب النادي الاهلي





سيف الحجري
(قطر)

عمري ٢٥ سنة
اشغل وظيفة مشرف تربية رياضية .
ألعب في مركز الجناح الأيمن لنادي السد بطل الدوري في قطر .
أول مباراة رسمية لعبتها في الدرجة الاولى كانت في العام ١٩٦٨ .
شاركت لأول مرة في تمثيل قطر دولياً في العام ١٩٧٠ في دورة كأس فلسطين الاولى التي جرت في بغداد .
مثلت المنتخب القطري حتى الآن في حوالي ٥٠ مباراة دولية .
اعز ذكريات الملاعب عندي ، في أجمل مباراة لعبتها حتى الآن ضمن منتخب قطر في لقائه مع منتخب الكويت في الدورة الثالثة لبطولة كأس الخليج العربي التي جرت في الكويت عام ١٩٧٤ .
مثلي الأعلى على المستوى العالمي نجم البرازيل والعالم السابق بيليه ... وعلى المستوى العربي نجم العراق فلاح حسن ، وفي قطر النجم السابق طالب بلال .
الى جانب كرة القدم ، أهوى التصوير والرسم .
شاركت هذا الموسم ضمن الفريق الذي استعاد بطولة دوري قطر لنادي السد .

سيف الحجري
لاعب نادي السد

حامد كمون
(تونس)

عمري ٢١ سنة .
العب في مركز متوسط الهجوم في نادي النجم الساحلي في مدينة سوسه .
بدأت حياتي الرياضية في النجم الساحلي منذ العام ١٩٦٨ في فريق الاصاغر (الاشبال) .
لعبت أول مباراة على مستوى الدرجة الأولى في العام ١٩٧٤ وكانت ضد نادي اتحاد المنستير .
بداية علاقتي بالمنتخب القومي التونسي كانت في العام ١٩٧٤ وعمري ١٦ سنة ، فمثلت تونس لأول مرة في دورة القنيطرة بدمشق ، في مباراتنا ضد لبنان .
حظيت بشرف تمثيل تونس دولياً في ١١ مباراة حتى الآن .
دراستي في كلية الطب حالت دون انضمامي الى منتخب تونس في كأس العالم بالارجنتين .
أمل في الفوز بلقب أحسن لاعب تونسي لهذا الموسم (جائزة الحذاء الذهبي) .
اغلى ذكرياتي يوم فزنا على شيفيلد يونايتد ٥ - صفر في احتفالات نادي النجم الساحلي بالذكرى الخمسينية لتأسيسه .
وأسوأ الذكريات يوم هزيمتنا في ملعبنا أمام شبيبة القيروان ٤ - ١ في العام ١٩٧٧ .
اعتز ببيليه وباكنباور « عالمياً » وطارق ذياب وسمير باكاو « تونسياً » .

حامد كمون
لاعب النجم الساحلي



فاتح زكي
(سورية)

عمري ٣١ سنة .
العب لنادي الاتحاد في حلب (الأهلي سابقاً) منذ العام ١٩٥٧ .
لعبت خمس سنوات لفريق الجيش ، ومثلها في منتخب سورية الوطني .
اشغل مركز متوسط الدفاع (الظهير القشاش) ... ولعبت ظهيراً ايمن في منتخب سورية وفريق الجيش .
أول مباراة لعبتها على مستوى الدرجة الاولى كانت في العام ١٩٦٤ مع نادي الاتحاد ضد الأهلي - طرابلس اللبناني وفزنا بها ٣ - ١ .
مثلت سورية دولياً لأول مرة عام ١٩٧٣ ضد الكويت في تصفيات بطولة العالم في طهران ، وفزنا مرتين ٢ - صفر ، و ٢ - ١ .
لعبت للمنتخب الوطني حوالي ٣٠ مباراة دولية .
احسن مبارياتي مع المنتخب كانت ضد مصر في كأس فلسطين بليبيا ، وفزنا بها ٢ - صفر
اغلى الاهداف التي سجلتها ، كان في مرمى الجزائر في كأس فلسطين ١٩٧٣ ، وتسبب في انتقالنا الى الدور النهائي .
اسوأ مبارياتي التي لعبناها امام نادي اليرموك في حلب برغم فوزنا ٢ - صفر في العام ١٩٦٨ .
سأعتزل في نهاية الموسم الحالي ، لاتجه الى التدريب بعدما بلغت الواحدة والثلاثين من عمري .

فاتح زكي
لاعب نادي الاتحاد



غسان أبو دياب
(لبنان)

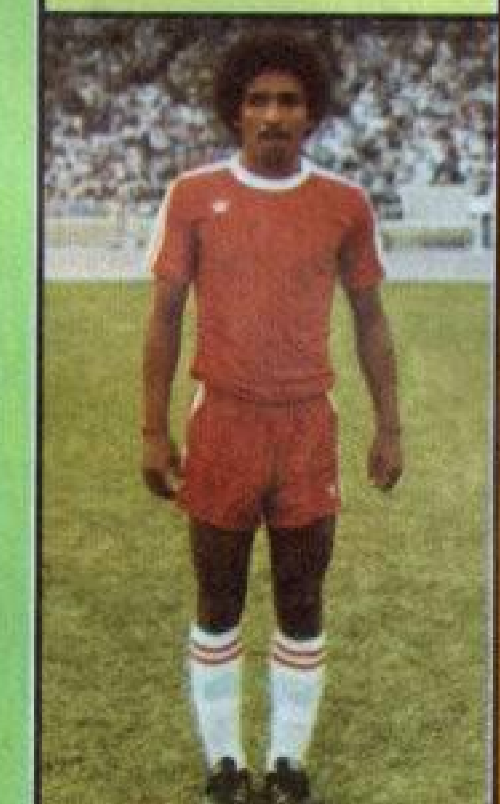
عمري ٢١ سنة .
بدأت حياتي كلاعب كرة قدم ناشئاً في اشبال نادي الصفاء في العام ١٩٦٨ .
وفي العام ١٩٦٦ تم اختياري للفريق الاول في الصفاء بعدما فقد النادي عدداً كبيراً من لاعبيه بالهجرة اثر الاحداث .
لعبت أول مباراة على مستوى الدرجة الاولى مع نادي الصفاء ضد نادي توربيدو موسكو خلال زيارة النادي للاتحاد السوفياتي في العام ١٩٦٦ .
مثلت منتخب لبنان الوطني ٧ مرات ، كانت الاولى في السعودية في العام ١٩٧٨ ... وآخرها في كوريا الجنوبية وتايوان .
لعبت في أكثر من مركز في الفريق ، وان كان مركزي الاساسي في وسط الملعب كحلقة اتصال .
رغم طبيعة مركزي ، فقد وفقت في مرات كثيرة في احراز الأهداف ... واعزها ذكرى هدف أحرزته في فريق الشباب السعودي في الرياض من ٤٠ متراً بقذيفة قوية جداً .
امنيتي ان العب الكرة خارج لبنان ، بعدما حرمتني الاحداث المستمرة من متعتها في وطني .

غسان أبو دياب
لاعب نادي الصفاء

ابراهيم زويد
(البحرين)

عمري ٢١ سنة
العب لنادي الحالة في خط الوسط ، وكذلك في المنتخبات الثلاثة ، الشباب والعسكري والوطني .
بدأت اللعب للفريق الاول في نادي الحالة في موسم ٧٤ - ١٩٧٥ ، بعدما كنت قد مارست الكرة منذ العام ١٩٦٨ .
شاركت ضمن منتخب الشباب في بطولة آسيا للشباب التي جرت في ايران عام ١٩٧٦ .
مثلت البحرين في دورتين لكأس الخليج العربي ، الرابعة في الدوحة ١٩٧٦ ، والخامسة في بغداد ١٩٧٩ .
لعبت حتى الآن حوالي ٣٠ مباراة دولية لمنتخب البحرين .
افضل مبارياتي تلك التي لعبتها ضد نادي المحرق في دوري البحرين .
احرزت أجمل اهدافي في مرمى نادي الترجي التونسي في العام ١٩٧٨ .
شاركت في تصفيات بطولة العالم العسكرية التي اقيمت في البحرين ، وفزنا بها .

ابراهيم زويد
لاعب نادي الحالة



وليد قنديل
(الاردن)

عمري ١٩ سنة .
العب في مركز متوسط الدفاع لنادي الوحدات .
الى جانب كرة القدم ، امثل الوحدات في فريق الكرة الطائرة الذي فاز ببطولة الاردن لهذا الموسم .
لعبت أول مباراة درجة أولى في العام ١٩٧٦ ضد نادي الحسين في اربد ، وتعادلنا معه ٣ - ٣ ... وسجلت هدفاً بلعبة خلفية « دبل كيك » .
مثلت الاردن في منتخب الشباب في ايران وبنغلادش .. وكانت أولى مبارياتي ضد منتخب شباب ماليزيا ، وانتهت بالتعادل ١ - ١ .
تم اختياري هذا الموسم للأنضمام الى المنتخب الوطني ،
اقوى مبارياتي لعبتها حتى الآن ضد النادي الاهلي بطل الدوري وفزنا عليه ٢ - صفر .
انا أحد ثلاثة اشقاء نلعب معاً لفريق الوحدات ، واصغرهم سناً . واعتقد بأن شقيقي نصر هو اخطر مهاجم اردني حالياً .
احسن لاعب عربي واجهته ، ناظم شاكر متوسط دفاع العراق .

وليد قنديل
لاعب نادي الوحدات

النصر "بطل الدوري" استحال صرحا وحوّل الصحراء الى ملاعب عصرية

النصر ... بطل دوري الامارات ◄

الامارات ـ فهمي رزق

نادي النصر في دبي ، بطل الدوري العام موسمين متتاليين ... أثره لن ينساه التاريخ حتما . فالنصر اعرق فرق الامارات وهو لكثرة تجواله يعتبر بحق سفير الامارات في العالمين العربي والغربي . ورسالته التي فجر في سبيلها ثورة البناء والتكنولوجيا هي العمل الدائب من اجل غد مشرق للنصر خاصة ، وللامارات عامة .

وراء النصر ونهضته الفريدة في الخليج العربي وربما في العالم العربي من اقصاه الى اقصاه رجل رجل ، هو الشيخ مانع المكتوم الذي التقته « الوطن الرياضي » . وهو قال الكثير عن مسيرة النصر الضخمة :

لقد حولنا رمال الصحراء الى ملاعب وحدائق غناء وهذه منشآت النصر ، كما تبدو للرائي ، درة نادرة تتلألأ على جيد الصحراء .

اسسنا النصر ، وهو النادي الاقدم في الامارات ، في ١٩٥٠ . وكان اكبر حلم يراودنا ان يصبح للنصر ملعب مزروع ، ومنذ ١١ شهرا فقط صار الحلم حقيقة اذ صرفت حكومة الامارات مشكورة ٤٢ مليون درهم لانشاء ستاد النصر وهو يتسع لـ ٢٥ الف متفرج اضافة الى حديقة ، ومقر للادارة ، ومبنى لمعسكر الفريق ، وملاعب فرعية لكرات الطائرة والسلة واليد والطاولة ، ومنذ ٤ اشهر اسسنا ناديا لسباق السيارات هو الاول ، ايضا ، في الامارات .



الشيخ مانع المكتوم رئيس النصر يتحدث الى فهمي رزق .

مشروع تجاري وحديقة عالمية

كانت تراودنا فكرة ، فيما مضى ، لانعاش النادي وتطويره ، واليوم ، بعد ان بات النصر صرحا في منشآته وعطاءاته ، وجدنا انه لا يمكننا الاعتماد على الجماهير كممول رئيسي لتغطية النفقات ، على غرار ما يحدث في الدول التي تتمتع نواديها بجماهير جارفة تنتج اول ما تنتج عن كثافة السكان ، واتجهنا ، نظرا الى قلة الجماهير عندنا ، الى مصدر آخر فاقمنا مشروعا تجاريا متكاملا يشمل صالة للتزلج على الجليد تتسع لـ ٣ آلاف متفرج ويمكن تحويلها في اقل من نصف ساعة الى صالة لجميع الالعاب ، بعد ازالة الجليد باحدث الآلات الاوتوماتيكية ، كما يشمل صالتين للبولينغ والاسكواش راكيت ، وحماما للسباحة ذا مياه متحركة على غرار امواج البحر ، وصالة للرماية ، ومدينة للملاهي ، وحديقة بلاستيك هي الاولى من نوعها في العالم كانت فرنسا تنوي اقامتها في مدينة « كان » كمشروع سياحي ، لكن ظروفا خاصة حالت دون انشائها فحصلنا على تصاميمها منهم ونفذنا المشروع عندنا فجاء مشابها لـ « والت ديزني » وبلغت تكاليفه ١٢٠ مليون درهم .



بات ستيوارت المدرب الانكليزي للنصر

ابطال الدوري

عن فوز النصر ببطولة الدوري العام موسمين متتاليين يقول « عراب » النصر الشيخ مانع المكتوم : لا اكتمك انه كان من حقنا الفوز بالبطولة ٣ مرات متتالية في المواسم ٧٦ ـ ٧٧ ، و ٧٧ ـ ٧٨ ، و ٧٨ ـ ٧٩ ، لكن نظام المجموعتين الذي كان متبعا في الموسم الاول اتاح لفريق العين بضربة حظ ان ينتزع درع البطولة ، علما انه كان يتصدر مجموعته بـ ٨ نقاط وكنا نتصدر نحن مجموعتنا بـ ١٣ نقطة ، في اي حال ، لم يعد هناك ما يهم ، فنظام المجموعة الواحدة عاد مجددا ، ومنذ عودته لسنتين خلتا ، ودرع البطولة لا يفارق خزائننا ، صحيح ان فريق العين يعتبر من اقوى فرق الامارات ، لما يتمتع به افراده من طاقات ومهارات ◄



ناشئو النصر مع مدربهم طه اسماعيل

تجعل اداءهم مزيجا من الحلاوة والفاعلية في ان . لكن النصر يظل الاول في الامارات . اذ لفرقه في كرة القدم ٧ مدربين بينهم بات ستيوارت ونجم مصر السابق الشيخ طه اسماعيل .

في الموسم الماضي كان الصراع على اشده قمة وقاعا . واضفت الملاعب المزروعة على المنافسة روعة ورونقا . لكن المستوى رغم ذلك كان متدنيا ، ولا يزال . ونتوقع ان يأخذ في الارتفاع في شكل ملحوظ خلال السنوات الخمس القادمة . وذلك ، طبعا ، لن يتأتى الا بالاعتماد على الناشئين واستقدام خبرة المدربين لاعدادهم . ان الاستعانة باللاعبين الاجانب يحدث في شتى بقاع الدنيا . لكن فوضى الاستعانة بالاجانب هو الامر المرفوض . ورأيي ان هذه الفوضى ستتم مكافحتها خلال السنوات الثلاث المقبلة على الاكثر .

الكأس ... والحكام ... والمدربون العرب

ان بطولة الكأس على الابواب والتنبؤ بالفائز منها يبدو عبثا لكننا نأمل ان نجمع بين بطولتي الدورة والكأس في هذا الموسم ؛ واقوى منافسين هنا « الأهلي » حامل الكأس و « العين » الذي تسلم مهام التدريب فيه عبد المجيد شتالي مدرب تونس الشهير .

عن مستوى التحكيم يمكنني القول انه في الامارات دون المتوسط . وعن نظام المجموعتين في بطولة الدرجة الثانية اقول ، بصراحة ، انه نظام عقيم يحرم الفرق واللاعبين قسطا وافرا من فرص الاحتكاك . اما المدربون العرب فاكاد اجزم بأنهم في حاجة الى فرصة . ومن الظلم الحكم على احدهم قبل منحه فترة اختبارية لا تقل عن اربع سنوات . كذلك ، والشيء بالشيء يذكر ، من الظلم ايضا محاسبة دون ريفي بقسوة عقب كل خسارة يتعرض لها فريقنا الوطني . فدون ريفي تسلم مهام التدريب ومعظم لاعبينا على وشك الاعتزال .

مانشستر وهامبورغ

عن الاتفاقيات والامنيات ختم الشيخ مانع المكتوم حديثه بقوله : اتفقنا مع مانشستر يونايتد للعب في الامارات عقب انتهاء مسابقة الكأس الانكليزية . كما اتفقنا في شكل مبدئي مع هامبورغ الالماني لاستضافته في قيادة نجمه العالمي « كيفن كيغان » بين ٢٥ و ٢٧ نيسان (ابريل) الحالي .

ان ما اتمناه هو ان يظل النصر على الدوام منارة من اعلى المنائر الرياضية في الامارات . وان ارى الامارات واحدا من الفرق التي تنافس على كأس العالم .

ستيوارت ... وطه

ويأتي دور المدرب بات ستيوارت ، فيقول : ان وجود خمسة من لاعبينا في المنتخب يحرمنا فرصة اعداد الخطة اللازمة لبطولة الكأس ، التي لها طابعها المختلف . ونحن سنبذل الجهد مضاعفا للفوز بالكأس .

ان ابرز المعوقات هنا هي عملية الاعداد في ظروف جوية صعبة . ويستحيل على المدرب اعداد فريقه صيفا فيلجأ الى معسكرات الخارج . واذا ما شئنا رسم سياسة ناجحة لبناء الكرة في الامارات . فأنه يتعين شمول دوري الاشبال تحت ١٦ سنة الدولة بكاملها . فيلعب الاشبال قبل الكبار وبنفس النظام المعمول به في الدرجة الاولى .

● وما دام الحديث قد وصل بنا الى سياسة اعداد الناشئين ، فقد كان لمسؤول فرق الناشئين والاشبال في النصر طه اسماعيل نجم مصر السابق . وهو قال ان النصر سيشارك في دورتي السويد وفنلندا للناشئين خلال شهر تموز (يوليو) المقبل . وفي صيف العام سيشارك في دورة كندا التي ستكون على غرار نظام مباريات كأس العالم .

● وتنتهي الجولة التي استغرقت اكثر من خمس ساعات بين روعة المنشآت العصرية لنادي النصر ، واما حديث الشيخ مانع ، الرجل الذي قاد بنجاح ولا يزال السفينة « النصراوية » وقائدي ورشة العمل الضخمة ستيوارت وطه اسماعيل .

ويبدأ العد من جديد ومعه السؤال : هل ينجح النصر في ضم بطولة الكأس الى الدوري ؟

النجمة ... من القمة الى اين ؟!



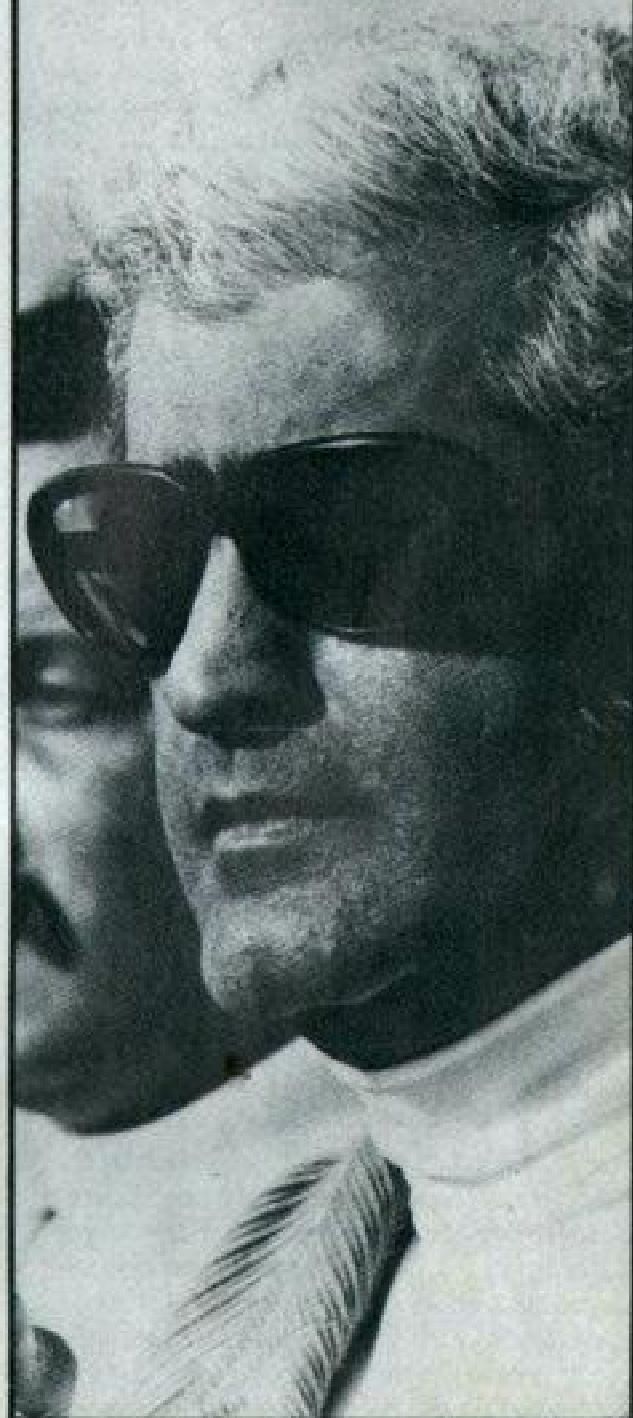
هذا الفريق حقق الكثير من البطولات للنجمة

● بيروت ـ محمد الجندي

في نادي النجمة الآن ورشة عمل قائمة ومستمرة ، والأعمال كلها تصب في مجرى واحد هو الاعتناء بالاشبال والتركيز على سياسة التفريخ .. وورشة العمل في النجمة بدأت من القاعدة الى القمة ، حيث انطلقت الايادي والخبرات تعمل من اجل تدعيم ركائز الفريق الاول ، وحقنه بدماء جديدة تكفل له استمراريته وتحافظ على مكاسبه الكروية .. وكانت الانظار في اتجاه الاحياء الشعبية حيث بدأت من هناك عملية اكتشاف العناصر الجيدة والحاقها بفرق الناشئين حتى اذا ما توفر العدد المطلوب بدأ النادي في اقامة دورات لهؤلاء الناشئين حيث أفرزت هذه الدورات في نهاية المطاف « فريق الظل » الذي سيحمل اسم النادي ويدافع عن ألوانه في المستقبل .

عن النجمة ، همومه .. أماله .. تطلعاته المستقبلية ، تحدث رئيسه عمر غندور لـ « الوطن الرياضي » .

غندور : فريق "الظل" نعده للمستقبل



عمر غندور ... رئيس النجمة

البداية ، كانت لرئيس النجمة حيث تحدث عن المستقبل فقال :

ـ ان رغبتنا في اطلاق فريق الظل نابعة من مبدأ اساسي وهو ان نجومنا الكبار لا يمكن أن يحققوا طموحات النادي المستقبلية .. فلاعب الكرة كعازف البيانو ، كلما انقطع عن اللعب والتدريب انخفض مستواه .. ومعظم لاعبي فريقنا الاول هم في الوقت الحاضر بعيدون عن مستواهم ، لذلك اصبحت لدينا قناعة بأن هذا الفريق لا يمكنه المحافظة على سمعة النادي ، خصوصا وأن غالبية أفراده سوف يصبحون بعد فترة في سن ما بعد الثلاثين ، وهي المرحلة التي يتقلص بعدها عطاء اللاعب ، ويصبح غير قادر على مجاراة التطور .

لذلك ، ارتأينا التركيز على اعداد جيل جديد يمثل النادي ويدافع عن ألوانه في المستقبل ، وقد أفرزت لنا دورات الناشئين فريق الظل الذي هو في نظري مؤهل للحلول مكان الفريق الأول ، وسوف نبدأ الآن فترة اطلاقه رسميا حيث سنخوض به المباريات الودية ، واننا مستعدون لمقابلة أي فريق لبناني يود اللعب معنا .

وعن تطلعات النادي المستقبلية قال رئيس النجمة :

ـ طموحاتنا كبيرة ، وتطلعاتنا الى المستقبل رهن بالظروف الأمنية .. ففي جعبتنا عدة مشاريع الا أننا لا نستطيع تنفيذها في مثل هذه الظروف ، وسوف تكون خطواتنا الآن حذرة ، وسنكتفي باجراء مقابلات محلية لفريق الظل مع مراقبتنا المستمرة للاوضاع ، وسوف نتكيف بعدها حسب الظروف المستجدة .. وفي حال تحسن الظروف وانقشاع الغيوم ستكون انطلاقتنا في حجم اكبر ، وعلى نطاق أوسع أما الآن فلا يعقل اطلاق نشاطات النادي واستنفار قاعدتنا الجماهيرية ودعوتها الى الملاعب ونحن على ما نحن عليه من تقلب في الاوضاع وصعوبة في الاحوال المعيشية خصوصا اذا ما وضعنا في الحساب بأن أطلاق نشاطاتنا يحتاج لمتطلبات مادية ، وفنية ، واجتماعية ليست متوفرة الآن .

هذا على الصعيد المحلي ، اما على الصعيد الخارجي فانطلاقتنا ستكون امتداد لنشاطنا المحلي ، وسوف لن نلعب خارج لبنان الا بعد ان نطمئن الى قدرة فريقنا ونجاحه في الدفاع عن سمعة النادي التي هي في الوقت نفسه تشريف للكرة اللبنانية .

● وعن ورشة تفريخ الاشبال ، وجيل النجمة الصاعد ، تحدث مدرب النجمة سمير العدو فقال :

ـ العناصر الشابة هي ركيزة الاندية ، والنادي حول في الاونة الأخيرة كل اهتماماته على تلك الناحية ايمانا منه بمبدأ التطور ، ومسايرة الركب الكروي الصاعد ، وقد كان دافعنا الى ذلك الاستفادة من الفرصة المتاحة امامنا بعدم وجود دورات رسمية أو بطولة محلية أو اية ارتباطات أخرى ، ومثلما أفرزت السنوات الاخيرة جيلا جديدا ساهم الى حد ما في مباريات الفريق الاول ومن بينهم حسن عبود ، وعبد الناصر كجك ، ومحمد قاسم ، ومحمد كركي ، ونعمة نصر الله ، فقد قدمت دورتا الاشبال التي نظمها النادي مؤخرا جيلا أخر ، وقد عملنا على دمج هذين الجيلين وشكلنا فريق الظل الذي هو نواة الفريق الاول في المستقبل القريب ، ومن هنا يتضح بأن دورة الاشبال قد حققت أهدافها المرجوة ، ونحن الآن في طور العمل الجاد من أجل صقل المواهب الجديدة وابرازها بالشكل الذي يعكس طموحات النادي .

وعن المقارنة بين جيل الماضي والمستقبل قال سمير العدو :

ـ جيل الماضي كان يملك الموهبة والخبرة والذكاء .. فجيل الستينات مثلا الذي كان يضم عدنان الشرقي ، وأبو طالب ، ومارديك ، وليفون ، والياس جورج ، كان جيلا خلاقا رغم افتقاره للامكانيات الحديثة والمتطورة الموجودة الآن ، فالملاعب في أيامنا كانت رملية ، والامكانيات المادية والفنية كانت متواضعة ، اما جيل المستقبل فأمامه الآن كل الامكانيات الحديثة والوسائل المتطورة .. ملابس أنيقة ، ملاعب خضراء ، أحذية أخر طراز ، رعاية طبية واجتماعية ، وسائل اعلام متطورة ، جهاز تدريب كامل .

وانطلاقا من هذه النقطة نجد ان جيل الماضي استطاع ان يبرز ويتألق رغم جميع المعوقات ، وكان دافعه الى ذلك هو الاخلاص ، ودليل اخلاصه متجسد في بقائه في الميدان ، وليس ادل على ذلك من ان معظم نجوم الستينات يعملون الآن كمدربين في نواديهم .. وكل ما اتمناه ان يأخذ جيلنا الجديد العبرة من جيل الستينات ويتمثل بهم ويتعلم منهم الاخلاص والتفاني .. فبالاخلاص وحده يستطيع جيلنا الجديد شق طريقه الى الشهرة ، كما أتمنى أن تتهيأ أمام الصاعدين الظروف الجيدة لكي يحافظوا على استمراريتهم في الملاعب ، لأن عدم استقرار الاوضاع من شأنه أن يؤخر انطلاقتهم ويعطل تقدمهم الى الامام .

آخر حديث للراحل عقيد : ساعود الى النادي الصفاقسي

لم يخطر ببالي مطلقاً أن هذا الحديث الذي أجريته لـ «الوطن الرياضي» سوف يكون آخر الاحاديث الصحفية لمحمد علي عقيد ... فاللاعب الشهيد الذي قضى نحبه وهو يؤدي واجبه الرياضي كان حديثه معي مزيجاً من الحنين الى الوطن ، ورغبة في التقاء الأهل والأقارب .. وكأني به قد شعر باقتراب المنية ... الا انه القدر الذي أراد لعقيد ان يعود الى تونس رفاة بعدما غادرها شاباً يفيض بالحيوية .. لتنطوي صفحة من حياة محمد علي عقيد نجم تونس .. وشهيد الرياضة والرياضيين .

« زياد »



تونس كأس العالم (عقيد الثاني من اليسار جلوساً)

بداية ، حدثني النجم الراحل عن صلة النسب التي تربطه باللبنانيين «ربما من قبيل المجاملة لي للبنانيتي» ... فقال :

● انا من اسرة متوسطة الحال ، كان والدي مجنداً في الفرقة الأجنبية في الجيش الفرنسي الذي كان في لبنان ، وهناك تعرف بوالدتي وهي لبنانية من عائلة الصغير وتزوجها ، وبعد انسحاب الجيش الفرنسي من لبنان عاد بصحبتها الى تونس .

- وسألته ، بالمناسبة ، هل سبق لك ان زرت لبنان ؟

● للأسف لا ، فقد كنت اتمنى ذلك حتى ارى عن كثب موطن والدتي واتعرف الى اخوالي ، وعندما صممت على زيارة لبنان ، اشتعلت الاحداث في هذا البلد الجميل ومنعتني من تحقيق امنيتي ... وآمل ان تنتهي الاحداث كلياً كي أحقق هذه الأمنية الغالية .

وانتقلنا في الحديث الى عقيد اللاعب ، فسألته عن مشواره مع الكرة :

● قال النجم الراحل ، بدأت مزاولة الكرة مع رفاقي في «الحومة» أي الحي ، وصادف أن كان أحد كشافي النادي الصفاقسي يجوب في الاحياء بحثاً عن الخامات الجيدة . فشاهدني ذلك الكشاف وأسمه فريد بن سعيد وأخذني الى النادي الصفاقسي فوقعت له . وبدأت بالتدرج مع فرق الناشئين ، وقد ساهمت مع زملائي في احراز بطولة تونس للناشئين ٥ مرات ، وأحرزنا الكأس مرة واحدة . وبعدها لعبت أول مباراة في الدرجة الأولى العام ١٩٦٨ . وفي العام التالي فاز النادي الصفاقسي ببطولة تونس لموسم ١٩٦٩ - ١٩٧٠ .

وفي موسم ١٩٧١ - ١٩٧٢ أحرزنا بطولتي الدوري والكأس معاً . وفي موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨ انتزعنا بطولة الدوري .

وقد حصلت على لقب ثاني هداف الدوري أكثر من مرة ، وانتخبت ٣ مرات ضمن أفضل ١٠ لاعبين في الاستفتاء الذي اجرته جريدة «لاكسيون» التونسية بالاشتراك مع شركة «أديداس» .

- متى بدأت تمثيل تونس دولياً ؟

● اول مباراة دولية لتونس لعبتها العام ١٩٧٢ ضد منتخب المغرب وقد انتهت المباراة وقتها بالتعادل ٢ - ٢ ، وكانت هذه المباراة نقطة تحول في حياتي وبداية لانطلاقتي الكروية . أما أفضل مبارياتي فكانت ضد المغرب أيضاً في تصفيات كأس العالم الأخيرة بكرة القدم .

- كم عدد المباريات الدولية التي لعبتها ؟

● ٤٠ مباراة دولية .

- من هو لاعبك المفضل ؟

● يوهان كرويف .

- هل تنوي الاستمرار لاعباً في نادي الرياض ؟

● منذ انضمامي الى نادي الرياض بعد انتهاء مباريات كأس العالم ١٩٧٨ وأنا ألقى معاملة طيبة من الجميع ، ولخصوصاً من ادارة النادي . وسوف استمر مع الرياض حتى نهاية الموسم الحالي فقط ، بعدما اصبح محكوماً على الفريق بالهبوط الى الدرجة الأولى ... وأنا في الحقيقة غير راغب في اللعب في الدرجة الأدنى .

- ما هي امنيتك ؟

● امنيتي ان انهي حياتي الكروية وأنا في القمة ، وأعيش سعيداً مع عائلتي ، وأعود الى تونس وبلدي صفاقس لألعب مع النادي الذي ترعرعت فيه ، فأساهم مع زملائي في استعادة بطولة تونس في الموسم القادم .

تلك كانت امنياته ... لكن عقيد رحل ... وكان على موعد مع قدره ... رحل تاركاً أمنياته على سطح الماء .. وذكريات مع الكرة .. وانجازات رياضية ، سوف يذكرها عشاق الكرة كلما افتقدوه ..

بوكير : الكأس فرصة للاتحاد

بوكير

«عشقت نادي الاتحاد وكأني نشأت فيه ... ولا اعتقد أنني سأغادره» .

بكلمات كلها ثقة كما حال ادائه مع فريقه ، تحدث «بوكير» النجم الالماني الفذ في نادي الاتحاد - جدة ، فقال في ناديه ما قد لا يقوله من نشأ وترعرع داخل جدرانه ، وتعلم الكرة على أرض ملعبه ... وكان بوكير غير قانع بما أصبح لديه من شعبية جارفة بفضل تألقه الباهر ، ليس عند مشجعي الاتحاد وحسب ، بل في جميع أوساط كرة القدم السعودية .

قال بوكير في لقاء خاطف معه ، لقد فاتنا قطار بطولة الدوري لهذا الموسم ، ولا بأس من ذلك اذا ما عرفنا كيف نجعل من اخطائنا دروساً توفر لنا فرصة دخول بطولة الموسم المقبل بروح وثقة على قدر آمال جمهور الاتحاد الكبير ، فنوفق في انتزاع الدوري ، الذي لن يكون كثيراً على ناد كبير يعمل بجد ومثابرة من أجل تطوير ذاته وارضاء مشجعيه المتحمسين جداً لفائلته .

و «يسرح» بوكير في حديثه ، فيبدي حماساً ملحوظاً وهو يقول : صحيح أن قطار بطولة الدوري قد تخطانا هذا الموسم ، الا انني اجد فرصتنا كاملة لتعويض الدوري بالكأس ... ولم لا وفريقنا يضم مجموعة طيبة من اللاعبين القادرين على اثبات مكانة الفريق ، الا أن هذا يتطلب جهداً مضاعفاً من جميع اللاعبين ، بأعتبار ان كل مباراة في الكؤوس تكون بمثابة نهائي في حد ذاته .

● وهذا اللاعب بوكير كان اسرع من اجتذب الانظار اليه في الملاعب السعودية من اللاعبين الاجانب ، بفضل الجهد الخارق الذي يبذله طوال الدقائق التسعين في المباراة ، لدرجة وصفه كثيرون بأنه «فريق بأكمله» فلياقته البدنية تفوق الوصف ، وهو دائماً عرضة للأصابة لسرعة حركته ومتابعته وانقضاضه على كل كرة .

بوكير هنا قال : صحيح أنني ابذل الجهد بسخاء ، واعرض نفسي للأصابة ، الا انني لا أخشى الاصابة في الحقيقة ، فأنا حاصل على «ماجستير» في كيفية الهروب من خشونة المنافسين ... وها أنا والحمدلله قد أمضيت تسع سنوات في اللعب بالدوري الالماني وما في مبارياته من قوة ، لم اتعرض خلالها للاصابة مرة واحدة ... وكل لاعب واع يعرف متى يستخلص الكرة من منافسه ، ومتى يتخلى عنها .

● وأخيراً ، كان السؤال لبوكير ، انت تغطي بجهدك الكبير وديناميكية حركتك كل شبر في الملعب ، وهذا ليس مفروضاً بلاعب بمفرده أن يؤديه ضمن خطة لعب حديثة .

- رد بوكير ضاحكاً اطمئن ، فأن ما أؤديه ليس ابتكاراً من عندياتي ، بل أنه الالتزام الحرفي بما اتلقاه من تعليمات من المدرب كرامر الذي يضع خطة اللعب دائماً ككل خبير في الكرة وفق ما لفريقه من امكانات ، فيوظف جميع لاعبيه لتنفيذ المهمة ، كل حسب طاقاته الفنية والبدنية .

الهلال ... الطامح بالدوري والكأس

دخل عالم الشهرة الكروية من بابها الواسع ، وأسمه متداول على كل شفة ولسان .. اخبار انطلاقته الكبيرة وصفقاته تخطت حدود المملكة ... بعد غياب طال بعيداً عن الصدارة ، وكان له اثره السلبي على مشجعيه ، وما اكثرهم في الرياض وخارجها قبل ان يعود قوياً بارزاً هذا الموسم ، وطامحاً الى الزعامة .

وحرصاً منه على مسايرة التطور ، والركب الكروي الصاعد ، نفذ نادي الهلال صفقته التاريخية بتعاقده مع نجم الكرة البرازيلي ريفيللينو ، والمدرب الكبير زاغالو ، وكانت هذه الصفقة الضخمة ايذاناً بدخول الكرة السعودية عالم الشهرة والاضواء ، وبفضلها بدأ اسم الهلال يتردد عبر اجهزة الاعلام العربية والعالمية ..

ومن خلال الانجازات التي حققها الهلال ، يبرز اسم الامير عبد الله بن ناصر بن عبد العزيز رئيس النادي ، الذي تحدث لـ «الوطن الرياضي» عن الهلال وطموحاته ، والكرة السعودية ومستقبلها ، والدوري ومستواه .

قال الرئيس الهلالي :

دوري الكرة هذا العام ظهر بمستوى جيد بالمقارنة مع مستوى البطولات السابقة ، نظراً لوجود بعض اللاعبين الممتازين من خارج المملكة ، مما ساهم في ارتفاع المستوى الفني لدى لاعبينا المحليين . اما بالنسبة للمنافسة على زعامة الكرة السعودية فيبدو انها اصبحت الآن محصورة بين الهلال والنصر ، وهذا في نظري قد اوجد نوعاً من الفتور بالنسبة لمشجعي الاندية الاخرى .

تطلعات مستقبلية

● وعن تطلعات النادي المستقبلية واهتمامه بالالعاب الرياضية الأخرى قال رئيس الهلال :

- اهتماماتنا بدأت الآن تشمل الالعاب الاخرى الى جانب كرة القدم ، وقد انشأنا هذا العام فرقاً للجمباز ، والملاكمة ، والكاراتيه ، والتاكواندو ، كما ان فريقنا بكرة الطاولة قد احرز مؤخراً المركز الثاني في بطولة المملكة ، والفرق الهلالية في جميع الالعاب تشارك الآن في الدوري الممتاز ، وهذا بالطبع يعكس مدى اهتمامنا بسائر الالعاب التي اوجدنا لكل منها مدرب متفرغ ومساعد وطني ، وقد استطعنا ان ننال من كؤوسها حصة الأسد .

ريفيللينو .. وكوزموس

وفي مجال الحديث عن الهلال ، لا بد من الحديث ايضاً عن ريفيللينو ، وخصوصاً ما تردد عن وصول عرض من كوزموس الاميركي للاستغناء عنه .. وانطلاقاً من هذه النقطة قال الامير عبد الله :

- حتى الآن اود ان اذكر بأنه لم يردنا اي عرض للاستغناء عن ريفيللينو ، الا ان اي عرض يصلنا فسوف يدرس من قبلنا بعناية ، اما رأيي الشخصي في هذا الموضوع فهو عدم الاستغناء عن ريفيللينو .. وفي اي حال فالقرار النهائي هو لمجلس الادارة .

الامير عبد الله بن ناصر رئيس نادي الهلال

وعن رأيه باللاعبين قال الامير بأن صالح النعيمة قد لفت الانظار هذا الموسم ، كما ان ريفيللينو هو ابرز اللاعبين الاجانب .

وبالنسبة لاستعدادات الهلال للموسم المقبل فسوف تكون جدية ومكثفة ، وهناك فكرة تراودنا لاقامة معسكر اعداد للاعبي النادي خارج المملكة ، والاحتمال الاكبر ان يكون ذلك في تونس او في احدى مدن البرازيل ، وهذا المعسكر سوف تكون له فوائد عديدة سوف تنعكس آثارها على مستوى اللاعبين ولياقتهم البدنية والفنية .

اخيراً تبقى امنية للامير عبد الله وهي ان يكمل الهلال مشوار الدوري بنجاح ، ويقطف الهلاليون ثمرة جهدهم وكفاحهم فوزاً ببطولة الدوري وكأس الملك .

* *

امين دابو العائد : ضاع الدوري ونتطلع الى الكأس

من اقاصي السنغال ، مرورا بمصر ، وانتهاء بالسعودية ، قطع امين دابو مشواره الكروي بنجاح .. ففي مصر ، كما في السعودية استطاع دابو ان يستحوذ على ألباب المشاهدين بسحر ادائه ، واناقة اسلوبه وبراعته في احراز الاهداف .. وكم من مرة تسببت بعض هذه الاهداف في تحويل مسار بطولات الدوري ومسابقات الكأس لصالح فريقه في السعودية .

في مصر ساهم في انتصارات النادي الاسماعيلي .. وفي السعودية كان احد المساهمين البارزين في فوز ناديه الاهلي ببطولتي الدوري والكأس العام الفائت .

امين دابو .. النجم السنغالي الأب ، المصري الأم ، حكى لـ «الوطن الرياضي» قصته بدءاً من موطنه السنغال ، وانتهاء بوطنه الثاني السعودية .. وكانت بداية عن اول خطواته في مشواره الكروي الطويل .. قال :

- مشواري الكروي بدأ من السنغال حيث لعبت شبلاً في احد نوادي الدرجة الاولى (لا اذكر اسمه) الا ان بقائي لم يدم طويلاً اذ سرعان ما قرر والدي الهجرة الى مصر .. والى هناك صحبني معه حيث بدأت حياتي جدياً مع الكرة ولعبت في اشبال النادي الاسماعيلي ، وبعد فترة غير قصيرة شاهدني المدرب الانكليزي طومسون واعجب بأسلوبي وقرر اشراكي فوراً مع الفريق الاول ، وهكذا قفزت الى الاضواء ولعبت بجانب علي ابو جريشة واسامه وساهمنا في احراز انتصارات الاسماعيلي .

وبعد سنوات ابتسم لي الحظ من جديد عندما وقعت عقداً للنادي الاهلي في جده ، وهنا كانت بداية انطلاقي الى الشهرة والاضواء بسبب ارتفاع مستواي الفني والبدني والذي أدين به الى المدرب البرازيلي ديدي .

- ما هي اجمل اهدافك ؟

● هناك عدة اهداف سجلتها وكانت سببا في تحول مسار مسابقات الدوري والكأس ... ففي مصر مثلاً كان الهدف الذي سجلته في مرمى اكرامي حارس الاهلي وفزنا يومها ١ - صفر سبباً في القضاء على آمال الاهلي في الحصول على الكأس ، كذلك كان الهدف القاتل الذي سجلته في مرمى مبروك التركي قبل النهاية بأربع دقائق سبباً في خروج النصر من الكأس في السعودية - اما هدفي في مرمى القادسية في الدور قبل النهائي كان سبباً في انتقالنا الى الدور النهائي حيث فزنا بعدها بالكأس .

- من من المدربين لهم الفضل الاول عليك ؟

● طومسون مدرب الاسماعيلي الذي اتاح لي فرصة الظهور مبكراً .. وديدي مدرب الاهلي الذي صقل مهاراتي وخلصني من عيوبي كالاستعراض ، والاحتفاظ بالكرة ، والمحاورة الغير مجدية .

- من هم ابرز اللاعبين غير السعوديين في نظرك ؟

● بوكير الالماني ، يليه بكار المغربي ، وريفللينو والامام والعقربي من تونس .

- ما هي امنياتك ؟

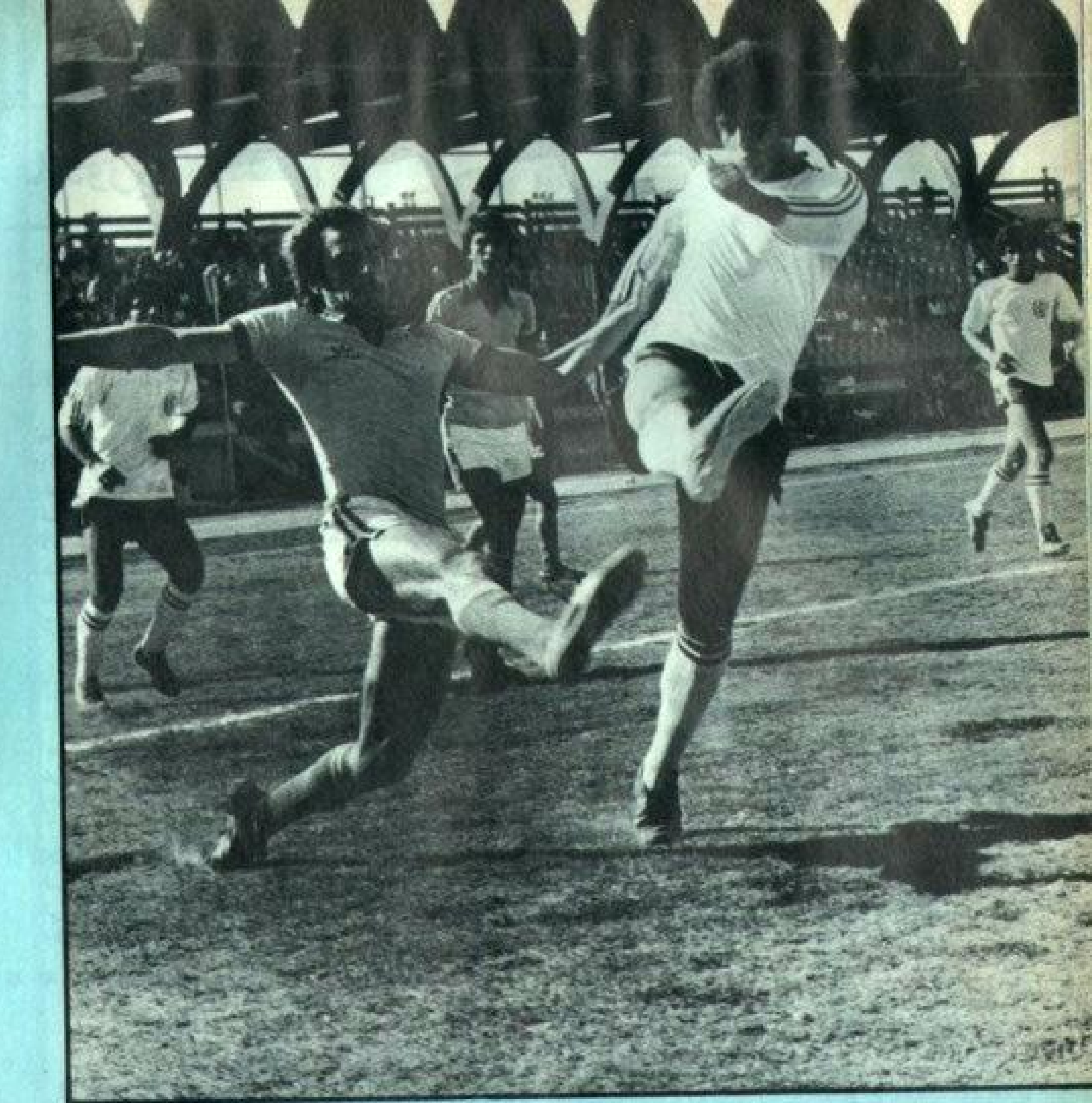
● ان يعود الاهلي الى سابق عهده ويفوز بكأس جلالة الملك لهذا العام بعدما ضاع الدوري منا ، وان استعيد مستواي السابق الذي جعلني موضع ثقة الجمهور .



ويتوقف لقاء «الوطن الرياضي» مع «الفهد الاسمر» امين دابو ، ليستمر لقاؤه مع جمهوره الذي احبه وشحذ همته بهتافات من القلوب ... فكان الرد يأتيه دوما اهدافاً ساحرة تهز الشباك ومعها المشاعر .

ويعود امين دابو الى جمهور الكرة السعودي ، وليس النادي الاهلي وحسب ، يعود اليه بعد غياب طال بفعل الاصابة ... وعودته لن تكون الا كبيرة ... وبنفس حجم غيابه .

حمد الراشد



المستوى ليس بحجم الآمال

"مشوار" الدوري انتهى... وهذا حصاده

● سوريا ـ عدنان بوظو

... وانتهى مشوار الدوري السوري الذي استغرق ٦ اشهر بـ « علقات ساخنة » لفرق المقدمة والمؤخرة على حد سواء. وتلاعبت المباريات الأخيرة بمشاعر المتحمسين من خلال نتائجها المتناقضة التي حيرت المراقبين ! ..

واذا كانت قمة الدوري قد حسمت في وقت مبكر. وقبل اسبوعين من نهايته... الا ان لعبة الكراسي الموسيقية بين الفرق الهابطة بقيت مشتعلة حتى آخر دقيقة في الدوري ... كيف ؟

القمة للجيش ..

كما هو متوقع ... فقد تربع الجيش على قمة الدوري ففاز بـ ٢٤ مباراة. وتعادل في ٣، وخسر واحدة فقط ... وسجل اكبر عدد من الاصابات (٨٠)، كما دخل مرماه نفس عدد الاصابات التي دخلت في مرمى وصيفه الأمن وعددها (٩).

ورغم فوزه ببطولة الدوري، الا ان « العلقة الساخنة » التي تعرض لها امام منافسه التقليدي الامن لن ينساها ... حتى يمحو آثارها ... قبل ان يبدأ الدوري المقبل ... وفي مسابقة كأس الجمهورية ان اقيمت ! ...

الامن لم يهزم ! ..

الأمن « وصيف البطل » احتل هو الآخر المركز الثاني بجدارة وكما هو منتظر ... وهو الوحيد بين الفرق الـ ١٥ الذي لم يهزم ... انما تعادل في ٨ مباريات وكانت اقساها تلك التي وقعت في حماه مع الطليعة (الذي لازم المؤخرة من بداية الدوري وحتى نهايته) ! ..

لكن فوزه الكبير على « البطل » وبثلاثة اهداف نظيفة ... كان فوزا معنويا سيذكره انصاره دائما. لأنه اول فوز يحققه على الجيش منذ بدأت المنافسة بين الفريقين منذ العام ١٩٧٤، وتمخضت عن ٣ انتصارات للجيش و ٣ مرات تعادل ... والعجيب الغريب في امر الفرق الكبيرة ان مستواها هبط في المقابلات الاخيرة.

ففريق الامن ... وبعد ٣ ايام فقط من فوزه الكبير على الجيش ... تعادل وفي ارضه مع ضيفه تشرين (الثامن على اللائحة) بهدف لهدف !.

وفريق الجيش « البطل » رغم فوزه في آخر مباراتين على المجد ٢ ـ صفر، وعلى حطين ١ ـ صفر، الا ان اداءه هبط في كلا المباراتين !

والسبب ... المستوى العام للكرة السورية الذي لم يتوازن ! .. يوم فوق ... ويوم تحت !!

الاتحاد « الثالث »

والاتحاد صاحب اكبر قاعدة جماهيرية في سوريا، والذي فاز بمعظم بطولات الدوري « بغياب الجيش والامن » احتل الموقع الذي يستحقه وهو « الثالث » ولم يهزم الا ٣ مرات ... مرتان منها امام الجيش ... واذا كان في هذا الدوري قد اقتنع بالمركز الثالث، الا انه في الدوري المقبل يطمح الى تحسين وضعه بعد انجاز منشآته الجديدة وترغيب اللاعبين بمكافآت تشجيعية.

٧ فرق متوسطة

ونزولا من القمة ... نجد ان هناك ٧ فرق متوسطة، ضمنت بقاءها في اسرة اندية الدرجة الاولى ... ويتقدم احدها عن الآخر بفارق بسيط في المستوى، وهي كما في الترتيب العام للرجال والشباب: ٤ ـ الكرامة ٥ ـ الحرية ٦ ـ تشرين ٧ ـ الوثبة ٨ ـ الفتوة ٩ ـ حطين ١٠ ـ الوحدة. وبات على هذه الفرق في الدوري المقبل ان تعيد حساباتها وتستجمع قواها لأن نتائجها، وخاصة في المقابلات الاخيرة كانت محيرة.

الى الدرجة الثانية ..

والوثبة السابع خسر آخر ثلاث مباريات امام فريقين من الفرق التي هبطت وهما: اليرموك والمجد ... وايضا امام النصر آخر الباقين ! ... والوحدة (العاشر) خسر ايضا امام اليرموك ! .. وهكذا تصوروا ! ...

٤ فرق هبطت

وتبقى الفرق الهابطة التي شهدت مقابلاتها الاخيرة « دراما » حادة في لعبة الكراسي الموسيقية ... أول الهابطين كان فريق الطليعة الذي لم يفز في مباريات الدوري الـ ٢٨ سوى باثنتين فقط ... وهو صعد في الموسم الماضي « بالعافية » وعاد في الموسم المقبل الى مواقعه رغم ان مستوى شبابه كان افضل من رجاله ... واحتلوا المركز الثالث.

● ثاني الهابطين هو اليرموك الذي هدد من الموسم الماضي بالهبوط، ولم يستفد من اسباب التهديد ... فهبط لاول مرة في تاريخه الى الدرجة الثانية.

● ثالث الهابطين هو الجزيرة الذي صعد قبل سنتين الى الدرجة الاولى لكنه لم يستطع مجاراة الكبار فهبط ...

● رابع الهابطين هو المجد الذي كان اشد الهابطين حزنا ... اذ تقدم عليه النصر بفارق نقطة واحدة فقط ... في لعبة « الكرسي الاخيرة » الذي جلس عليه النصر وسبق المجد بفوزه في المباراة المعادة على الوثبة ٢ ـ ١.

الهابطون في امل ...

ورغم هبوط اربعة اندية ـ وفق النظام ـ الى الدرجة الثانية، الا ان اتحاد اللعبة لم يصدر بعد قراره النهائي بتثبيت نتائج الدوري وتطبيق النظام في الصعود والهبوط ...

ويبقى للاندية الهابطة او لبعضها ـ امل ـ في البقاء من خلال محاورة الاتحاد الذي عودها في المواسم السابقة على المحاورة وتقدير ظروفها، خاصة وهي من محافظات رئيسية، المجد (دمشق)، الطليعة (حماه)، اليرموك (حلب)، الجزيرة (الحسكة).

الجهاد ... الصاعد

ويبقى الوجه الجديد الذي سينضم في الموسم المقبل الى اسرة اندية الدرجة الاولى ... وهو الجهاد من القامشلي الذي حاز بتفوق على بطولة اندية الدرجة الثانية، ليصبح عدد الاندية بالدرجة الاولى في الدوري القادم ١٢ بدل ١٥ ... ـ حسب النظام ـ ...

هذا ... ان طبق النظام هذه المرة ! ..

والجميع ينتظر.

فريق الاتحاد ... البطل الجديد لكرة السلة

انتزع الاتحاد "تاج" كرة السلة

بعد ٢١ سنة من محافظة الجلاء بقوة على تاج بطولة اندية سوريا بكرة السلة ... انتقل التاج في العام ٢٢ الى منافسه الجديد الاتحاد ... فكيف ؟ ..

في تصفيات هذه البطولة قسمت الفرق المشاركة فيها وعددها عشرة الى مجموعتين ...

رفع الاتحاد لواء التحدي ـ للبطل الاسطوري ـ الجلاء عندما كسب الجولة الاولى بجدارة وبفارق كبير وصل الى ١٨ نقطة (٩٠ ـ ٧٢). وتحول هذا التحدي الى تهديد قوي ومباشر عندما جدد الاتحاد فوزه على الجلاء وكسب الجولة الثانية بفارق ٩ نقاط (٥٩ ـ ٥٠) وتصدر بذلك فرق المنطقة الشمالية.

بيد ان الجلاء الذي لقي خلال بطولته الأزلية تهديدا قويا ومماثلا مرتين من قبل الوحدة الدمشقي في عامي ٦٩ ـ و ٧٧ لم يكترث كثيرا لخسارته في التصفيات، لأن المهم لديه هو النهاية مرددا بذلك المثل الفرنسي « يضحك جيدا من يضحك اخيرا » ! ..

واكد ذلك مدربه جورج ليون عشية المباراة الحاسمة في حديث اذيع من راديو دمشق: ان الجلاء سيفوز في النهاية وسيحتفظ بتاج البطولة سنة اخرى ... لأن خبرة لاعبيه اكبر ... ومستوى احتياطييه افضل ...

ونقلت المباراة النهائية التي كان مقررا ان تقام في حلب الى دمشق تحسبا لأي ردود فعل معاكسة من انصار الفريقين ـ وما اكثرهم ـ وعوض عن ذلك تلفزيون دمشق بنقل مباشر للمباراة التي تابعها الملايين عبر الشاشة الصغيرة ... والآلاف في صالة تشرين بدمشق التي ملأها انصار الفريقين قبل موعد المباراة بخمس ساعات وهم يرفعون الاعلام الحمراء (انصار الاتحاد)، والاعلام البيضاء والزرقاء (انصار الجلاء).

وسط هذا الجو الحماسي اللاهب، والهتافات الصارخة التي طغت على صوت المعلق الرياضي، بدأت المنافسة الحاسمة التي شهدت تحولات كبيرة وخطيرة خلال مجرياتها.

فالجلاء تقدم في البداية ١٠ ـ ٤، ولحقه الاتحاد بسرعة وتقدم عليه الاول ١٢ ـ ١١، وتعادلا مرات في الشوط الاول الذي كان متوازنا وانتهى لصالح الاتحاد الذي تقدم بفارق سلة واحدة (٢٥ ـ ٢٣).

وفي الشوط الثاني تكرر المشهد ... مرة يتقدم الاتحاد، واخرى يتقدم الجلاء، وظل الموقف حرجا والنتيجة معلقة حتى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق عندما سجلت اللوحة الالكترونية التعادل رقم ١١ (٤٣ ـ ٤٣) ... وهنا انطلق الاتحاد نحو سلة الجلاء وتمكن نجم الاتحاد والمباراة اياد برمدا من احراز ٨ نقاط متتالية ليحول سير المباراة لصالح فريقه الذي فاز في النهاية وبفارق ٨ نقاط (٦٦ ـ ٥٨).

هل استحق الاتحاد الفوز ؟

في عرف خبراء اللعبة، وحتى المتحمسين للجلاء ـ انه استحقه ـ لأن لاعبي الجلاء لم يكونوا « في يوم سعدهم » فاخفقوا في التسديدات البعيدة ... ولأن لياقة لاعبي الجلاء هبطت في المراحل الاخيرة، فيما ظلت مرتفعة جدا لدى لاعبي الاتحاد ...

واللياقة البدنية في مثل هذه المباريات الحساسة ... مهمة ... كما الخبرة مهمة ايضا والتي انحسرت هذه المرة عن لاعبي الجلاء وتجلت في لاعبي الاتحاد وخاصة مايك



امتلأت المباراة بالقوة والاثارة

ويرمدا.

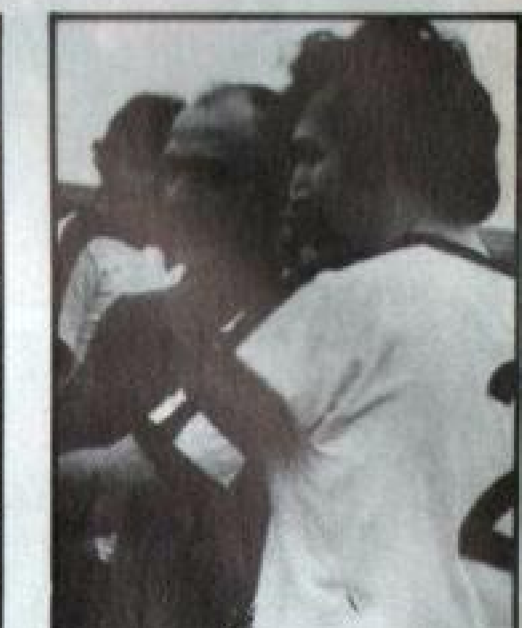
وهكذا ازاح الاتحاد وبقوة « البطل الاسطوري » الجلاء عن عرش البطولة الذي احتفظ به وبقوة ايضا على مدى ٢١ عاما ... ونقل التاج لاول مرة اليه ... انما بقي التاج في حلب ... وسيبقى فيها لسنوات مقبلة لأن فرق باقي المحافظات وخاصة دمشق لا زالت دون مستوى الفريقين بدليل ان المباريات قبل النهائية سجلت نتائج عالية ولصالح البطلين القديم والجديد ... اذ فاز الجلاء على الوثبة الحمصي (١٠١ ـ ٥٣) كما فاز الاتحاد على الثورة الدمشقي (١٠٠ ـ ٧٣).

ماذا بعد الفوز الكبير ؟

خرجت جماهير نادي الاتحاد من صالة تشرين الى شوارع دمشق الرئيسية في طابور كبير وهي ترفع اعلامها « الحمراء » وتردد هتافات الفرحة « يا اهلي .. يا بطل » ..

اما في حلب التي اقفرت فيها شوارع المدينة الكبيرة من المارة وحتى من السيارات وبقي الحلبيون يتابعون باهتمام وعلى اعصابهم وقائع المباراة بالتلفزيون... خرج الناس الى الشوارع بعد لحظات من اعلان فوز الاتحاد وهم يحتفلون بفوز فريقهم حتى ساعة متأخرة من الليل ... ولم تنم حلب ليلة ٢٠ آذار (مارس) ١٩٧٩ حتى وصل اليها انصار الاتحاد في موكب السيارات الكبير قادمين من دمشق بسرعة ... ليتابعوا سهرة الصباح ... « حتى ادرك شهرزاد الصباح ».

الاهلي بطل الدوري
من القاع ... الى القمة



الملك حسين مع لاعبي الاهلي،



وهيب عبد الرحمن ، دينامو ، الاهلي



الاهلي بطل الدوري

● الاردن ـ سليم حمدان

استعادة فريق الاهلي بطولة الدوري العام الاردني في كرة القدم تعتبر الحدث الابرز لدى جماهير الرياضة في الاردن خلال الموسم ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ .

الكثيرون اعتبروا عودة الاهلي الى الصدارة مفاجأة الموسم . والسبب ، وهو لا يخفى ، ان الاهلي كان أحد الفرق المرشحة للهبوط الى جحيم الدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي .

أما كيف وصل الاهلي الى الصدارة واحرز بطولة الاردن هذا الموسم ، فالجواب ، أن اقوى الفرق ، خصوصاً الفيصلي ، كانت في حال انعدام الوزن .

تأسس الاهلي في منطقة رأس العين في عمان في ١٩٣٨ اي بعد الفيصلي بسنوات ست . ومنذ ذلك التاريخ يتنافس الفريقان على زعامة الكرة الاردنية ليس في ميدان كرة القدم فحسب ، بل في ميادين العاب القوى وكرات السلة والطاولة والطائرة واليد .

مادياً ، يعتبر الاهلي اغنى نوادي الاردن على الاطلاق ، وهو لذلك أكثر الفرق الاردنية احتكاكاً بالفرق الاجنبية والعربية .

قبل استحداث نظام الدوري العام ، فاز الاهلي ببطولة الفرق الاردنية مرتين ، ثم فاز ببطولة الدوري العام مرتين ايضا في ١٩٧٥ و ١٩٧٨ ، وفاز ببطولة عمان في ١٩٦٦ . وهذا الموسم احرز الاهلي بطولة الدوري بفارق نقطة واحدة عن الرمثا وبفارق نقطتين عن الوحدات والفيصلي وهنا نتائجه هذا الموسم :

تعادل والرمثا ذهاباً ٢ ـ ٢ وفاز اياباً ٢ ـ ١
خسر أمام الفيصلي ١ ـ ٢ ثم فاز ٢ ـ ١
تعادل والوحدات ١ ـ ١ ثم خسر صفر ـ ٢ .
فاز على الجيل ١ ـ صفر ثم تعادل ١ ـ ١
فاز على الحسين ١ ـ صفر ثم ٤ ـ صفر .

والمع نجوم الاهلي ادارياً ، مدربه مظهر السعيد الذي كان لاعباً بارزاً في خط الظهر الاهلاوي في الستينات ، واعتزل في ١٩٧٠ اثر اصابته في احدى ركبتيه ، ثم التحق بمعهد التدريب الوطني في مدريد وتخرج عليه في ١٩٧٣ ، وعاد مدرباً للأهلي والمنتخب العسكري .

أما أبرز نجومه فنياً فهم الكابتن « حدو » قلب الدفاع واحسان البسيوني الذي يشكل مع « حدو » ثنائياً متفاهماً ، ووهيب عبد الرحمن « دينامو » الفريق وعقله المدبر ، ومحمد نهار ، وجميل عبد المنعم ساعدا الدفاع اللذان اختيرا مؤخراً لعضوية المنتخب الوطني ، واحمد خليل ذو القامة المديدة والرأس الذهبي وهداف الفريق والدوري العام .

● يبقى ان بطولة الدوري التي دخلت النادي الاهلي هذا الموسم كانت الاقرب منالاً الى منافسة نادي الرمثا ، الذي كان يتقدمه بفارق نقطة واحدة ، الى ان جاءت المباراة الحاسمة التي احتشد لها ٢٥ ألفاً يتقدمهم راعي اللقاء الملك حسين ، فحقق الأهلي أمنية كم كانت غالية ، وانتزع فوزاً سيبقى يتلذذ بطعمه حتى سنوات مقبلة ، فانتصر على الرمثا بهدفين لهدف واحد ... واحتضن كأس البطولة .



فريق الرمثا

مدرب انكليزي لنادي الرمثا

فريق الرمثا الاردني لكرة القدم على حداثته في الدرجة الاولى ، كان قوب قوسين أو أدنى من لقب البطولة هذا الموسم ، وهو لو لم يتعثر امام الفيصلي والأهلي لكان توج بطلاً بدلاً عن الأهلي .

ولعل أبرز الخطوات التي خطاها الرمثا نحو صدارة الدوري الاردني في الموسم المقبل ، استقدامه مدرباً انكليزياً لتدريب الفريق الأول هو « بول كامينغ » الذي صرح بأن لدى لاعبي الرمثا امكانات بدنية كبيرة وخامات ممتازة تؤهل الفريق للفوز ببطولة الموسم المقبل .

"كابتن" "الأردن قال" "وداعا"



عدنان مسعود في مباراة وداعه



ومتوسطاً رؤساء فرق الدرجة الاولى

كابتن فريق النادي الفيصلي والمنتخب الوطني الاردني لكرة القدم عدنان مسعود اعتزل اللعب رسمياً ، واقيمت تكريماً له مباراة بين الفيصلي والوحدات اسفرت عن التعادل ورصد ريعها لصالحه .

لعب عدنان مسعود « ٣٣ عاماً » ١٧ عاماً في ميدان كرة القدم ، وارتدى قميص المنتخب الوطني أول مرة في ١٩٦٩ في مباراة بين منتخبي الاردن ومصر في افتتاح ملعب عمان الدولي ، وارتداه آخر مرة في ١٩٧٨ في دمشق في مباراة بين منتخبي الاردن وسورية .

ارتدى قميص المنتخب الوطني والمنتخب العسكري ومنتخب الشرطة ٦٠ مرة ، وترأس في السنوات الثلاث الاخيرة المنتخب الاول ، وكان صاحب الفضل الاول عليه لاعب مصر الدولي الشيخ طه اسماعيل .

أفضل الفرق العربية في نظره تونس والمغرب والعراق وأجمل المباريات التي خاضها كانت ضد المغرب في دورة القنيطرة في دمشق في ١٩٧٤ (خسرها الاردن ١ ـ ٢) .

وأفضل اللاعبين العرب في رأيه في الوقت الحاضر حسن شحاته « مصر » وتميم « تونس » وفرس أحمد « المغرب » .

الجزيرة ... العائد الى الضوء

فريق الجزيرة ... العائد

فريق الجزيرة من اعرق وأشهر فرق كرة القدم في الاردن ، فهو المنافس الدائم على بطولة الدرجة الاولى منذ زمن طويل ، وهو الفريق الاردني « المتخصص » في تسجيل النتائج الايجابية أمام الفرق الزائرة .

الا أن الظروف « عاندته » في الموسم قبل الماضي ، حيث دارت عليه الدائرة في قسوة ، فأحتل قاع لائحة الدرجة الاولى وهبط بالتالي الى جحيم « المظاليم » واصبح لزاماً عليه ان يقابل لأول مرة في تاريخه فرقاً متواضعة الامكانات فنياً وبشرياً .

على أن ذلك لم يضعف من عزيمة « الشياطين الحمر » وهذا هو اللقب المعروف للاعبي « الجزيرة » ولم يفت بالتالي من عضد مدربهم بسام هارون ، فقد خاض الفريق الجريح معمعة دوري الدرجة الثانية بحماس ، كان يتباين في شدته حتى وصل في بعض المباريات حد « الفتورة » .

وقد لحقت بالجزيرة هزيمة مفاجئة اعقبها تعادل لم يكن يخطر على بال أحد من انصارها ، ووضع الانصار أيديهم على قلوبهم مخافة ان يخفق الفريق العريق في العودة الى مكانه الطبيعي في دوري الاضواء لكن المراحل الاخيرة من الدوري شهدت « انطلاقة » رائعة وجادة للفريق دفعته الى القمة عن جدارة ، وكانت رحلة العودة شاقة ، شاطت خلالها اعصاب الانصار .

ودوري الدرجة الثانية في الاردن يضم ثمانية فرق تجري مبارياتها على طريقة الدوري المجزأ ، من مرحلة واحدة ... وكانت النتائج الفنية التي حققها فريق الجزيرة في الدوري على النحو التالي :

فاز على البقعة ٥ ـ ١ ، وعلى كفرسوم ٣ ـ صفر ، وعلى عين كارم ٤ ـ صفر وعلى عمان ١ ـ صفر وعلى العربي ٢ ـ ١ ، وتعادل مع القادسية ١ ـ ١ ، وخسر أمام الارثوذكسي صفر ـ ١ .

كرة القدم في خدمة الانسانية



الفريقان قبل المباراة

في مباراة خيرية رصد ريعها لأسر ضحايا الانفجار الذي وقع في قرية « ام البساتين » قرب عمان ، التقى فريق الوحدات الثالث على لائحة الدوري العام وفريق مؤسسة المواصلات بطل الشركات والمؤسسات الاردنية ، فأسفر لقاؤهما الذي رعاه الامير رعد بن زيد كبير الامناء عن فوز الوحدات ٢ ـ صفر سجلهما ماجد البسيوني في الشوط الثاني .

بلغ ريع المباراة ١٤٠٠ دينار اردني ، وعلى اثرها زار وفد يمثل الفريقين السيد مضر بدران رئيس الوزراء فحياهما وشكر مسعاهما .

الشيخ فهد الأحمد ... وحديث من القلب



لا عودة لجاسم يعقوب الى المنتخب ونتطلع بثقة الى بطولة اسيا

● الكويت - اسامه صبري

المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي شارك في دورة كأس الخليج العربي الخامسة في بغداد ، كان محط الانظار والتساؤلات ... وذلك في اعقاب « القنبلة » التي فجرها الاتحاد الكويتي قبل شهر من موعد الدورة ، بتجديد صفوف المنتخب وتدعيمه بأكبر عدد من الشباب ، مع الاستغناء عن اللاعبين القدامى ، والابقاء على ثلاثة منهم فقط ، اصبحوا اربعة قبل ايام من السفر لبغداد ... وقد وضع الجميع هذا الفريق تحت المنظار ليروا نتيجة هذه التجربة الجريئة ، خاصة بعد ان ارتفعت اصوات قليلة في الكويت تطالب بعودة اللاعبين القدامى لمباريات بغداد ... وكانت « الوطن الرياضي » من بين من تابعوا هذا الفريق ، وبعد ان قدم أكثر من عرض جيد افضله أمام المنتخب العراقي المضيف والبطل ، واحتل المركز الثاني وكان هناك من يرشحونه للخامس أو السادس ، رأينا ان نسمع رأي الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ... وكان لنا لقاء معه في فندق « القناة » ، حيث كان يقضي اغلب الوقت بالقرب من اللاعبين والاداريين والمدربين ... وطلبنا منه ان يقيّم لنا « التجربة » ... فتكلم بصراحته المعهودة واضعاً النقاط فوق الحروف بالنسبة لعدة تساؤلات ، وأجاب على كل الاسئلة اجابات شافية ...

ليست تجربه !

استهل فهد الاحمد الحديث ، فقال : اولا هذه لم تكن تجربة ، ولكنها خطة وضعناها بكل دقة وتفصيل ، وكنا نعتزم تطبيقها في احد توقيتين ، اما قبل دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك أو بعد دورة كأس الخليج في بغداد ... لقد كنا نرقب تأخر المستوى بحسرة ، ووضعنا عدة تصورات لانقاذ المستوى ، منها دمج الاندية ، مساعدة الاندية في احضار فرق قوية من الخارج ، تنظيم بطولة تحت ١٤ سنة بالاتفاق مع وزارة التربية ، تشكيل ٤ منتخبات ، وضرورة موافقة الاتحاد قبل اعتماد اي مدرب لتدريب احد الاندية ... بالاضافة الى بدء العمل في معهد عبد الله السالم ... ورأينا ان نعطي الفريق القديم فرصة في دورة بانكوك ، وكانت النتائج والعروض التي اسفنا لها جميعا !

اربعة ... سكارى !!

ويواصل فهد الاحمد الحديث ، وبرغم هذا لم يكن في نيتنا استبعاد احد ، لكن حدث في آخر ليلة في بانكوك ان ضبطنا اربعة لاعبين يسكرون في احدى الغرف ، وكل لاعبون لهم مكانتهم ، فقررنا السكوت والمحاسبة فيما بعد ، وللاسف كان جاسم يعقوب احدهم ، على العكس من فكرتي وفكرة الكثيرين عنه .. ! وكنت بعد خسارتنا امام العراق ٢ / صفر ، قد دخلت غرفة الملابس لاطيب خاطر اللاعبين ، وبعد ذلك جاءني ابراهيم دريهم كابتن الفريق ، وقال لي نيابة عن الفريق « نحن آسفون ، ودخولك علينا رغم الخسارة الكبيرة بادرة تشكر عليها » وقال ان اللاعبين سيحاولون تعويض بعض ما فات ... وفي هذه اللحظة كان احد الصحافيين حاضرا ، فارسل تفاصيل كلام دريهم لصحيفته ...

جاسم : غير آسف !!

ويستطرد فهد الاحمد ، ونحن في الطائرة في طريق العودة الى الكويت جاء الى جاسم يعقوب يسأل عمن قال هذا الكلام ، ورد عليه نفس الصحفي الذي كان حاضرا بأن دريهم هو القائل ، فما كان منه الا ان قال : اذا كان الكابتن دريهم اسفا ، فانا غير آسف ، لأنني اشعر بعدم ارتكابي ما يستوجب الاسف !

الجمهور ... مثل البقر !!

وتدخل نفس الصحفي وقال لجاسم : طبعا انت حر في رأيك ... لكن في اعتقادي ان هذا من صالحكم بعد هذه النتائج ، حتى تخف حدة سخط الجمهور عليكم ... فما كان من جاسم الا ان قال له : انا ما يهمني الجمهور ، دول زي « البقر » ، اوديهم بلعبة واجيبهم بلعبة !! وعند هذه المرحلة شعرت بأسف بالغ ، اذ كيف يسمح اي لاعب لنفسه بأن يلقب ابناء بلدي وبلده بالبقر ؟ وقررت طرح الموضوع كله على مجلس ادارة الاتحاد ...

تطبيق الخطة !

ويواصل فهد الاحمد الحديث : وفي الكويت بعد العودة ، قررنا تطبيق الخطة قبل دورة الخليج ، خاصة وانه كان هناك شبه اجماع على سوء عروض الفريق وضعف روح النضال لدى بعض افراده ، سواء من وسائل الاعلام او الجمهور او اعضاء الاتحاد انفسهم ... واستدعينا المدرب كارلوس البرتو الذي كنا قد عيناه مسؤولا بعد مباراة العراق ، وطلبنا منه تشكيل المنتخب ، فقدم لنا نفس فريق بانكوك مضافا اليه ٢ لاعبين من الشباب ... فقلنا له هل ستلعب بهذا الفريق في نهائي كأس آسيا عام ١٩٨٠ وتصفيات دورة موسكو ؟ فرد بالنفي ... فقلنا له نحن نفكر في بطولة آسيا ، وضع لنا اسماء فريق يصلح لهذه البطولة ، فوضع اسماء الفريق الذي لعب في بغداد ، بالاضافة الى دريهم وفاروق ابراهيم ، واللذان اعتذرا وقبلهم الطرابلسي ، وقبل الاتحاد عذرهم وقرر تكريمهم .

لن يلعب جاسم للمنتخب !

ويواصل رئيس اتحاد الكرة الحديث فيقول : طبعا الاتحاد له موقف من اللاعبين المخطئين ، ولو ان المدرب وضع اسم احدهم في التشكيلة الثانية لرفضناه ، وقد شعر ثلاثة منهم بالخطأ الذي ارتكبوه ، اما الرابع الذي سبّ الجمهور الذي صنع منه نجما ، فبدأ في اطلاق الشائعات التي تخدمه ، بل وادعى انني رفعت اسمه من اللائحة التي قدمها المدرب ... والادهى من ذلك ان هذا اللاعب وبعض مؤيديه قد اتصلوا بلاعبي المنتخب قبل سفرهم الى بغداد ، وحاولوا ان يوزوا لهم بالعصيان وعدم البذل في المباريات ! وطبعا هذا امر سوف يبحثه مجلس الادارة ، وتتخذ حياله القرارات الواجبة ....

غير راض عن المستوى

● وسألنا الشيخ فهد الأحمد ان كان راضياً عن مستوى الفريق في مباريات بغداد ، وهل هو نادم على قرار التغيير ، على اساس ان الكويت فقدت البطولة ؟

فقال ، ابداً بالمرة لست نادماً ، فدورة الخليج وبطولتها ليست الهدف امامنا ، وان كنت في نفس الوقت غير راض عن مستوى الفريق ، فهو لم يمثل ٥٠٪ من مستواه في المباريات التجريبية ، وان كنت التمس العذر للاعبيه ، على اساس صغر سنهم وقلة خبرتهم واحساسهم بالمسؤولية الكبيرة على اساس ان الكويت هي بطلة الدورات الأربع السابقة ، بالاضافة الى عامل الجمهور الذي كان دائما ضدهم ، على اساس انهم البطل السابق ! كل هذه عوامل تؤثر على الاداء ...



يتحدث الى اسامه صبري . في حضور رهيف علامة وعمر غويله

هدفنا بطولة آسيا

● وكان طبيعيا ان يكون السؤال التالي ... وماذا عن المستقبل ؟

ويجيب فهد الاحمد : الفريق بتشكيله الحالي مع تدعيمه بعناصر شابة اخرى في بعض المراكز التي ظهرت اقل مستوى + تنفيذ الخطة التي وضعناها لمدة سنة ، يمكن باذن الله الفوز بلقب بطولة آسيا التي تقام نهائياتها في الكويت ... واذا رجعنا بالذاكرة بعض الشيء نجد اننا كنا نفوز على الصين ٧ / صفر وعلى كوريا ٤ / صفر ، وبعد دورة الخليج الرابعة اهتزت نتائجنا آسيويا بشكل واضح ، ولذلك رأينا ان واجبنا هو العودة لتحقيق النتائج الجيدة على المستوى الآسيوي ، لأنها هي الباب الذي ندخل منه الى البطولات الدولية .

وماذا عن الخطة والمدرب ؟

● وطلبنا من فهد الاحمد ان يحدثنا عن خطة اتحاده ، وعن مشروعاته بالنسبة لتدريب المنتخب ...

فقال : خطتنا ترتكز على سفر المنتخب في فترة الصيف لاقامة معسكر تدريب خارجي اقرب الى الاجازة ، لكنه منضبط فيما يتعلق بمواعيد التدريب مرتين يوميا ، وسيكون في اكثر من دولة اوروبية ، وسوف يشتمل على اجراء مباريات ودية مع بعض فرق الدول التي يعسكر فيها المنتخب ... وبعد الصيف وطوال فترة المسابقات المحلية سيتم تخصيص يومين اسبوعيا لتدريب المنتخب ، وكل شهر سوف يلعب المنتخب مبارتين دوليتين في الكويت ، وقبل موعد الدورة سيدخل معسكرا داخليا لاكمال الاستعداد ...

المدرسة البرازيلية

اما عن التدريب ... ففي اعتقادي ان كارلوس البرتو مدرب كفء لقيادة هذا المنتخب الى تصفيات موسكو وكأس آسيا . وعلى العموم نحن نبحث عن مدربين ، واذا وجدنا من هو اكثر كفاءة من كارلوس فسوف نعهد له بالمنتخب ، وان كنا لن نستغني عن كارلوس ... وستكون عندنا اربع منتخبات ، سنعمل على ان يكون كل مدربيها من المدرسة البرازيلية ، وهذا برغم اعجابي الشخصي بالكرة الانكليزية ، لكن الاسلوب البرازيلي يناسب امكانات لاعبي الكويت اكثر ... اما المدربين الانكليز العاملين معنا حاليا ، فمن الممكن ان نعيدهم للاندية ، واولهم رون لوين الذي نثق بمقدرته ... وقد بدأنا فعلا عمل اتصالات مع المدربين ، ومن بغداد اتصلنا بمدرب سانتا كروز البرازيلي ، وسوف يصلنا رده قريبا ... حيث سنخصص لكل منتخب مدرب ومساعد مدرب ومدير ومشرف ، وهؤلاء جميعا سوف يخضعون لهيئة تدريب المنتخبات ...

هدفنا سمعة الكويت

وختم الشيخ فهد الاحمد حديثه الصريح معنا فقال : ارجو ان اكون قد بيّنت اهداف الاتحاد الكويتي من سياسته ، والتي تأتي على رأسها سمعة الكويت وضرورة المحافظة عليها ، واحب ان اؤكد ان المركز الثاني شرف لنا بهذا الفريق الذي يحتاج للدعم الجماهيري ، فحتى بالفريق السابق مكتملا تماما لاول مرة في بانكوك خسرنا امام العراق ٣ / صفر ، وكان فريقهم ينقصه عنصران اساسيان ، هما رعد حمودي وفلاح حسن ، اضافة الى عامل الجمهور الذي سبق الحديث عنه ... وبرغم هذا فانا اشعر بالحزن لأن الكأس خرجت من الكويت ، لكن ما باليد حيلة ، فلقد كان من الضروري ان يأخذ مجلس الادارة الخطوة الاولى ... وكل ما نطلبه ان يعطينا الجمهور الفرصة ، ويعطيها لابنائه من اللاعبين الشباب .

نادي "الكويت" بطل دوري الكرة الطائرة ... بتفوق



فاز فريق نادي الكويت ببطولة الدوري العام للكرة الطائرة للموسم الثالث على التوالي ، وقد تحقق له ذلك بعد ان فاز على جميع الاندية وخسر فقط امام القادسية في مباراته الاخيرة في السابقة ، ولم يكن لنتيجة هذه المباراة اي تأثير على موقفه او ترتيبه .

ويعتبر نادي الكويت في مجال هذه اللعبة احد الاندية التي طورتها ، ذلك انه حقق في مجالها البطولة اكثر من ١٥ مرة منذ ان اعيد اشهار الاندية في مطلع الستينات ، فقد وفر هذا النادي للكرة الطائرة كل ما تحتاجه من امكانات ، فوفر المدرب المتخصص القادر دوماً على تطوير لاعبيه واعدادهم بالشكل الجيد للبطولة ، والخامات الشابة القادرة على الحفاظ على سمعة هذا النادي الكبير .

ويقف وراء فوز الكويت ببطولة الدوري المدرب العربي الشهير نبيل قطب مدرب منتخب مصر السابق ولاعبها الدولي الفذ ، فقد نجح هذا المدرب بتعاون رئيس الفريق اللاعب الاول في الكويت علي شعيب ومشرف الكرة الطائرة حسن الصابري وبقية اللاعبين في الفوز بالبطولة قبل ان ينهي الفريق مبارياته ، حيث الفارق في المستوى بينه وبين باقي الاندية شاسع باستثناء فريق القادسية الذي احتل المركز الثاني في السابقة ، والمباراة الوحيدة التي خسرها الكويت في السابقة كانت مع القادسية ، وسبب الخسارة يعود الى عدم مرافقة المدرب نبيل قطب لفريقه في المباراة بسبب مرضه .. والكل يعلم مدى اهمية وجود « الكوتش » مع الفريق في المباريات وخاصة في لعبة الكرة الطائرة .

وكما فاز الكويت ببطولة الدوري ، فهو يعمل حاليا للفوز ببطولة كاس خروج المغلوب ، وقد وصل الى المباراة النهائية . وبصدور هذا العدد من مجلة « الوطن الرياضي » تكون المباراة قد لعبت وعرف من فاز بالبطولة . وسنقوم بتغطية هذه البطولة في عدد لاحق . ويضم فريق الكويت الذي اقام معسكراً تدريبيا مؤخراً في تشيكوسلوفاكيا استعدادا لكأس خروج المغلوب اللاعبين علي شعيب نجم الفريق ، رئيس المنتخب الوطني الكويتي ، ووليد الراشد واحمد العواد وسعيد مبروك ومحمد السجاري وفواز الحشاش ، اضافة الى بعض اللاعبين الشباب الذي كان لهم دور مساعد في احراز البطولة .



نادي الكويت ... الفائز بالبطولة

علي شعيب ... احسن لاعبي الكويت



الكرة القادسية انهى احتكار العربي لبطولة كرة اليد ... بلا هزيمة !

فاز نادي القادسية ببطولة دوري كرة اليد في الكويت هذا الموسم ، كاسرا احتكار النادي العربي للبطولة خلال المواسم الثلاثة الماضية ، ذلك بعد منافسة شديدة طوال الموسم اذ ظل مصير البطولة معلقاً حتى المباراة الاخيرة فيها بين المتنافسين ، فكانت الغلبة للقادسية الذي فاز في المباراة الاخيرة ٢١ / ١٩ .. وجاء فوزه بالبطولة برصيد ٢٦ نقطة اذ فاز في ١٢ مباراة وتعادل في اثنتين ولم يهزم في اي مباراة ، وفاز العربي في ١١ مباراة ، وهزم في ثلاث ، وانهى مبارياته برصيد ٢٢ نقطة ..

ولا شك ان فوز القادسية بالبطولة جاء نتيجة جهود كبيرة بذلت في الاعوام السابقة لتأهيل الفريق للحصول على البطولة هذا العام ، فقد كان هو المنافس الاكبر للعربي خلال الموسمين الماضيين ليأتي هذا الموسم ويحقق مبتغاه ... ومن اهم مميزات لاعبي فريق القادسية ، الروح المعنوية العالية التي يؤدون بها المباريات ، وذلك يرجع لكونهم صعدوا معا الى صفوف الفريق الاول ، ويتميزون بصغر اعمارهم وحيوية الشباب الى جانب الخبرة المتمثلة في حارس مرماهم مساعد الهولي ، الذي يعد اقدم الحراس الموجودين في ملاعب الكويت في الوقت الحالي .

ويتكون فريق القادسية من مساعد الهولي واحمد ليلي لحراسة المرمى ، واللاعبين جاسم القصار ، عبد الله القناعي ، محمد العامري ، محمد القصار ، عبد العزيز العنجري ، محمد زيد ، بداح مطلق ، سقر محمد ، مرزوق ياقوت ، عبد الرحمن التمار ... ويقوم المدرب العربي ماهر صالح بالاشراف على تدريب الفريق ، وكان قد التحق به مع بداية الموسم ...

ويتميز الفريق بوجود اكثر من لاعب هداف في الفريق ابرزهم اللاعب جاسم القصار هداف الدوري ، الذي يجيد التسديد على المرمى من كافة الاتجاهات من بعيد ، كما يجيد اختراق الدفاع والوصول الى المرمى .. بالاضافة الى القناعي والعنجري وكلاهما يتميز بالقدرة على التسجيل من الخارج ، ويضم الفريق افضل جناح ايسر وهو محمد القصار ويمتاز بطول القامة وخفة الحركة وهما من متطلبات اللاعب في هذا المركز ، علاوة على عبد العزيز العنجري الذي يمتاز بالسرعة في التحول من الدفاع الى الهجوم ، وتظهر خطورته حين يلعب من مركز قلب الهجوم ، فضلاً عن اجادته مراقبة اللاعب الهداف في الفريق المنافس .

ويعد هجوم القادسية من اقوى خطوط الهجوم بين فرق الدوري اذ سجل طوال الموسم ٣٥٨ هدفاً ، بواقع ٢٥ هدفاً في المباراة الواحدة .. اما خط الدفاع فيعد ترتيبه السادس بين فرق الدوري ، اذ دخل مرماه ٢٨٥ هدفاً بواقع ٢٠ هدفاً في المباراة الواحدة ، وستكون المهمة الاولى في المواسم القادمة التركيز على تقوية الدفاع ..

ويشرف على تدريب الفريق .. المدرب العربي ماهر صالح محمد وهو تولى مهمة تدريبه هذا الموسم فقط فحقق له بطولة الدوري التي ظل يحلم بها طوال ١٢ عاماً .. وهو من المدربين الذين لا ينقطعون عن التحصيل العلمي ، ودائم الاطلاع بالاشتراك في الدراسات الدولية الخاصة بتدريب كرة اليد ، وحاصل على الدبلوم العالي للتدريب من معهد لايبزيغ بالمانيا الشرقية ، واشرف على تدريب اكبر الاندية في مجال اللعبة في الكويت ، ومارس المهنة منذ قدومه الى الكويت قبل ١١ عاماً ، اشرف خلالها على تدريب المنتخب الوطني عام ١٩٦٨ كما اشرف عليه ايضاً عام ١٩٧٢ . غير انه لا يفوتنا هنا ذكر اسم المدرب الذي وضع اللبنات الاولى لفريق القادسية ، وهو محمد عيد صالح ، والذي يتولى حالياً تدريب منتخب الكويت .

ومن المستوى العام الذي حققه النادي خلال هذا الموسم يتضح ان الفريق سوف يكون اقوى المنافسين على بطولات الاتحاد الكويتي خلال المواسم القادمة ، فلديه الكثير من العناصر القادرة على العطاء لفترة لا تقل عن خمس سنوات اخرى ، كما ان المستوى الذي ظهرت عليه الفرق المنافسة الاخرى يعطيه الفرصة لاحتكار البطولة على الاقل في الموسم المقبل الى ان يظهر له منافس آخر ..

الترتيب العام

وهنا الترتيب العام للفرق في نهاية البطولة ، مع الاشارة الى هبوط نادي الشهداء الى الدرجة الثانية ، وصعود نادي الشباب بدلاً منه .

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
القادسية	١٤	١٢	٢	—	٢٦
العربي	١٤	١١	—	٣	٢٢
النصر	١٤	٨	٢	٤	١٨
الكويت	١٤	٨	١	٥	١٧
كاظمة	١٤	٦	١	٧	١٣
خيطان	١٤	٤	٢	٨	١٠
السالمية	١٤	٢	٢	١٠	٦
الشهداء	١٤	—	—	١٤	—



فريق القادسية ... البطل الجديد لكرة اليد

القادسية بطل كرة السلة يديره افضل حكم ... في كرة القدم !!



فريق القادسية .. بطل كرة السلة

انتهى دوري الدرجة الاولى لكرة السلة بحصول فريق نادي القادسية على البطولة للموسم الثاني على التوالي ، برصيد ٢٦ نقطة من فوزه في ١٢ مباراة وخسارته لاثنتين ، وتلاه في المركز الثاني فريق نادي الكويت ، فالعربي ثالثاً ... وقد جاء احتلال القادسية لهذا المركز نتيجة لمحافظة الفريق على مستوى ثابت معظم مباريات الدوري خاصة في القسم الاول منها ، حيث لم يهزم في اية مباراة ، مما ساعد على الاستمرار بقوة في القسم الثاني ، وبالتالي الفوز ببطولة الدوري رغم تعرضه لهزيمتين خلال هذا القسم من العربي والسالمية ، الذي يحتل المركز قبل الاخير ... وكانت هذه اكبر مفاجآت كرة السلة منذ سنين طويلة !

حكم الكرة ... المدير

ادى الفريق معظم مبارياته بمستوى ثابت وجيد ، ساعده على ذلك تجانس افراد فريقه واصرارهم وعزيمتهم القوية ، الى جانب تألق نجم الفريق والموسم محمد البدر في كل مبارياته ، فكان بحق افضل لاعب هذا الموسم ، كما كان لوجود عملاق الفريق يوسف الماجد في بداية الدوري اثره الكبير ، حيث ساعد بطول قامته وارتفاع مستواه الفريق على الفوز على منافسيه في القسم الاول ، ولما غاب عن الفريق في القسم الثاني بسبب سفره للولايات المتحدة لاكمال دراسته ، هناك ، تأثر الفريق كثيراً ، ووضح اثر الماجد عليه ، اضف الى ذلك نجاح مدرب الفريق الشاب فهمي الخضرا في اول تجربة له على مستوى الدرجة الاولى ، حيث قاد الفريق بنجاح معظم مبارياته بعد ان ترك المدرب السابق وهو كوري الفريق بسبب مرضه ، ومن بين العوامل الاخرى التي ساعدت القادسية ، اعتماده على مجموعة كبيرة من الناشئين الذين تألقوا واثبتوا وجودهم ، ووجود مدير فريق ناجح هو الحكم الدولي المعروف لكرة القدم عبد الوهاب البناي ، الذي كان وراء كل صغيرة وكبيرة فسهل مهمة المدرب واللاعب وادى ذلك لنجاح الفريق ... وهذه احدى ابرز المفارقات التي تطبع الفريق .

ولو نظرنا الى الفريق من الناحية الفنية ، لوجدنا انه قدم مباريات جيدة المستوى ولعب في الدفاع بالطرق الدفاعية المعروفة وهي دفاع المنطقة (١ ـ ٢ ـ ٢) و (٢ ـ ٣) ، وبدفاع رجل لرجل ، وكان دفاعه جيداً ، خاصة في دفاع المنطقة ويأتي دفاعه في المركز الثاني من حيث القوة بعد كاظمه ، ويجيد لاعبوه طوال القامة جمع الكرات المرتدة ... وفي الهجوم لعب الفريق بلاعبي ارتكاز معظم المباريات وهما الماجد (الصاكر) والشطي ، ويميل الشطي الى اللعب خارجا نوعاً ما لفتح المجال امام اللاعب الثاني ، وادى الفريق ايضاً طريقة دوران الجناح والتي يؤديها بمهارة كل من محمد البدر وحسين بودهوم ، وهما يجيدان التصويب من مركزي الجناحين ، الى جانب اجادة البدر للاختراق .

وقد قدم الفريق وجوهاً ناشئة عديدة سيكون لها مستقبل كبير ، حيث ظهر امان بودهوم (١٧ سنة) في مركز صانع الالعاب وسيكون هذا اللاعب من اعمدة المنتخب الوطني الكويتي ، ووليد الصاكر (١٨ سنة) ويلعب بمركز الارتكاز ويحتاج فقط لبعض تمرينات القوة ، وسعود الرياح (١٩ سنة) ويجيد اللعب في مركزي الجناح وصانع الالعاب ، ورباح سعود (١٨ سنة) ويمكنه اللعب كجناح او لاعب ارتكاز .

رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب الفلسطيني:

قادمون الى اتحاد الكرة الدولي

«نضالنا في الرياضة يجب الا يقل عن نضالنا في حمل البندقية ... فهو الوجه الآخر لشعبنا».

بثقة عاقد العزم على طرق ابواب التألق في عالم الرياضة، تحدث الحاج أحمد القدوة رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب الفلسطيني الى «الوطن الرياضي» محدداً مواقع الرياضة الفلسطينية دولياً، وشارحاً خطوات العمل المرتقبة لايصال الصوت الفلسطيني الى المحافل الاولمبية الدولية.

القرار ... آت

قال الحاج القدوة، نحن على ثقة بحتمية قبول فلسطين في اتحاد الكرة الدولي، ولا شيء يحول دون صدور القرار بذلك، خاصة بعد الاعتراف العالمي بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ونحن بناء لطلب الاتحاد الدولي باختيار مقر دائم وملعب لاتحادنا الفلسطيني، كنا ننوي طلب موافقة اتحاد الكرة اللبناني على اختيار أحد ملاعب لبنان، إلا اننا اجلنا ذلك في الوقت الحاضر، علماً بأن دافعنا هو اختيار ملعب يكون في اماكن تجمع شعبنا الفلسطيني.

عموماً، نحن لا نجد مشكلة في اتمام الشروط المطلوبة، خاصة وان سورية قدمت لنا أرضاً لبناء ملاعب رياضية عليها في مخيم اليرموك بدمشق، وهو اكبر تجمع سكاني فلسطيني، وستسمى «مدينة فلسطين الرياضية».

كما اننا ابلغنا بموافقة السعودية والكويت وتونس على تبني توفير ملعب ومقر لنا.

واعتقد واثقاً بأن المؤتمر المقبل للاتحاد الدولي في مدريد في شهر آب (اغسطس) القادم سيشهد اعلان قبول فلسطين رسمياً عضواً في أسرته.

التالية ... الاولمبية الدولية

وماذا عن الخطوات الفلسطينية الأبعد؟

يقول الحاج القدوة، لقد اصبحنا اعضاء في اربعة اتحادات دولية بعضوية كاملة، وباتحاد خامس بعضوية مراقب. فقد استعدنا عضويتنا في الاتحاد الدولي لكرة السلة، ودخلنا الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، واتحاد كرة اليد، واتحاد رفع الاثقال وكمال الاجسام، واتحاد الجيدو والكاراتيه .. ونتطلع الى



الحاج احمد القدوه

تحولنا الى العضوية الكاملة في اتحاد ألعاب القوى الذي لا تزال عضويتنا فيه بصفة «مراقب»... ونسعى لاستعادة عضويتنا في الاتحاد الدولي للملاكمة ودخول اتحاد كرة القدم، وغيره من اتحادات الألعاب الأخرى.

وحال اكتمال عضويتنا في ٧ اتحادات دولية، لن نتوانى عن الانتساب الى اللجنة الاولمبية الدولية، ودخول اكبر مجال رياضي عالمي.

(الانتساب الى الاولمبية الدولية مرتهن بعضوية البلد لسبعة اتحادات دولية على الأقل)... وان آمالنا كبيرة في انجاز ذلك خلال سنة واحدة.

نادي طولكرم: مسيرة بناء



فريق طولكرم

طولكرم - من فؤاد العلي

ماذا عن شبابنا الرياضي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ماذا عن تراثنا الرياضي الذي كان مدعاة اعتزاز للشباب الفلسطيني ... قبل ان تطوي اوراقه متغيرات المناخ الذي عاد يعيشه ابناء المنطقة.

وها نحن نستعرض اوجه نشاطات نادي طولكرم، على ان تكون لنا لقاءات اخرى في مرات مقبلة مع باقي الاندية ونشاطاتها.

تأسس نادي طولكرم عام ١٩٧٠ وازدهر نشاطه في ١٩٧٦ عندما قدمت اليه بلدية طولكرم منتزه البلدية ليكون مقراً مؤقتاً. ومنذ ذلك العام، والى فريق طولكرم نشاطه في اطراد فأحتل المركز الرابع في بطولة منطقة نابلس بين ١٦ فريقاً.

وفي ١٩٧٧ قفز طولكرم الى الواجهة بنتائجه الطيبة.

وفي ١٩٧٨ خاض ٢٤ مباراة ضد فرق من الضفة الغربية وقطاع غزة، فاز في ٢٠ منها، وخسر ٤ مباريات.

وفي هذا العام احتل الفريق المركز الثاني على لائحة بطولة نابلس.

خارجياً، خاض طولكرم سلسلة مباريات فاز في واحدة على الاهلي بطل الاردن ٢ - ١ وفاز ثانية على مركز شباب الوحدات ٢ - ١، وخسر ثالثة امام الفيصلي ٢ - ٤. ولعل ابرز النتائج التي سجلها في افتتاح هذا الموسم يأتي فوزه على الرياضي الغزاوي القوي ٢ - صفر في مباراة مشهودة اقيمت على ملعب اليرموك في غزة، وفوزه على منتخب ناديي حطين والاتحاد النابلسي ٦ - ٤.

نجوم طولكرم هم: سليمان هلال «٢٠ سنة» وفارس ابو كشك «٢٣ سنة» واحمد ابو اسبيل «٢٥ سنة» وماجد نصار «٢٣ سنة» وهشام ابو بكر «٢٦ سنة» وموفق القاروط «٢٦ سنة» وحسام الجلاد «٢٢ سنة» وحسن ابو شنب «٢٣ سنة» واحمد عموري «٢٦ سنة» ومحمد صباح «١٨ سنة».

قريباً ينتظر ان يمتلك النادي مقراً جديداً مكوناً من ١٥ غرفة مجهزة بكامل الادوات الرياضية وملاعب مضاءة وملعباً مدرجاً لكرة القدم قامت بانشائه بلدية طولكرم.

اصبح للشرطة فريقها



عاطف الساحلي — اسعد قلوط

في كرة القدم الفلسطينية حالياً اكثر من «ورشة» عمل، استعداداً للمسابقات العربية المقبلة، وأولها بطولة الشرطة العربية الثانية، التي تحظى باهتمام خاص هذه الايام، لسهولة التحرك فلسطينياً في هذا الاطار.

ويبدو ان موقفاً فنياً جيداً قد ينتظر الفريق الفلسطيني في بطولة الشرطة العربية، حيث نجح القيمون على اللعبة في تشكيل فريق قوي يضم بعضاً من صفوة نجوم اندية كرة القدم الكبيرة في لبنان بدأوا الاستعداد منذ الآن للبطولة الثانية.

اللاعبون الذين وقع عليهم الاختيار للانتظام وفق برنامج الاعداد الموضوع حتى موعد بدء البطولة، بلغ عددهم ٢٤ لاعباً، هم:

● لحراسة المرمى: علي مطوط، صبحي ابو فروه، محمد شريف.

● للدفاع: سعيد الخطيب، ابراهيم عزو، وليد زين الدين، محمد الاسطه، جاد عبد الفتاح، محمد العرجه، الياس اسطفان.

● للوسط: شاهين فرزان عبد الله، غسان ابو دياب، سعد حلاوي، عاطف الساحلي، عبد الناصر ادريس.

● للهجوم: سامي سعديه، محمد ادلبي، عدنان علامه، جمال الخطيب، انطوان عوض، حمزه حمزه، رضا حسين، اسعد قلوط، عماد ماجد.



الفيتوري حارس المرمى انقذ فريق ليبيا

المباراة الأولى، هجمات تونس لم تؤت ثماراً

ليبيا احرجت تونس ... فاخرجتها

تونس - عمر غويله:

لم يكن خروج المنتخب القومي التونسي في تصفيات كرة القدم لدورة موسكو الاولمبية وحده المفاجأة، بل حجم الخسارة الضخمة التي مني بها امام منتخب ليبيا ... وماذا؟ ٣ - صفر!! .. وهل من مصدق؟!

وليبيا التي احرجت تونس في المباراة الاولى في تونس بخسارتها بهدف واحد فقط لصفر، نجحت في مباراة الرد بطرابلس في انتزاع اغلى فوز تاريخي لها بثلاثة اهداف لصفر، فاخرجت الفريق الذي حمل «الاسم» فقط من فريق تونس كأس العالم ... وفي غياب كل الاسماء اللامعة المعروفة ارجنتينيا.

وماذا عن المباراتين؟

اذا كان الحديث عن المباراة الاولى في تونس، تدعم قيمته الخسارة العظيمة لتونس في طرابلس، فان اكثر من محطة يجدر ان نتوقف عندها. فمنتخب تونس رغم فوزه بهدف احرزه بن محمود، لم يكن في حال جيدة، وان بدا مسيطرا على الشوط الاول بالذات، الذي اضاع خلاله اهدافا بالجملة، كانت تكفي لان تتحول الى «جواز مرور» في مباراة الرد الى الدور الثاني من التصفيات.

ولكن، ضاعت الفرصة في غياب المستوى التونسي المنتظر ... وجاءت النتيجة خيبة أمل للتونسيين، سبقت السقوط العظيم في طرابلس.

وقبل الحديث عن مجريات مباراة «خيبة الامل» في طرابلس، نشير هنا الى الاحداث المؤسفة التي تعرض لها الفريق التونسي قبل المباراة، وتوجت باصابة ثلاثة من لاعبيه بشج في الرؤوس نتيجة قذف الجمهور للفريق بالحجارة.

كل الاحداث والمضايقات هذه جعلت لاعبي الفريق ينهارون نفسيا، وكادت البعثة ان تنسحب من اللقاء، فتعود الى تونس بلا لعب، خاصة وان حادثة مماثلة كان قد تعرض لها منتخب تونس لكرة اليد قبل اسبوعين في طرابلس رغم ودية اللقاء والدورة.

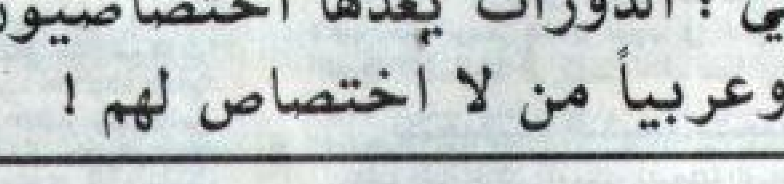
الحادثتان دفعتا بالجامعة التونسية لكرة القدم الى الابراق للاتحاد العربي والافريقي والدولي واللجنة الاولمبية الدولية، شارحة تفاصيل ما حدث، وكان بعيدا عن الاصول الرياضية.

● أما المباراة واحداثها، فقد عكست ليس العوامل النفسية السلبية وحدها، بل العرض التونسي غير اللائق بسمعة الكرة التونسية، وخطأ المدرب عامر حيزم بعدم اشراك اللاعبين حامد كمون والزبير بوغنيه، والهدف الاول المتسلل الذي أخطأ الحكم باحتسابه ... وهو جاء في الدقيقة الاولى من المباراة فكان وقعه زيادة في الانهيار النفساني للفريق، خاصة بعد ضياع فرصة العمر التونسية للتسجيل من سمير بكاو وهو منفرد تماما بمرمى ليبيا، بعد دقائق من احراز العيساوي الهدف الليبي الأول.

وعلى الرغم من احراز السلطاني وبونواره الهدفين الثاني والثالث لليبيا، فان الشوط الاول الذي انتهى ليبيا بثلاثة أهداف نظيفة، لم يكن ليبيا لعبا، وان شهد ارجحية ليبية في الاستحواذ على الكرة والتماسك والخطورة، في حين تخلى الفريق الليبي عن تفوقه في الشوط الثاني لتونس، الا ان حارس مرماه رجب الفيتوري الذي كان نجم المباراة الاول، وفق في صد ثلاثة اهداف محققة للبياري وبكاو والعبيدي.

● والآن، وبعد ما حدث، تعيش وزارة الشباب وجامعة كرة القدم اجواء اعادة تقييم للمنتخب وسط «همسات» تتحدث عن احتمال اعفاء المدرب عامر حيزم من مهمته!

● مثل تونس في مباراة طرابلس: النايلي، اللوز، الجبالي، الجندوبي، الجامي، بن محمود، العبيدي، بكاو (التونسي) البياري، السوعي، الهرقال.



مزالي: الدورات يعدّها اختصاصيون وعربياً من لا اختصاص لهم!

بين الشخصيات الرياضية العربية التي برزت في المحافل الرياضية الدولية منذ سنوات الاستاذ محمد مزالي وزير التعليم في تونس ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية الذي يحظى الى جانب منزلته الادبية والفكرية بسمعة ممتازة في الاوساط الرياضية الدولية، فهو جمع بين الاستاذية في الفلسفة ورئاسة تحرير مجلة «الفكر» التي يديرها في تونس، ويكتب بعض افتتاحياتها، اضافة الى شغله رئاسة لجنة الاكاديمية الاولمبية الدولية ورئاسة لجنة التلفزيون التابعة للمنظمة الاولمبية الدولية.

اجابة على سؤال حول مستقبل الحركة الاولمبية في العالمين الغربي والعربي قال الاستاذ مزالي لـ «الوطن الرياضي»

ان مستقبل الحركة الاولمبية مرتبط بمستقبل الانسان، والحركة الاولمبية في شكل عام طموح ومثالية واعتقاد راسخ بامكان رفع مستوى الانسان لارتفاع الخير دوما على الشر.

عربياً، قد تسهم الحركة الاولمبية في رفع مستوى الشباب العربي، شرط الا يعتبر الاولياء والمربون الرياضة نشاطاً هامشياً.

● وعن رأيه في ما يوجه الى الاتحاد العربي للالعاب الرياضية من نقد يقول مزالي: الذين يتهمون الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتقصير ماذا قدموا منذ سنوات؟

ان المسؤولين عن هذا الاتحاد وفي طليعتهم الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز قدموا للرياضة العربية خدمات مشكورة رغم تواضعها، وان في امكانهم ان يقدموا خدمات اكثر وأجل لو نشطت الهيئات الاولمبية الوطنية والجمعيات الرياضية في مختلف البلاد العربية، اذ قيمة هذه المنظمة تكمن في قيمة ما ينتجه الاعضاء وما يقدمونه من نشاطات.

وعن بعض الدورات الرياضية العربية التي نظمت سابقاً ولم تعد تنظم حاضراً يقول مزالي: دورات الالعاب في اميركا وآسيا وافريقيا لا يشرف عليها الا ذوو الاختصاص، وعندنا لا يشرف عليها الا من لا اختصاص لهم فيها. وأرى ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية هو وحده السلطة المؤهلة لتنظيم الالعاب العربية ودوراتها مستقبلاً.

نملك امكانات كبيرة

امكان النهوض بمستوى الرياضة العربية يراه مزالي في: التركيز على المدارس والجامعات، فالرياضة «في نظري» لا تزال في الوطن العربي دون المستوى الدولي رغم ان هناك تقدماً ملحوظاً في ميادين بعض الالعاب، ولن نضمن التقدم والارتقاء في الميادين الاخرى ما لم تتوفر السياسة الحكيمة في رعاية الشباب في المدرسة والجامعات، وما لم تقم الدورات الاعدادية لتخريج المدربين والفنيين والحكام، وهذا ليس بعزيز، اذ الامة العربية تملك من الامكانات المادية والبشرية الشيء الكثير.



منتخب المغرب ... مدعما بالكبار



احمد فرس « العائد » ... ومعه خطورته

عاد « الكبار » ... فتكاملت الخبرة وهزم المغرب موريتانيا ... بسهولة

● المغرب - نور الدين اكديره

الوعد الذي اطلقه المدرب الجديد للمنتخب المغربي « كليزو » بتشكيل « فريق وطني قوي يتناسب وطموحات هواة الكرة المغربية ، وفتح حوار مع الاطر الفنية المسؤولة عن الفرق المغربية » . كانت بداية تحقيقه في استدعاء بعض النجوم الكبار وضمهم من جديد الى المنتخب الوطني ، مثل احمد فرس والهزاز وعسيلة وليمان ، اضافة الى قائد الفريق العربي احرضان .

تلك كانت اولى الاستعدادات . اما التجربة ، فقد عاشها جمهور الكرة المغربي في ملعب « الاب جيكو » في الدار البيضاء ، مع مباراة الرد بين المغرب وموريتانيا في التصفيات الكروية لكأس الامم الافريقية ، فاحتشد لها جمهور ملأ كامل المدرجات ، للوقوف مع فريقه الذي تعثر بالتعادل في مباراة نواكشوط الاولى ٢ - ٢ ، وللتعرف على الخط الذي سينهجه الفريق المغربي في ما ينتظره من منافسات اولمبية وافريقية .

تكاملت الخبرة فاثمرت

عملية التدعيم للفريق المغربي باقامة بنية معتمدة على الخبرة ، سهلت الطريق نحو الفوز امام تواضع الفريق الموريتاني الذي لا يزال في بداية مشواره مع كرة القدم . ومع تكامل عنصر الخبرة الدولية ، الى جانب العناصر الشابة التي يضمها الفريق ، نجح المنتخب المغربي ليس في الفوز على منافسه الموريتاني وحسب ، بل في احراز اربعة اهداف خاطفة في خلال ٢٦ دقيقة فقط من بداية المباراة ... وكان بعدها الاستعراض المهاري ما دامت الدقائق الاولى وحدها قد حسمت النتيجة ، فيما واجه الدفاع الموريتاني وحارسه صعوبات كبيرة في مواجهة الهجمات المغربية المتلاحقة ، حرصا على منع خسارة اكثر فداحة ... وكان ما اراد الموريتانيون ، فانتهت المباراة بما حسمته البداية بعدما كانوا قد احرزوا هدفهم الوحيد ، ففاز الفريق المغربي باربعة اهداف لواحد .

● الهدف الاول للمغرب جاء مبكرا بواسطة احسينة في الدقيقة الاولى من الشوط الاول . واضاف عسيلة الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة . النجم العائد احمد فرس كان له نصيبه بين هدافي المباراة ، فحقق الهدف الثالث في الدقيقة ١٢ ، تاركا لعبد الخالق متوسط الهجوم اضافة الهدف المغربي الرابع بعد ٢٦ دقيقة .

اما الهدف الموريتاني الوحيد ، فقد نجح في احرازه لاعب خط الوسط عثمان ديوب في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول ايضا .

بلمجدوب : النتيجة مشجعة

عقب المباراة التي اوصلت نتيجتها الفريق المغربي الى المرحلة الثانية من كأس افريقيا ، علق رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم السيد المهدي بلمجدوب على النتيجة فقال : « ان نتيجة المقابلة مشجعة وستكون وسيلة لخدمة مستقبل الفريق » .

فالمنتخب المغربي ، ومنذ اكثر من سنتين لم يعرف لون الانتصار . فبعد فوزه بالميدالية الذهبية للالعاب العربية وكأس افريقيا للامم ، واجهته عدة مشاكل ، كانت بدايتها الاقصاء عن الالعاب الاولمبية بمونتريال امام نيجيريا ، ثم الاقصاء امام تونس في كأس العالم ١٩٧٨ ... واخيرا فقد اللقب الافريقي بكوماسي في مارس (آذار) ١٩٧٨ .

ويقول « كليزو » مدرب الفريق المغربي بعد الانتصار امام موريتانيا : « لقد نجحنا في المرحلة الاولى ، بينما المرحلة الثانية تتطلب منا عملا اكبر ، وهنا قد يفرض خلال المباريات القادمة ادخال بعض التغييرات على الفريق » .

● لقد لعب عنصر الخبرة دورا كبيرا في نتيجة المقابلة والتي قال عنها الغالي محمد مدرب الفريق الموريتاني ان الاصابات سجلت باخطاء تافهة من المدافعين ...

« الجيدو » ... وخطوات تطويره افريقياً

نظمت اللجنة الاولمبية المغربية بالتعاون مع الاتحاد الافريقي للجيدو دورة تدريبية في مدينة الرباط للارتقاء بمستوى الحكام والمدربين واللاعبين الافارقة في هذه اللعبة .

وقد شارك في الدورة ١٦ دولة افريقية هي فولتا العليا ، ساحل العاج ، النيجر ، مالي ، الكاميرون ، زامبيا ، غينيا ، افريقيا الوسطى ، سيراليون ، كينيا ، السنغال ، موريتانيا ، ليبيا ، تونس ، الجزائر والمغرب . واستغرقت الدورة مدة اسبوعين القيت خلالها محاضرات في التحكيم والتدريب من مدربين فرنسيين هما كروسان وميسنير .

عن هذه الدورة تحدث السيد بنعمر (المغربي) رئيس الاتحاد الافريقي للجيدو فقال بأن الغرض من اقامة هذه الدورة هو تخريج بعض المدربين والحكام الذين تتوفر فيهم الشروط الدولية حيث تتمكن دول افريقيا من ارسالهم الى اختبارات التحكيم والتدريب التي ستجري قريبا في بعض الدول المتقدمة في هذا المجال .

وعن المستوى الافريقي للجيدو اضاف السيد بنعمر بأن رياضة الجيدو كانت حتى السنوات العشر الاخيرة في مستوى متواضع ، وبعد اجراء المباريات المكثفة والاحتكاك بالآخرين توصل المستوى الى مكانة افضل من ذي قبل .

وعن البرامج المستقبلية قال ان الاتحاد الافريقي قرر تنظيم دوري افريقي كل سنة في بعض الدول المنضمة اليه لتسهيل انتشار هذه اللعبة . اما عن لعبة الجيدو في المغرب فاجاب بأن الاتحاد المغربي يعمل الآن على توسيع دائرة ممارسة هذه اللعبة . وان البرامج الموضوعة حاليا لن تعطي ثمارها قبل العام ١٩٨٠ .

اما عن استعداداتنا لدورة المتوسط ، فقد اوفدنا لهذه الغاية المنتخب المغربي الى باريس للتدريب هناك لمدة شهر حيث اجرى لقاءات مع المنتخب الفرنسي ، ونأمل ان تساهم هذه المباريات في رفع المستوى للاعبينا وتحقيق نتائج جيدة في يوغسلافيا .



« اتحاد الفتح » معقل كرة السلة

الفاطمي اكديره رئيس النادي ، والشرقاوي المدرب



في بطولة كأس أوروبا مع بطل بلجيكا



فريق « اتحاد الفتح » الرباطي بطل كرة السلة

كرة السلة المغربية ، التي هي من اقدم الرياضات التي مورست في مطلع القرن ، فاقتصرت بداية على الاجانب ، قبل ان يلتحق المغاربة بممارستها ، ليس باللعب الى جانب الاجانب وحسب ، بل عملوا على تأسيس فرق وطنية تلعب دوراً مزدوجا ، رياضياً ، ودعوة الى التحرير .

من بين الاندية الوطنية هذه التي لمع ضياؤها وطفت على السطح ، برز نادي « اتحاد الفتح » الرباطي ، بطل المغرب حالياً ، الذي فاز ببطولة الدوري والكأس معاً الموسم الماضي .. وأصبح مثلاً يحتذى به كفريق نموذجي في التفوق والانضباط .

هذا النادي الذي تربع على عرش لعبة كرة السلة لعدة سنوات ، ففاز ببطولة الدوري خمس مرات ، وبالكأس مرتين ، وببطولة دول المغرب العربي مرة واحدة ، كانت « الوطن الرياضي » مع رئيسه السيد الفاطمي اكديره في جولة بين الماضي والحاضر والمستقبل ، حكى خلالها قصة « الخلية الوطنية » التي اصبحت معقلاً لكرة السلة .

صبرنا ... فوصلنا

قال رئيس نادي « اتحاد الفتح » : لقد استطعنا مجابهة كل المصاعب وتخطينا العقبات التي واجهتنا عند تأسيس « فريق كرة السلة » في العام ١٩٤٧ . ونذكر بالتقدير السيد « بوعنان عبد الرحمن » الذي تولى ادارة الفريق فنياً ، واليه يعود الفضل الكبير في اقامة هذا الصرح الكبير .

واذا كان دورنا في الستينات لم يتعد « الدور التكميلي » فان نهاية الستينات قد شهدت تحولنا الى لعب دور اساسي وطليعي ، فوصلنا نهائي البطولة في العام ١٩٦٥ أمام نادي الوداد البيضاوي ، وخسرنا المباراة ... وكسبنا الروح والعزم على اكمال المسيرة ...

وعدنا في العام ١٩٦٨ لنحقق ما كان حلماً ، ففزنا على نادي الجيش الملكي ، واحرزنا لقب البطولة لاول مرة ... وكانت البداية التي أوصلتنا الى البطولة فيما بعد خمس مرات . ويكفي أن نذكر باعتزاز بان نادي « اتحاد الفتح » وحده جمع مرتين بين بطولتي الدوري والكأس عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٨ ... ولفوزنا في العام الماضي ١٩٧٨ نكهة مميزة ، اذ ما عرف فريقنا لون الخسارة مرة واحدة طوال موسم بكامله .

يضيف : كم كان فوزنا ببطولة دول المغرب العربي في العام ١٩٦٨ في وهران موضع اعتزازنا ، خاصة وأنه أهلنا للمشاركة في كأس اندية أوروبا للأبطال ثلاث مرات ...

وها هو « الفتح » قد اسهم وطنياً في كل مجالاته ، فقدم للفريق الوطني نخبة ممتازة من النجوم ، امثال : بنجامع اليمني خليل ، عبد اللطيف العيساني ، فتاح اليمني ، سعيد اليمني ، الشرقاوي حسن ، العوفير ، الغريسي ، الشرادي ، الدوكالي ، بلجناوي ، الهواري ، (وهو الفائز بلقب هداف دورة دكار الافريقية ١٩٧٨) والحناوي .

جاهزون للبطولة

عن الموسم الحالي ، يقول رئيس « الفتح » : اعتقد بأنه سيكون كسابقيه ، ومسؤولية فريقنا لن تكون الا جسيمة ، ولم لا ، وهو بطل الدوري والكأس ، وعليه بالتالي واجب الدفاع عن بطولاته .

وها هو الفريق في افضل مواقع الاستعداد ، فهو لا يزال يحتفظ لنفسه بنفس رصيده من اللاعبين البارزين .

واذا كنا نتوق الى المحافظة دوماً على تفوقنا ، الا اننا لا نحصر اهتمامنا بالألقاب ، فهي تأتي نتيجة طبيعية لجهود العمل القاعدي ، ببناء القاعدة الواسعة للناشئين ... ونحن لدينا ١٥٠ لاعباً تتوزعهم فرق الصغار والفتيان والشباب ، وعملنا يهدف الى توفير المعين الذي لا ينضب ، باشراف كوادر فنية معروفة بقدراتها في مجال التدريب .

المستوى العام يتراجع

وعن كرة السلة المغربية ، تحدث رئيس « الفتح » ، ان الوضع شائك ، واللعبة لم تعد بخير ، ولم تستطع الدفاع عن مكاسب الماضي ، والمستوى في تراجع مستمر ، ومن بين الاسباب ما يصيب الاندية نفسها ، وكذلك القطاع المسؤول الذي اضاع على اللعبة رصيد طاقاتها ومناعتها .

يضيف ، واعتقد ان خطوط فريقنا الوطني في بطولة افريقيا لا تبدو مشجعة ، لهبوط المستوى ، ولقصر فترة الاعداد ، فضلاً عن عدم قدرة العناصر الحالية على تحمل المسؤولية لمواجهة فرق أفريقية تطورت بشكل ملفت ... ولولا تنظيم المغرب للبطولة ، لما توقعت لفريقنا الوصول الى الادوار النهائية !

● أخيراً ، استعرض مستوى كرة السلة العربية عموماً ، فقال : المستوى متوسط اذا ما أخذنا في الاعتبار الخطوات التي خطتها اللعبة عربياً في ظل تخلفها في المغرب . واعتقد بأنه في امكان كرة السلة العربية التطور على مستوى نواديها عبر احداث بطولة عربية للأبطال وابطال الكؤوس ، على الاقل على غرار بطولة افريقيا للابطال ... رغم ضآلة الامكانات .



بنعمر ... رئيس الاتحاد الافريقي

« اتحاد الفتح »

تأسس سنة ١٩٤٧

احرز بطولة المغرب في كرة السلة ، اعوام ١٩٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ١٩٧٨ .

حاز على بطولة كأس المغرب مرتين ، ١٩٧٢ ، و ١٩٧٨ .

فاز ببطولة دول المغرب العربي عام ١٩٦٨ .

شارك في بطولة أوروبا ٣ مرات ، اعوام ١٩٦٨ و ١٩٧٠ ، و ١٩٧٢ .

مدربو فرقه هم : رشيد الشرقاوي (الكبار) سعيد الشرقي (الشباب) المدور (الفتيان) الهواري (الصغار) الحمدوشي (الاناث) .

"الشياطين الحمر" .. قادمون الى ويمبلي



فريق مانشستر يونايتد

انتهى مشوار كأس انكلترا بكرة القدم بوصول مانشستر يونايتد والارسنال الى الدور النهائي حيث يلتقيان يوم ١٢ ايار (مايو) الحالي في استاد ويمبلي بلندن في مواجهة قوية يتحدد على ضوء نتيجتها اسم حامل الكأس لهذا الموسم .

وهذه هي السنة الثالثة على التوالي التي تحتجب فيها فرق من الدرجة الثانية عن لقاءات الدور النهائي كما حدث في العام ١٩٧٦ عندما استطاع فريق ساوثمبتون ان يهزم مانشستر يونايتد العريق ويحرز الكأس محققا المفاجأة نفسها التي حققها فريق ساندرلاند عندما هزم ليدز يونايتد وانتزع منه الكأس في العام ١٩٧٣ .

موقعة عنيفة ...

واذا كانت التصفيات التمهيدية لمسابقة الكأس هذا العام قد شهدت وقائع مثيرة ، ومفاجآت كبيرة ادت الى خروج ابرز فرق دوري الدرجة الاولى ومن بينها نوتنغهام فوريست بطل الدوري ، وايبسويتش تاون حامل الكأس ، الا ان احدى مباريات الدور النصف النهائي قد شهدت موقعة عنيفة ادت الى خروج البطل المنتظر على يد مانشستر يونايتد ...

ففي الوقت الذي كانت فيه طريق الأرسنال سهلة في الوصول الى الدور النهائي بعدما هزم فريق ولفرهامبتون الذي يحتل المركز الرابع من ذيل القائمة ، الا ان طريق مانشستر يونايتد لم تكن كذلك ، بل هي كانت مليئة بالصعوبات ، اذ انه وجد نفسه فجأة امام غريمه اللدود فريق ليفربول حيث التقاه بمباراة عنيفة كانت اشبه بتصفية حساب بينهما ، وكانت من القوة بحيث انهما تعادلا في هذا اللقاء ٢ ـ ٢ على ملعب الـ « مان رود » بمدينة مانشستر واحرز ليفربول وقتذاك هدف التعادل قبل نهاية المباراة بـ ٨ دقائق فقط ، مما اضطر لاجراء مباراة فاصلة بينهما في ملعب ايفرتون « غوديسون بارك » في قلب مدينة ليفربول .

يومها ... رشح النقاد ... كل النقاد فريق ليفربول للفوز كونه يلعب في مدينته وبين قاعدته الجماهيرية الكبيرة ... بل هم ذهبوا الى ابعد من ذلك ، اذ رشحوا ليفربول للفوز بالكأس ايضا الى جانب بطولة الدوري التي ضمنها مسبقا ...

الا ان ما عجز مانشستر يونايتد عن تحقيقه بمدينته في المباراة الاولى فعله خارجها ... وفي معقل ليفربول بالذات حيث انتزع النصر من « البطل المنتظر » قبل ١٢ دقيقة من نهاية المباراة بهدف قاتل وملعوب من رأس لاعبه الجديد ميكي توماس الى نجمه المتألق جيمي غرينهوف الذي خدع الحارس العملاق رامي كليمنس وهز شباكه وانهى « الملحمة » الكروية ليدخل بعدها الشياطين الحمر استاد ويمبلي من اوسع ابوابه ...

وانتقال مانشستر يونايتد والأرسنال الى ويمبلي جاء بعد كفاح مرير ... وقد سبق للأرسنال ان وصل الى نهائي الكأس في العام الفائت ولعب في ويمبلي ضد ايبسويتش تاون الا انه خسر المعركة صفر ـ ١ ... وها هو الآن يعود من جديد املا في احراز الكأس التي فقدها في الموسم الفائت .

اما مانشستر يونايتد فهو يدخل استاد ويمبلي لثالث مرة بعد سنوات اربع ... فقد دخله العام ١٩٧٦ وخرج خاسرا امام ساوثمبتون صفر ـ ١ ، ثم عاود الكرة في العام التالي واستطاع ان ينتصر على ليفربول ٢ ـ ١ في مباراة دراماتيكية مثيرة في قيادة مدربه السابق تومي دوكرتي . وفي العام ١٩٧٨ غاب مانشستر يونايتد عن نهائي الكأس ، لكنه استطاع هذا العام العودة الى ويمبلي في قيادة مدرب أخر هو ديف ساكستون الذي يطمح الى احراز الكأس ليونايتد لكي يرد عن نفسه الاتهامات والانتقادات التي وجهت له بسبب تذبذب مستوى الفريق وعدم تحقيق النتائج المرجوة خصوصا بعد شرائه اثنين من ابرز اللاعبين الاسكتلنديين وهما المدافع غوردون ماكوين ، وقلب الهجوم جو جوردان .

سجل الفريقين في الكأس

ومنذ اقامة مسابقة الكأس العام ١٨٧٢ وحتى العام ١٩٧٩ ،كان للفريقين سجلا حافلا بالانتصارات هنا وقائعها بالكامل .

• مانشستر يونايتد •

حاز على الكأس ٤ مرات سنوات : ١٩٠٩ ، ١٩٤٨ ، ١٩٦٣ ، ١٩٧٧ . ووصل الى الدور النهائي ٣ مرات سنوات : ١٩٥٧ ، ١٩٥٨ ، ١٩٧٦ .

• الأرسنال •

حاز على الكأس ٤ مرات ايضا سنوات : ١٩٣٠ ، ١٩٣٦ ، ١٩٥٠ ، ١٩٧١ . ووصل الى الدور النهائي سنوات : ١٩٢٧ ، ١٩٣٢ ، ١٩٥٢ ، ١٩٧٢ ، ١٩٧٨ .



الفريق الوطني الجزائري

الجزائريون لم يرضهم الفوز !

● الجزائر ـ عبد الرزاق الزواوي

الفوز تحقق ... ولم يزل المخاوف .

فقد نجح الفريق الوطني الجزائري في الفوز على منتخب مالي بهدف واحد لصفر ، لكنه لم ينجح في طمأنة مشجعيه بان الانتقال الى الدور الثاني من تصفيات الكرة لدورة موسكو الاولمبية قد اصبح أمراً مقضيا ! فهدف واحد ، وفي عقر الدار الجزائرية ، لا شك يترك الفرصة سانحة امام المنافس المالي لانتزاع « بطاقة » التحول الى ثاني مراحل التصفية الاولمبية من الجزائر ... رغم الفوارق الفنية ، التي تجد مشككا .

ومما زاد الموقف الجزائري دقة ، ليس اهدار الفرص المحققة للتسجيل وحسب ، بل تتويج كل هذا باضاعة اللاعب « آية الحسين » ضربة جزاء كان يمكن ان تشكل الافادة منها باعث اطمئنان نسبي على موقف الفريق الوطني قبل ان يحزم حقائبه الى باماكو ويستعد للمواجهة الحاسمة مع فريق مالي .

وابرز السلبيات التي طبعت الفريق الجزائري ، كان عقم خط الهجوم ، الذي انعدمت خبرة جناحه الأيمن « قمري » وقلب الهجوم « آية الحسين » ، فاستحالت خطورته التي تشهد بها نتائج الجزائر في الآونة الاخيرة « مسألة » غريبة ازعجت الجمهور الجزائري المتحمس لفريقه ، واراحت اعصاب لاعبي واداريي منتخب مالي

تجربة الاواسط ... تتكرر ؟

المباراة ونتيجتها ، والصدمة التي واجهت الجمهور الجزائري ، اعقبتها حملة انتقاد واسعة ، كلها انصبت على المدرب رشيد مخلوفي ، متهمة اياه بتجاهل اشراك نخبة من اللاعبين البارزين ، واحلال ناشئين مكانهم .

لكن مخلوفي يرد بالقول « لقد خيب الجمهور ظني وكان عليه ان يقف خلف فريقه مؤازرا حتى اللحظة الاخيرة ، لقد خاننا الحظ بعد الهدف الذي احرزناه في الدقيقة الاولى من المباراة ، رغم تفوقنا على مالي طيلة اللقاء ... الى حين !

.. وجاءهم الفوز الحاسم

وبين مخاوف الجزائريين وملاحظات المدرب مخلوفي ، خاض الفريق الجزائري مباراة الرد في باماكو ضد مالي ، فخسرها بمثل انتصاره السابق بهدف لصفر ... وكان طبيعيا ان تحسم ضربات الجزاء الموقف ، فصدها الحارس الثاني حرب (سرباح لم يلعب) ضربتي جزاء ، وفازت الجزائر ٤ ـ ٢ ، وتأهلت للدور الثاني .

المولودية .. يتأهل افريقيا

هل يستعيد نادي « مولودية الجزائر » موقعه الافريقي الذي فقده منذ فوزه التاريخي بكأس اندية افريقيا الابطال على هافيا كوناكري ، في تلك المباراة التاريخية في ملعب ٥ يوليو ؟

فالفريق الجزائري هذا صاحب الامجاد الكبيرة وطنيا وخارجيا ، الذي دفعته شهرته الدولية الى تلقي الدعوة للمشاركة في العيد الـ ٧٥ لتأسيس كبير اندية اوروبا ريال مدريد ، فخسر امامه بصعوبة ٢ ـ ١ ، واجبر منتخب ايران على التعادل واياه ١ ـ ١ ، عاد متقدما بثقة الى البطولة الافريقية ، فاجتاز مرحلة كان يحسبها صعبة ... وبقيت امامه اكثر من مرحلة .

ففي طرابلس ، كان على موعد مع مباراة قوية ضد بطل ليبيا نادي الأهل طرابلس في دور الـ 16 لكأس افريقيا ، فتخطاها بثبات ، مؤهلا نفسه للدور الثاني في المسابقة ، التي عاد يخطو الى زعامتها من جديد ، بقوة لا توازيها سوى قوة انطلاقته في المنافسة لانتزاع بطولة دوري الجزائر ، التي يتزعم لائحتها ويتأهب لبطولة كأس الجزائر أيضا بعدما بلغ مرحلتها ربع النهائية .

بن شيخ ترك المولودية

عاد علي بن شيخ نجم الكرة الجزائري الى الملاعب بعد طول غياب منذ الدورة الافريقية في الجزائر خلال الصيف الماضي ، التي اسهم في فوز الفريق الوطني الجزائري بميداليتها الذهبية بهدف النصر في مرمى نيجيريا .

الا ان عودة بن شيخ لم تكن هذه المرة مع ناديه « مولودية الجزائر » الذي نشأ فيه وتألق ، بل مع نادي « ديناميكية البناء » الذي يحتل مركزا خلفيا في لائحة فرق البطولة الوطنية .

ومع فريقه الجديد سيكمل بن شيخ ما تبقى من مباريات البطولة للموسم الحالي .

شباب الجزائر ... ابطال افريقيا استعدادات ضخمة قبل طوكيو

جسد منتخب الجزائر للناشئين طموحات الجزائريين وآمالهم عندما احرز بطولة افريقيا للامم بكرة القدم ، وانتقاله بالتالي الى الادوار النهائية لبطولة كأس العالم للناشئين ممثلا القارة الافريقية خلال المباريات التي ستجري في طوكيو في شهر آب (اغسطس) المقبل ، حيث أصبح الفريق الجزائري الآن محط انظار كل متتبعي كرة القدم بعد عروضه ونتائجه الجيدة التي استطاع خلالها ان يعكس الوجه المتطور للكرة الجزائرية .

ويقول مدرب الفريق كرمالي عبد الحميد :

ان الاشهر القادمة التي تفصلنا عن بدء البطولة في طوكيو سوف تكون كلها فترة عمل واستعدادات مكثفة ومباريات تجريبية مع فرق قوية لكي نتمكن من اختبار قدراته وامكانياته ، وقد بدأها فريقنا بالفعل في منتصف شهر نيسان (ابريل) الفائت حيث اشترك بدورة « روبي » للناشئين التي جرت في فرنسا ، اما انطلاقتنا الثانية فسوف تكون اشتراكنا بدورة « لاهاي » في ٦ ايار (مايو) الحالي ، وبعدها سينتقل الفريق الجزائري الى فرصوفيا حيث يلتقي بمنتخب هولندا للناشئين ، وهو الفريق الذي سيشارك ايضا في نهائيات كأس العالم في طوكيو ، وبعد فرصوفيا هناك احتمال في القيام بجولة عبر القطار اوروبا الشرقية للعب مع فرق الاتحاد السوفياتي ، ورومانيا ويوغسلافيا .

اما آخر دورة سيشارك فيها فريقنا قبل انتقاله الى طوكيو فهي دورة « سانت بريست » بفرنسا التي فاز بها فريقنا في الموسم الماضي .

وبعد هذه الاختبارات المكثفة يدخل الفريق معسكرا اعداديا بسرايدي (شرق الجزائر) وبتلمسان (غرب الجزائر) يدوم شهرا لينطلق من هناك الى احدى البلدان التي يتميز جوها بنفس جو اليابان .

الفريق الجزائري ومعه كأس افريقيا في مطار الجزائر



لاركي الفرنسي: تجميع "النجوم" لا يحقق الانتصارات

... وامام فيلته

اذا كان بعض البلدان الاوروبية قد حذق في فنون كرة القدم واستطاع لاعبوها ان يحذوا حذو لاعبي كرة القدم في اميركا اللاتينية ويمسكوا بحق بصولجان اللعبة فأن الارجل الفرنسية ما زالت تتعثر وهي تدحرج الكرة ... بل ان البعض يشبه اللاعبين الفرنسيين بالرضع الذين لم يقفوا بعد على اقدامهم .

ومع ذلك فأن هنالك من اللاعبين الفرنسيين من تخلى منذ مدة عن « الرضاعة » ودخل معترك كرة القدم من ملاعبها الواسعة ... وليس ذلك امرا غريبا ... فالعادة ان يكون لكل قاعدة استثناء ... والاستثناء هنا هو اللاعب « جان ميشال لاركي » الذي يشغل مركز لاعب الوسط في فريق « باري سان جرمان » ... وهو استثناء ايضا بالنسبة الى اللاعبين الفرنسيين الموهوبين او الذين تحفظ اسماؤهم عن ظهر قلب وتردد في المقاهي والمنازل والمدارس وخارج الحدود الفرنسية . فهو عدا كونه لاعبا موهوبا حصل سنة ١٩٧٥ على لقب احسن لاعب فرنسي ، فانه خبر هذه الرياضة منذ كان طفلا صغيرا ودرسها في المدرسة الابتدائية والثانوية والجامعية الى ان اصبح استاذا من اساتذتها ...

ـ كيف حدث ذلك ؟

سألت « الوطن الرياضي » ... واجاب لاركي .

● لقد كنت مولعا بكرة القدم منذ صباي وكنت امارس اللعبة وانا طفل صغير في المدرسة الابتدائية ... وكانت لدي رغبة ملحة لمواصلة اللعب وفهم قواعده ... وعندما بلغت السابعة عشر واحرزت شهادة البكالوريا التحقت بالجامعة للتخصص في الرياضة والتحقت ايضا بنادي « سان ايتيان » كلاعب هاو ... وبعد مضي سنة فقط اصبحت لاعبا محترفا وظللت العب مع فريق « سان ايتيان » طيلة ١٢ سنة ...

ضعف العلاقات

ـ ولكن ما الذي دفعك الى التخلي عن فريق « سان ايتيان » والحال انك قلت في احد الايام ان الرباط الذي يصلك بالفريق متين كأشد ما تكون المتانة ؟

● الحقيقة ان تجربتي مع فريق « سان ايتيان » حبلى بالذكريات الحلوة ... افدت من هذه التجربة الشيء الكثير على مستوى اللعب وعلى مستوى العلاقات البشرية ايضا وهذا امر اساسي ، بل ان طبيعة العلاقات البشرية بين مختلف عناصر فريق ما ، هي المحور الاساسي الذي يحوم حوله اللاعبون وهي التي تساهم بقسط وافر في رفع الفريق الى الذروة او النزول به الى الحضيض ... لقد كانت الروابط التي تصلني بالفريق متينة في البداية ولكني وجدت نفسي في يوم من الايام مدفوعا الى التخلي عن « سان ايتيان » لأن العلاقات البشرية القائمة بين اعضاء الفريق تعكرت وسرى فيها الوهن ...

الاسماء ليست كافية

ـ من « سان ايتيان » الى « باري سان جيرمان » ... تشكيلة « باري سان جيرمان » تقول انها مزيج من اللاعبين النجوم امثال « لاركي » والارجنتيني « بيانكي » والجزائري « دحلب » واللاعبين الشبان الذين يحاولون البروز ، ومع ذلك فأن النتائج التي توصل اليها الفريق سواء على مستوى البطولة او الكأس هزيلة ولا تعكس بأي حال من الاحوال قدراته .

● ان يكون لفريق ما ، لاعبون مقتدرون فذلك شيء محبذ ... اما ان يعتقد البعض ان اللاعبين كفيلون وحدهم بانجاح الفريق ودفعه على طريق الانتصارات المتتالية فهذا خطأ كل الخطأ ... وليس ادل على ذلك من تجربة « باري سان جرمان » ... فالحقيقة ان هزائمه المتتالية تعزى الى عدة عوامل ، واكتفي في هذا الاطار بتعداد اهمها .

تشتت جهود اللاعبين . ففي فريق « سان ايتيان » مثلا يسكن اللاعبون قرب اماكن التدريب وتتم عملية توزيع اوقاتهم بين الملعب والمنزل بيسر . اما وضعية لاعبي باري سان جرمان فأنها تناقض ذلك تماما . وهذا من شأنه ان يؤثر تأثيرا سلبيا على المردود العام ... تجربة المدرب مع الفريق تساهم ايضا في تمتين الاسس التي يقوم عليها الفريق او تقويضها ... التمتين يحصل عندما يبقى المدرب مع الفريق فترة تمكنه من الاطلاع عن كثب على نقاط القوة والضعف وسبر اغوار كل اللاعبين ... اما اذا كانت المدة التي يقضيها المدرب مع الفريق قصيرة (وهو شأن « باري سان جرمان ») فأن التعارف يكون سطحيا ولا يمكن ان تؤدي مجهودات المدرب ثمرها في هذه الحالة . وللجمهور ايضا دور كبير في دفع الفرق الرياضية على طريق الانتصار او الهزيمة .... صحيح ان مستوى اللعب هو الذي يقرر في غالب الاحيان مصير المقابلات ... ولكن قد يبتسم الحظ في وجه الفريق المتوسط فينتصر على الفريق المقتدر ... وعندها يكون رد فعل الجمهور على غاية كبيرة من الاهمية ... فاذا تقبل جمهور الفريق المهزوم النتيجة بروح رياضية فأن لذلك وقعا حسنا لدى كل اللاعبين اما اذا ثارت ثائرته ورفض الاعتراف بالهزيمة وحمل الفريق مسؤوليتها فأنه يساهم ايضا بقسط وافر في تثبيط عزائم اللاعبين .

المدرسة الافضل

ـ ما هي افضل مدرسة كروية برأيك ؟

● ويجيب لاركي وهو يداعب شعر ابنه « توماس » الذي لم يبلغ بعد السادسة :

● قد تكون المدرسة الهولندية افضل مدرسة باعتبارها تتخذ « اللعب الشامل » قاعدة لها ... بيد اني اعتقد جازما بأن احسن مدرسة كروية هي تلك التي تنسج الانسجام بين مختلف اللاعبين وتخلق بينهم جوا مفعما بالحب والايمان بالعمل الجماعي ... بل اني اذهب الى اكثر من ذلك فاقول ان خير سلاح يتسلح به اعضاء اي فريق كان فوق ارض الملعب وخارجه انما هو الانسجام والتفاهم ...

الكرة العربية

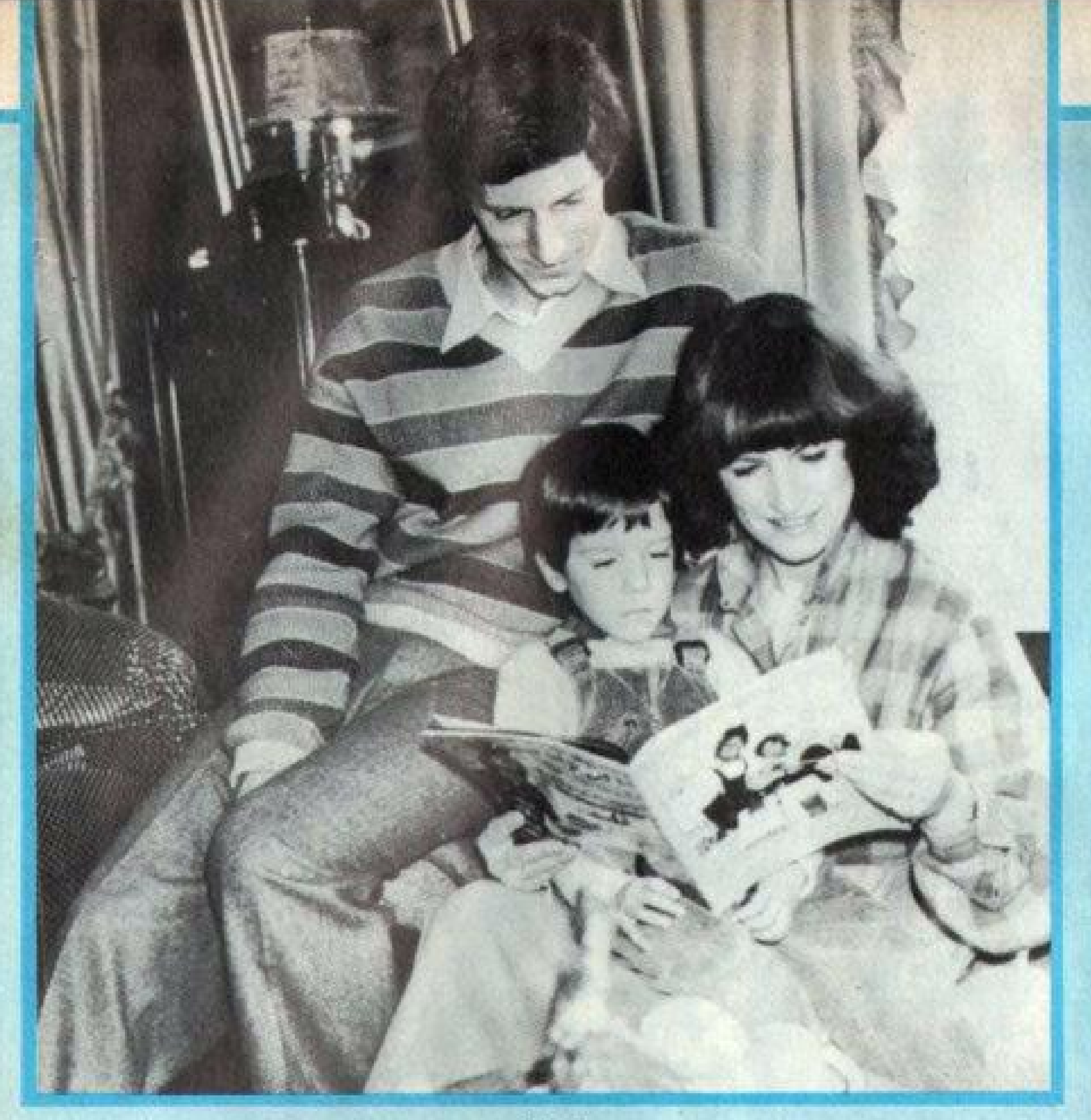
ـ ماذا تعرف عن كرة القدم العربية ؟؟

● ليس ثمة شك في ان وجه الكرة العربية ظهر على حقيقته في دورة كأس العالم الاخيرة التي جرت بالارجنتين . لقد كان العديد يجهلون أو يتجاهلون الخطوات الثابتة التي سجلتها الارجل العربية . ولكن الفريق الوطني التونسي مثل كرة القدم العربية احسن تمثيل واظهر للناس ان قوانين لعبة كرة القدم وفنونها ليست وقفا على الاوروبيين ولا على الاميركيين اللاتينيين . ومع ذلك فأن الطريق ما زالت شاقة ، والنضال اليومي ضرورة تفرضها قوانين اللعبة ...

ـ لو عرض عليك فريق عربي ان تلعب في صفوفه فبماذا تجيب ؟؟

● ادرس العرض من مختلف جوانبه ثم اجيب في ما بعد ... الواقع اني اكون مسرورا جدا بل ويحصل لي الشرف لو طلب الي ان العب باحد البلدان العربية ... ولكني افضل ان اذهب الى بلاد العرب كمدرب لا كلاعب باعتبار تقدمي في السن (٣٢ سنة) وباعتبار اني قد دربت في فريق « باري سان جرمان » واستفدت من تجربتي هذه استفادة كبيرة .

حسّان



ميشال لاركي مع زوجته وطفله يتصفحون « الوطن الرياضي »

... ومع الكرة

"بيرن" تنتظر لقاء الثأر بين الارجنتين... وهولندا



لقطة من المباراة النهائية لكأس العالم بين الارجنتين وهولندا

كل الاستعدادات اصبحت جاهزة في مدينة « بيرن » السويسرية لاستقبال منتخب الارجنتين الحائز على كأس العالم بكرة القدم، حيث يخوض مباراته المنتظرة مع منافسه منتخب هولندا، الذي خسر امامه اللقب، وذلك في مناسبة افتتاح المقر الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في ٢٢ ايار (مايو) الحالي.

والملايين من عشاق الكرة المستديرة في جميع انحاء العالم هم الآن بانتظار هذا اللقاء لمعرفة ما اذا كان في استطاعة الفريق الهولندي الثأر لهزيمته، خصوصا وانه يلعب في جو ملائم لطبيعة ارضه، ام ان الفريق الارجنتيني سوف يجدد انتصاره عليه ويثبت جدارته كحامل لواء الزعامة الكروية في العالم.

الفريقان ... بلا نجوم !

ومنذ كأس العالم في الارجنتين حتى الآن، هناك امور كثيرة تغيرت، وان الفريقين الارجنتيني والهولندي قد طرأت عليهما تعديلات كثيرة سوف تضطرهما لخوض هذا اللقاء ببعض الوجوه الجديدة التي لم تظهر في الارجنتين، مع استمرار اشتراك عدد من النجوم القدامى.

فالفريق الارجنتيني الذي تشتت افراده ما بين اوروبا واميركا اللاتينية بعد العروض المغرية التي انهالت عليهم بعد فوزهم بكأس العالم قد يكون من الصعب على مدربه سيزار مينوتي اعادة جمع شمله من جديد نظرا لصعوبة هذا الامر من جهة، وبسبب ارتباط اللاعبين مع نواديهم من جهة اخرى ... لذلك فأن مينوتي يسعى لمواجهة هولندا بتشكيلة جديدة تتضمن ٧ لاعبين فقط ممن شاركوا في مباريات كأس العالم ومنهم الحارس فيلول، واللاعبون باساريللا، ولوكيه، وغاليغو، وليوبولدو، وهاوسمان، واورتيز. اما الباقين فهناك احتمال في صرف النظر عن الاستعانة بهم وهذا معناه بأن الارجنتين سوف تواجه هولندا في بيرن يوم ٢٢ ايار (مايو) الحالي بدون نجومها المشهورين وعلى رأسهم كامبس هداف كأس العالم، وفيللا، وارديليس، وتارانتيني.

وبالمقابل، لا يمكن اعتبار الفريق الهولندي افضل حالا من غريمه، فهو ايضا سيخوض هذا اللقاء في غياب ابرز عناصره وهم كرول، وموهرن، وريسبيرغن، ورينسينبرينك ... وربما نيسكنز الذي ما زال حتى الآن يلمح الى عزوفه عن الاشتراك في المباريات الدولية.

ومن خلال المباريات التي خاضها منتخب هولندا في تصفيات بطولة كأس الامم الاوروبية بكرة القدم يبدو ان مدربه الجديد زفارتيكروز يركز على التشكيلة التي تضم الحارس شرايفرز، واللاعبون، بورتفليت، وبراندت، وستيفنس، وفان كراي، وويلدشوت، وجانسن، ووريب، وبيترز، وويلي فان دي كيركهوف وشقيقه رينيه، وكيست، وفانينغا، وهؤلاء استطاعوا تسجيل نتائج جيدة في التصفيات وبفضلهم احتلت هولندا رأس المجموعة.

وهكذا ... ففي لقاء مدينة « بيرن » السويسرية سوف تكون المواجهة قوية وعنيفة بين هولندا سفيرة الكرة الاوروبية والارجنتين سفيرة الكرة في اميركا اللاتينية، وهي المواجهة التي ستكون تكرارا لنهائي كأس العالم في الارجنتين.

جولة اوروبية للارجنتين

ومع نهاية لقاء مدينة « بيرن » سيخوض الفريق الارجنتيني في طريق عودته الى بلاده ٣ مباريات ودية ابرزها مع ايطاليا يوم ٢٦ ايار (مايو) الحالي باستاد « سان سيرو » بمدينة روما التي شهدت انتصار ايطاليا على هولندا وديا، وفيها سيحاول الايطاليون الانتصار على « البطل » كما انتصروا على « الوصيف »، وهم بذلك سوف يؤكدون حتمية فوزهم بكأس الامم الاوروبية التي ستشهدها ايطاليا في العام المقبل.

اما اللقاء الثاني للارجنتين فسوف يكون في « دبلن » ضد منتخب ايرلندا في ٣٠ ايار (مايو)، ثم لينتقلون الى مدينة غلاسكو يوم الثاني من حزيران (يونيو) لملاقاة منتخب اسكتلندا، وبها سيختتم الفريق الارجنتيني مبارياته في اوروبا.



منتخب الارجنتين

منتخب هولندا



عـالم.. بلا حدود

انتصار جزائري في الملاكمة بدورة « هال »

● سجل الملاكم الجزائري الشاب كمال عبود (١٧ سنة) انتصارا بارزا في الملاكمة خلال مباريات دورة « هال » الدولية التي جرت في المانيا الديمقراطية . فقد استطاع الملاكم الجزائري الفوز على الالماني ريتشارد بواكوفسكي بطل اوروبا للهواة في وزن الريشة بالنقاط بعدما سبق ان اوقعه ارضا في الجولة الثانية من المباراة .

وهذه هي المباراة الـ ٢٢ للملاكم الجزائري كمال عبود الحائز على بطولة الجزائر في وزن الريشة لفئة الناشئين .

٦ انتصارات وهزيمة للمصارعين الجزائريين

● خاض ابطال الجزائر في المصارعة مباريات قوية في المصارعة الرومانية خلال المقابلة الودية التي جرت في مدينة « هافليكو برود » التشيكية وتفوقوا على ابطال تشيكوسلوفاكيا بـ ٦ انتصارات مقابل انتصار واحد .

ففي وزن الـ ٥٧ كلغ ، فاز الجزائري سلاسي على التشيكي كوريكتو بالتثبيت ، وفي وزن ٦٠ كلغ فاز الجزائري حواب على التشيكي لاك بالنقاط . وفي وزن ٧٤ كلغ فاز الجزائري قنوم على سكراشيك بالنقاط . وفي وزن ٥٢ كلغ فاز الجزائري حيراني على يولي بالنقاط . وفي وزن ٦٢ كلغ فاز الجزائري علاني على كاسلايسكي بالتثبيت . وفي وزن ٥٧ كلغ فاز الجزائري حشايشي على كوبلار بالتثبيت .

اما المصارع التشيكي كوشا فقد احرز انتصارا واحدا على الجزائري مخلوف بالنقاط في وزن ٦٢ كلغ .

أغلق الملعب الوحيد فاتجهوا الى سورية!

● ستاد عمان الدولي في الاردن هو الملعب الوحيد الصالح لاقامة المباريات الرسمية في كرة القدم « ارضيته » المزروعة بالعشب الطبيعي لكثرة المباريات التي يشهدها ، اصيبت بما يشبه « الارهاق » وقد ادى ذلك الى اغلاق ابوابه .

لذا . توقف النشاط المحلي في الاندية والمنتخب الوطني . وقد يمتد هذا التوقف لشهرين أو ثلاثة .

الفرق الاردنية ، اصبحت تولي الفرق السورية اهتمامها الى أن يأتي « الفرج » .



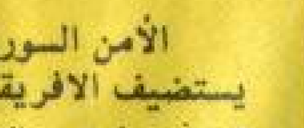
ديدي

الاهلي جدة « ينتشر » في البرازيل

جريا على عادته ، اعلن النادي الاهلي في جدة بأنه سيقيم معسكرا تدريبيا لفريقه بكرة القدم في ريو دي جانيرو بالبرازيل عقب المباراة النهائية لكأس الملك .

وسيضم المعسكر ٢٥ لاعبا اهلاويا . سيتم اختيارهم على ضوء مستوياتهم خلال مباريات الدوري والكأس .

اما الجديد في المعسكر فهو توزيع اللاعبين على خمسة اندية متجاورة نسبيا في ريو دي جانيرو ، بمعدل ٥ لاعبين في كل ناد ينتظمون في تدريبات خاصة بهم ، باشراف مدربهم البرازيلي المعروف ديدي .



الأمن السوري يستضيف الافريقي

● يحل فريق النادي الافريقي التونسي ضيفا على الأمن السوري وذلك في الفترة من ٧ الى ١٤ ايار (مايو) الحالي .

ويلعب الفريق التونسي في سوريا مباراتين اولاهما في حلب مع نادي الاتحاد ، والثانية في دمشق مع فريق الأمن . ويضم النادي الافريقي في صفوفه بعضا من لاعبي المنتخب الوطني وفي مقدمتهم الحارس النايلي .

ميكانيك بلكور واتحاد النصر الليبي بكأس الكؤوس

● يخوض فريق شباب بلكور الحائز على كأس الجزائر بكرة القدم مبارياته الاولى في تصفيات كأس افريقيا لحاملي الكؤوس بكرة القدم ضد فريق اتحاد النصر الليبي في ملعب (٥ يوليو) بمدينة الجزائر في الاسبوع الاول من شهر ايار (مايو) الحالي .

لبنان في دورة البحر الابيض المتوسط

● لبنان لن يكون غائبا عن دورة العاب البحر الابيض المتوسط الثامنة ، وسوف يشارك فيها في الالعاب الفردية ذات المستوى الجيد ...

هذا ما اعلنته اللجنة الاولمبية اللبنانية في اجتماعها الذي شارك فيه اعضاء مع كافة الاتحادات الرياضية وعقد في مقر المديرية العامة للشباب والرياضة .

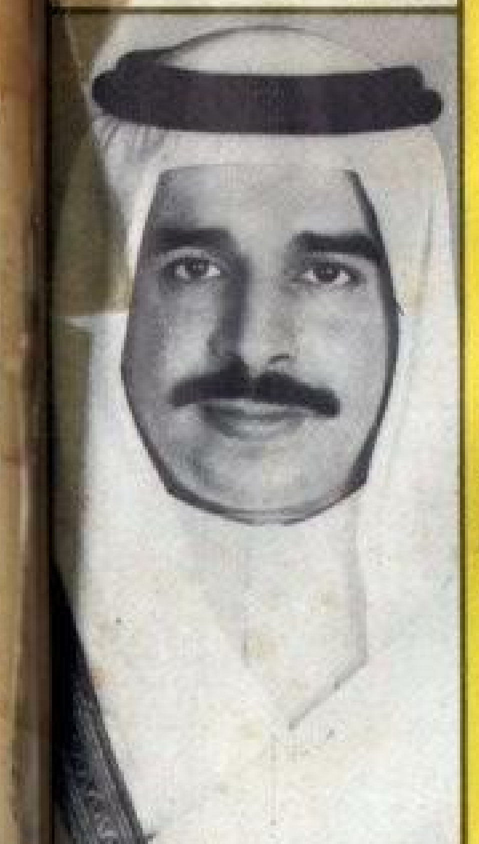
اما الالعاب التي سوف يشارك فيها لبنان فهي العاب القوى ، ورفع الاثقال . وقد وعدت الدولة بتغطية نفقات الاشتراك في هاتين اللعبتين .

الكرة اللبنانية تشترك ولا تشترك !

● اتحاد كرة القدم اللبناني لم يطلع بأي جديد في اجتماعه الاخير الذي عقده برئاسة رئيسه حميد خوري باستثناء تأجيله بحث اشتراك منتخب الكرة اللبناني في تصفيات آسيا التي ستجري في دورة الامارات ضمن المجموعة الاولى لحين الوقوف على الاوضاع الامنية المقبلة .

امام قراراته الاخرى ، فكان ابرزها ايفاد رئيسه حميد خوري الى زوريخ في ٢٠ ايار (مايو) الحالي للمشاركة في احتفال تدشين المقر الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) .

ويذكر ان هذا هو الاجتماع الثالث للاتحاد اللبناني منذ الاحداث المؤلمة .



الشيخ حمد بن عيسى

لجنة البحرين الاولمبية

الاستعدادات لتشكيل اللجنة الاولمبية البحرينية استحوذت على اهتمام القطاعات الرياضية والشبابية .

وقد ترأس الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين . رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا خاصا عقد لتشكيل اللجنة الاولمبية ، خاصة وان مهاما عدة تنتظرها في الاستعداد لدورة الالعاب الاولمبية في موسكو ١٩٨٠ .

في ١٩٥٢ شارك في دورة هلسنكي فاحتل زكريا شهاب (الديك) المرتبة الثانية ، وخليل طه (الخفيف المتوسط) المرتبة الثالثة ، وميشال سكاف (الخفيف الثقيل) المرتبة الخامسة (مكررة) ولم يحقق صافي طه نتيجة .

في ١٩٥٣ شارك في بطولة العالم في نابولي فحل نعسان ثالثا ، ولم يحقق خليل طه وزكريا شهاب نتيجة .

في ١٩٥٦ شارك في بطولة العالم في اسطمبول فحل نعسان (الريشة) سادسا ، ولم يحقق احمد نحلة وميشال سكاف وابراهيم عواركي وهشام عيدو ويعقوب رومانوس وناظم امين اي نتيجة .

في ١٩٥٩ شارك في دورة العاب البحر الابيض المتوسط الثالثة في بيروت فاحرز نعسان ذهبية وزن الريشة ، واحرز هاني ابراهيم وميشال ناكوزي فضيتين ، ويعقوب رومانوس واندريه سعادة وعباس سلماني ٣ برونزيات .

في ١٩٦٢ شارك في بطولة العالم في توليدو في اوهايو بالولايات المتحدة ولم يحقق لاعبوه نتائج .

في ١٩٦٥ شارك في بطولة العالم في طمبير في فنلندا ولم يحقق لاعبوه نتائج .

في ١٩٦٦ شارك في بطولة العالم في توليدو في اوهايو ولم يحقق ممثلاه هاني ابراهيم ويعقوب رومانوس نتائج .

في ١٩٧١ شارك في بطولة العالم في سوفيا في بلغاريا في اليونانية ـ الرومانية والحرة ولم يحقق لاعبوه نتائج باستثناء حسن بشارة الذي فاز في التصفيات التمهيدية على العراقي خالد .

في ١٩٧٣ شارك في بطولة العالم في طهران في ايران في اليونانية ـ الرومانية والحرة ولم يحقق لاعبوه نتائج باستثناء بشير ابو عاصي الذي فاز في التصفيات التمهيدية على القبرصي جيل .

الاولمبية ... المتوسطية ... العربية

ذلك كان شريط بطولة العالم . فماذا عن الدورات ؟ لقد شارك مصارعونا في دورات اولمبية ومتوسطية وعربية عدة . هنا ابرز النتائج المسجلة فيها :

في ١٩٦٣ شارك لبنان في دورة الجانفو في جاكرتا عاصمة اندونيسيا فاحرز هاني ابراهيم (الريشة) ميدالية ذهبية وميشال ناكوزي ميدالية فضية وابراهيم عواركي ويعقوب رومانوس ميداليتين برونزيتين .

في ١٩٦٥ في روما ، وفي ١٩٦٨ في مكسيكو ، وفي ١٩٧٢ في ميونيخ شارك لبنان في دورات الالعاب الاولمبية ولم يحقق لاعبوه نتائج .

في ١٩٦٦ شارك في الدورة المتوسطية الرابعة في نابولي في ايطاليا فاحرز محمد النويري برونزية الوزن الثقيل .

في ١٩٦٧ شارك في الدورة المتوسطية الخامسة في تونس فلم يحقق لاعبوه نتائج .

في ١٩٧٥ شارك في الدورة المتوسطية السابعة في الجزائر فاحرز حسن بشارة برونزية الوزن الثقيل .

في الدورات العربية الاربع التي شارك فيها لبنان احرز مصارعونا ١٧ ذهبية و ٢٥ فضية و ١١ برونزية .

ـ في الدورة الاولى في الاسكندرية (١٩٥٣) : ذهبيتان و ٧ فضيات و برونزيتان .

ـ في الدورة الثانية في بيروت (١٩٥٧) ٨ ذهبيات و ٦ فضيات .

ـ في الدورة الثالثة في الدار البيضاء في المغرب (١٩٦١) : ٥ ذهبيات و ١٠ فضيات .

ـ في الدورة الرابعة في القاهرة (١٩٦٥) : ذهبيتان وفضيتان و ٩ برونزيات .

النوادي العاملة

الجمعيات التي ما تزال تزاول اللعبة حتى كتابة هذه السطور هي :

اسامة والفتوة والصياد والفلاح (بيروت) والفتوة والدفاع والمختلط والوطني ـ الحازمية والوطني ـ فرن الشباك (جبل لبنان) والرياضي وزهرة الشباب والكفاح والنسر والاولمبي (طرابلس ـ لبنان الشمالي) .

الاولى : لبنانيا ...

تأسس الاتحاد اللبناني للمصارعة في ١٩٣٧ ، وفي ١٩٤٥ انضم للاتحاد الدولي للعبة ، وفي ١٩٦٣ ـ بعد تفكيك الاتحاد الثلاثي للمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال ـ تألفت اللجنة الاولى لاتحاد المصارعة من السادة فؤاد رستم رئيسا ، وبشارة ابو رجيلي نائبا للرئيس ، وعبد الرؤوف القيسي امينا عاما للسر ، وخليل عبود امينا للصندوق ، وافرام الاسمر محاسباً وأبراهيم السعيد ومحمود خليق مستشارين .

... ما بعد الحرب و « الوصايا العشر »

بعد كل ما تقدم ، وهو ، طبعا ، يحكي قصة المصارعة والمصارعين في لبنان ما قبل الحرب ، يطيب السؤال : ماذا عن المصارعة والمصارعين فيما بعد الحرب ؟

الخطوة الاولى في رحلة الألف ميل نحو بعث المصارعة اللبنانية من تحت الانقاض كانت اشتراك لبنان في بطولة آسيا للطلبة في بغداد (١ ـ ٣ ت ١ ـ ١٩٧٧) بفريق مكون من ١٣ مصارعا ناشئا تألق من بينهم فؤاد الكردي فعاد بميدالية فضية . وصحيح ان « الشيء » في نظر المنطق افضل من « لا شيء » ، لكن كيف السبيل الى ان يكون لدى لبنان « شيء » يضاهي « اشياء » الغير ان لم يوازها ؟

الرئيس الاول لاتحاد المصارعة في لبنان فؤاد رستم يضع برسم الذين في ايديهم الحل والربط وصايا عشرا هي الآتية :

١ ـ توفير الصلات القانونية المجهزة باحدث المعدات .

٢ ـ استقدام المدرب الاجنبي ذي الخبرة الواسعة ، وايفاد المدربين الوطنيين لحضور الدورات التدريبية التي ينظمها الاتحاد الدولي للمصارعة سنويا .

٣ ـ اعتبار المصارعة لعبة مدرسية ككرات السلة والطائرة والطاولة ، وادراجها في جدول المواد الرياضية المدرسية .

٤ ـ ايفاد الحكام الوطنيين لحضور الدورات التدريبية ، وللمشاركة في ادارة المباريات الدولية في البطولات العالمية والعربية والمتوسطية .

٥ ـ حضور المؤتمرات التي تعقد سنويا للحكام والمدربين والاطباء الرياضيين في مدارس التدريب الدولية .

٦ ـ التواجد المطرد في المحافل الدولية والمشاركة فيها بالابطال المؤهلين في شكل جيد .

٧ ـ التواجد المطرد في المحافل العربية والمشاركة في مؤتمراتها ودوراتها التي تعقد سنويا .

٨ ـ نشر اللعبة في المناطق وتشجيع الجمعيات التي تزاولها بمدها بالمساعدات المادية والمعدات الفنية لتطويرها .

٩ ـ تنظيم المسابقات المحلية في مواعيد محددة (بطولة لبنان ـ بطولة بيروت ـ بطولات المناطق) في اشراف الاتحاد اللبناني للعبة .

١٠ ـ العمل على تامين مداخيل مالية ثابتة يضمن للقيمين على اللعبة امكان تطويرها ونشرها وفق ما تقدم .

« بوان فينال »

قبل « البوان فينال » يبقى سؤال : ماذا في جعبة البرلمان الحاكم تخطيطا واعدادا للمستقبلين القريب والبعيد ؟

عبد الرؤوف القيسي امين السر العام لاتحاد اللعبة يقول :

● محليا : اطلقنا البطولات الرسمية (بطولة لبنان العامة وبطولات بيروت والمناطق) .

● خارجيا : قررنا المشاركة في الدورة الرابعة للاتحاد العربي للعبة في تونس باليونانية ـ الرومانية والحرة ، والتي ، في ضوء نتائجها يتشكل منتخب عربي يخوض خلال تموز (يوليو) المقبل ٣ مباريات حبية في ايطاليا واسبانيا واليونان . والفرق المشاركة في هذه الدورة ثمان : تونس (الدولة المنظمة) والعراق (فيها مقر الاتحاد العربي وفيها جرت الدورات الثلاث السابقة في ٧٣ و ٧٤ و ١٩٧٥) والجزائر والمغرب وليبيا ولبنان وسوريا وفلسطين .

وعلى طاولة الاتحاد ، يضيف القيسي ، دعوتان : اولاهما للمشاركة في بطولة آسيا في بغداد للاشبال الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٦ سنة ، خلال ايلول (سبتمبر) المقبل (المصارعة الحرة) . والثانية للمشاركة في دورة تحكيمية تجري في بغداد في ١ و ٢ و ٣ تشرين الاول (اكتوبر) المقبل .

تلك هي المصارعة نشأة وشريط ذكريات وانجازات وهوامش وآمال مستقبلية ، والى اللقاء مع ملف لعبة جديدة في عدد مقبل .



.. وفي دورة المتوسط ١٩٥٩ ، البطل اللبناني مصطفى اللحام على منصة التتويج



حسن كاظم بطل اسيا لـ ٤٠٠ متر حواجز .. والى يمينه طالب فيصل



فالح ناجي بطل ٨٠٠ و١٥٠٠ متر

ايمان نوري ... بطلة ١١٠ امتار حواجز



هل تكون طوكيو "بانكوك ثانية" لأبطال العراق في ألعاب القوى؟

طوكيو بعد بانكوك ... فماذا اعد العراق لبطولة آسيا في العاب القوى وهو الذي عاد ابطاله من دورة الالعاب الآسيوية في بانكوك بميداليات التفوق ؟

ماذا عن عباس لعيبي حامل ذهبية مسابقة الـ ٤٠٠ متر حواجز ؟

وماذا عن الآمال العراقية الاخرى ؟

الفريق العراقي سيبقى منتظماً في معسكره التدريبي حتى موعد السفر الى طوكيو ، والمشاركة في بطولة آسيا بالعاب القوى التي ستستمر من ٢ الى ٦ حزيران (يونيو) المقبل .

ولن يكون المعسكر بداية اعداد ، بل رفعاً لمستوى الاستعداد ، باعتبار ان اللاعبين في حال فنية وبدنية طيبة نتيجة اشتراكهم قبل فترة وجيزة ببطولة الاندية والمؤسسات التي جرت في نهاية نيسان (ابريل) الماضي في محافظة النجف ... وهذا ما يؤهلهم لدخول مرحلة تطوير ارقامهم بشكل مباشر وفعال .

وسيشارك العراق في بطولة آسيا في المسابقات الآتية : العدو ١٠٠ متر ، ٢٠٠ متر ، ١١٠ امتار حواجز ، ٤٠٠ متر ، ٤٠٠ متر حواجز ، ٨٠٠ متر ، ١٥٠٠ متر ، ورمي المطرقة ، والوثب العالي ، والوثبة الثلاثية ، والبدل ٤ × ١٠٠ متر ، و٤ × ٤٠٠ متر .

كما يبدو اشتراك فتيات عراقيات وارداً ، اذا ما حققن ارقاماً متقاربة مع ارقام بطلات آسيا المسجلة في الدورة الآسيوية ببانكوك .

وكان العراق وحده من بين الاقطار العربية قد شارك في دورة بانكوك بفتيات ... وهي المرة الاولى التي تشارك فيها الفتاة العربية بدورة آسيوية .

حسن كاظم مرشح

ثمة سؤال يطرح نفسه الآن ، هل ينجح رياضيو العراق في بطولة آسيا بالعاب القوى مثلما اصابهم من نجاح في دورة بانكوك ، فيحتفظون ببطولتي ٤٠٠ متر عدواً ، و٤٠٠ متر حواجز ، وبالتالي يحمل عباس لعيبي وحسن كاظم ميداليتي الذهب للمسابقتين ... وهل سينجح رفاقهما في ما عجزوا عنه في بانكوك ؟

« الوطن الرياضي » التقت سكرتير عام الاتحاد العراقي المركزي في العاب القوى وعضو اللجنة الفنية السيد صبري مجيد بنانه ، فقال :

ان حظ حسن كاظم يبدو كاملاً في الفوز ببطولة مسابقة ٤٠٠ متر حواجز ، حيث ان ارقامه التي يسجلها حاليا متقاربة مع رقمه الذي حققه في بانكوك .

اما عباس لعيبي ، فهو اجتاز دور النقاهة بعدما شفي من اصابته ، وبدأ التدريب منذ مطلع شهر نيسان (ابريل) الماضي ، واذا ما اكتملت لياقته البدنية ، فهو سيكون مؤهلاً للاحتفاظ بتفوقه الآسيوي والعودة بالميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر عدواً .

وتوقع السيد بنانه نجاح العراق في تحقيق نتائج ايجابية في باقي المسابقات ، خاصة بالنسبة لسباقي ٨٠٠ متر والبدل ٤ × ١٠٠ متر ، اللذين كان المركز الثالث فيهما من نصيب العدائين العراقيين في بانكوك .

وسيضم الفريق العراقي الى بطولة آسيا في طوكيو اللاعب الصاعد كفاح مهدي (١٧ سنة) في الوثب العالي ... وهو يجتاز حالياً ارتفاع ١٩٨ سنتمتراً بسهولة ، تؤهله لتطوير رقمه ولعب دور جيد .

الامكانات متوافرة

وتحدث السكرتير العام عن مستلزمات النهوض بالعاب القوى في العالم العربي ، فقال ان كافة الامكانات المطلوبة متوفرة بالنسبة للرياضي العراقي .

اضاف : ان العاب القوى في الاقطار العربية ، شأنها كباقي الالعاب الرياضية تفتقر الى الملاعب ، والتجهيزات ، والكوادر التدريبية القادرة ، وكثرة اللقاءات الخارجية ... وهذا ما نعمل هنا في العراق وفق منهجه . وعلينا ان نعي ما للالعاب الفردية من اهمية كبيرة في الدورات الاولمبية والقارية والعربية ، وعدم التركيز بشكل واسع على اللعبات الجماعية .

● وهكذا ، فأن رياضة العاب القوى العراقية السافرة في حزيران (يونيو) المقبل الى طوكيو والبطولة الآسيوية ، تقف امام امتحان جديد بعد بانكوك ، وقبل البطولة العربية التي ستستضيفها بغداد في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل ... فهل سيستقبل العراق ابطاله بعد طوكيو كمثل عودتهم « بذهب » بانكوك ؟ ... وهل سيستمر التفوق العراقي في العاب القوى عربياً ، تأكيدا لواقع تحكيه ارقام رياضييه ؟





عباس العيبي بطل اسيا لـ ٤٠٠ متر عدوا





شعوب قحطان ... بطلة ٤٠٠ متر

سامي الشيخلي ... عدّاء "العرب"

سامي الشيخلي ... النجم الذاهب الى الظل

اذا كان الفوز ببطولات الالعاب الفرديه انجازاً ، فأن المحافظة عليها لحقبة طويلة من الزمن تصبح « اعجازاً » .

بين الانجاز والاعجاز ، يبرز اسم سامي الشيخلي الطاقة الرياضية العربية الفذة في سباق مئة متر عدوا ، وحامل لقب البطولة في العراق منذ العام ١٩٦٥ .

وها هو سامي الشيخلي الذي اجتذب الانظار اليه كبطل فذ يستعد لوداع ملاعب العاب القوى ، تاركا على مضاميرها بصمات ابداع ، قد لا تجد من يأتي بأكثر ابداع منها حتى سنوات مقبلة .

منذ الآن وحتى موعد البطولة العربية في العاب القوى في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل سيبقى سامي الشيخلي يعيش أدق لحظات حياته مع رياضته المفضلة ... فهو دخلها كبيراً ، نجماً ، فذاً ... ولن يرضى ليوم وداعه الملاعب الا ان يكون كمثل ايام تألقه الذي « صدره » من العراق الى عالم العرب ، فحمل على صدره وساما هو للتاريخ ابلغ ذكرى ، فهو صاحب رقم العرب القياسي (١٠,٢) ثوان ... وقد يبقى .

الشيخلي .. العراقي والعربي

« الوطن الرياضي » التقت بالبطل العربي سامي الشيخلي ، الذي حكى قصة تألقه في مضمار العاب القوى .

● قال : بدأت المشاركة في المسابقات الرسمية العربية في العام ١٩٦٥ في الدورة الرياضية العربية في القاهرة ، وكان فوزي ببطولة سباق المئة متر عدوا مكرراً مع العداء المصري محمد الجندي بزمن ١٠,٩ ثوان .

وحملني العام ١٩٦٩ الى قمة النجاح عربياً عندما شاركت في دورة « باكو » الدولية في الاتحاد السوفياتي ، فسجلت رقما قياسيا ١٠,٢ ثوان ، لا يزال قياسياً حتى الآن .

وفي العام ١٩٧٠ ، فزت بالمركز الثالث في بطولة العالم العسكرية ... وعدت ففزت بالمركز الثاني في نفس البطولة في العام ١٩٧٣ ، بزمن قدره ١٠,٤ ثوان .

وعندما نسأل الشيخلي سر استمراره متألقا في الملاعب ، يأتينا بالرد سريعا : ان الرياضة خلق والتزام ... وانا مواظب على التدريب بجدية وفي مختلف الظروف ، وباستقامة واحترام للمدربين ، وبمعدل ساعتين يومياً ، تزيد احياناً .

الاعداد ... والاحتكاك

وسامي الشيخلي الذي امضى حقبة من الزمن نجماً ساطعاً في ساحة العاب القوى العربية يبدي رأياً موضوعياً وهو على عتبة اعتزال المضمار لاعباً ليعود اليه مدرباً ، فيقول :

● ليس توفر مستلزمات ممارسة اللعبة وحده يكفي لابراز دورنا عربياً ، بل انه والى جانب هذا تبدو الحاجة ملحة الى توفير كبير لفرص الاحتكاك مع ابطال اللعبة في العالم المتقدمين في هذا المجال ، مع ما لذلك من اكتساب خبرات فنية واسعة ، لأنها تأتي بالجديد المتطور دائماً .

والرياضي العربي ، تقتصر مشاركته في السباقات الموسمية على ستة او عشرة سباقات ، في حين تتراوح مشاركة الابطال الاجانب بين ٢٠ و٣٠ سباقاً ، او اكثر احياناً .

وهكذا ، فأن التدريب العلمي المبني على قاعدة عصرية وتوفر فرص الاحتكاك ومستلزمات الممارسة هو الطريق المؤدي الى رفع مستوى العاب القوى العربية الى الواجهة الدولية .

الاعتزال ...

ولماذا الاعتزال ؟...

● يرد الشيخلي : ان اعدو ١٥ عاماً ، فهذا ليس بالأمر السهل ، وأنا مقتنع بوجوب التحول الى مجال أخر في خدمة لعبتي المفضلة ، وهو التدريب .

وها أنا استعد منذ الآن لاعلان اعتزالي العدو في البطولة العربية بالعاب القوى التي ستقام في بغداد خلال شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل ... وكلي أمل في نجاح ابطال عرب في تخطي حاجز العشر ثوان .

كورشنوي يعلّم تلاميذه الشطرنج ... وعيونهم مغمضة !

كورشنوي لاعب الشطرنج العالمي الذي خسر مباراة كأس العالم الاخيرة مع كاربوف له اسلوب خاص في تأهيل وتدريب لاعبيه . حيث يغمض أعينهم بقطعة قماش سوداء اثناء تدريبهم ويعلمهم طرق اللعب بواسطة الورق أولاً أي نظرياً . وبعد هذه المرحلة تبدأ المرحلة التطبيقية العملية ... بعيون مفتوحة .

ويبرر كورشنوي اسلوبه هذا . بأن التأهيل النفسي هو الاساس في لعبة الشطرنج وهو الذي يلعب الدور الاهم في الربح والخسارة .

كورشنوي وأحد تلاميذه مقفل العينين .

جديد الفا روميو

تجري شركة الفا روميو الايطالية حاليا تجارب على سيارة السباق الجديدة التي انتجتها مؤخرا (ف - ١) والتي تظهر في الصورة أثناء مرحلة تجريبية في حلبة كاستليه قرب مرسيليا . بقيادة السائق الايطالي جيا كوميللي ، الذي بدا وهو ينصت الى ملاحظات مهندس الشركة .



سوزان تحلم بالذهب .. ميداليات



سوزان والاحلام الذهبية .

هذه الفتاة الاميركية اسمها سوزان انطون وتحلم بالذهب ... ميداليات . فلقد بدأت تتدرب على الركض استعداداً لاشتراكها في مباريات الالعاب الاولمبية التي ستجري في موسكو . وما أن لاقت التشجيع والترحيب من والديها حتى ازدادت جنوناً في تدريباتها ولو كلفها ذلك ترك صديقها .

لكل حصان كبوة .. في ليفربول

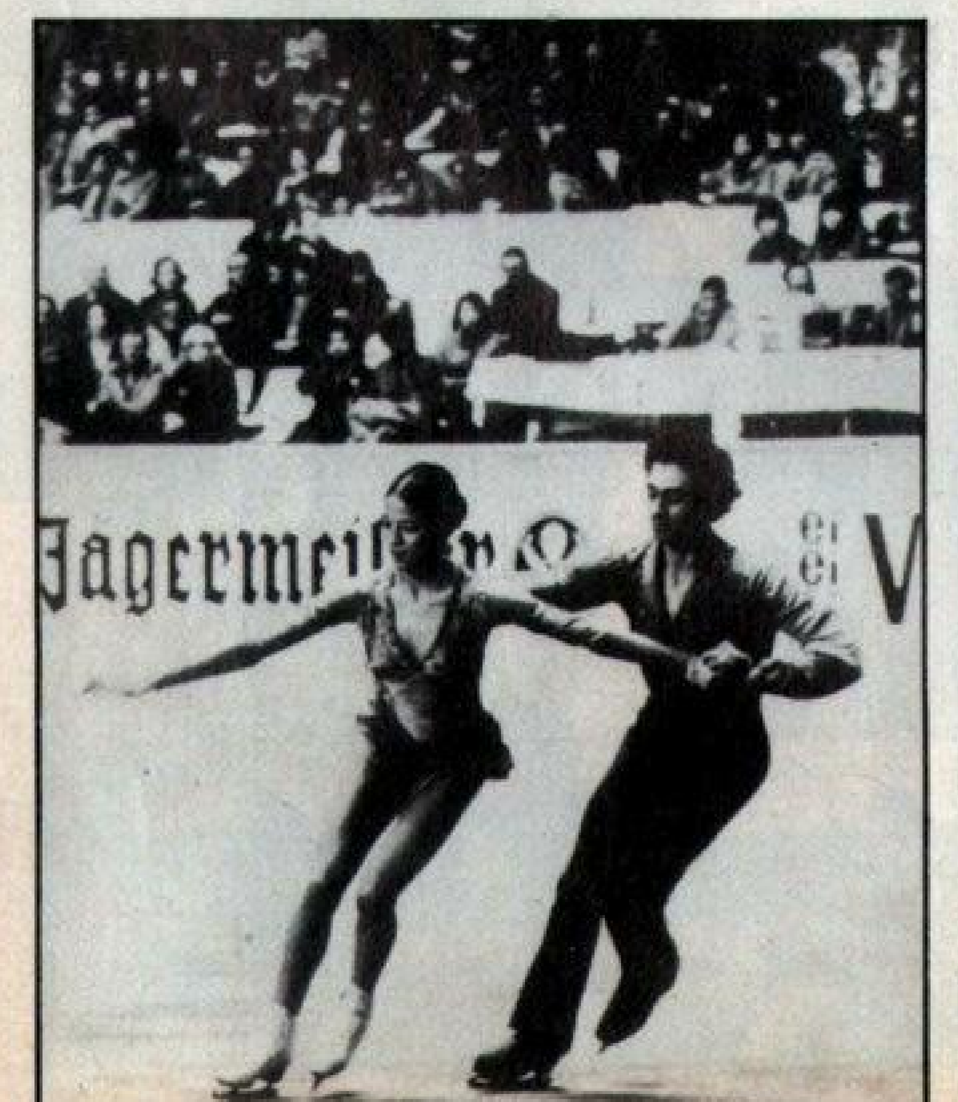


مشهد وكبوة من السباق .

سباق الخيل الشهير « كرون ناسيونال » الذي جرى في ليفربول في اذار الماضي على ميدان سباق « ان ترا » فاز به الحصان البريطاني « روبستيك » يفارسه السيد بارن .

من أصل ٣٥ مشتركاً وصل فقط ٧ أحصنة اجتازت ٧٢٠٠ متراً و ٣٠ حاجزاً وعدداً من التلال الصغيرة ... لذلك كانت السقطات غير قليلة .

ثنائي أميركي بطل العالم في التزلج الفني



لأول مرة منذ ٢٩ سنة يربح ثنائي أميركي . تي . بابيلونيا وراندا غاردنر بطولة العالم بالتزلج الفني في فيينا .

والصورة للثنائي الاميركي اثناء تأدية حركة فنية جميلة .

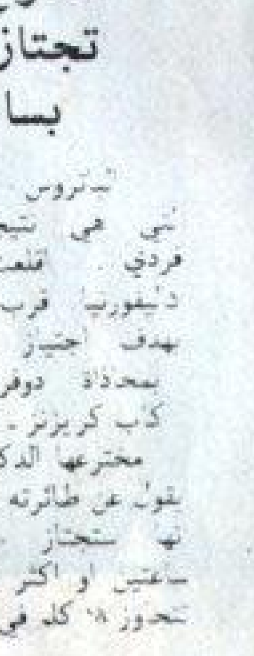
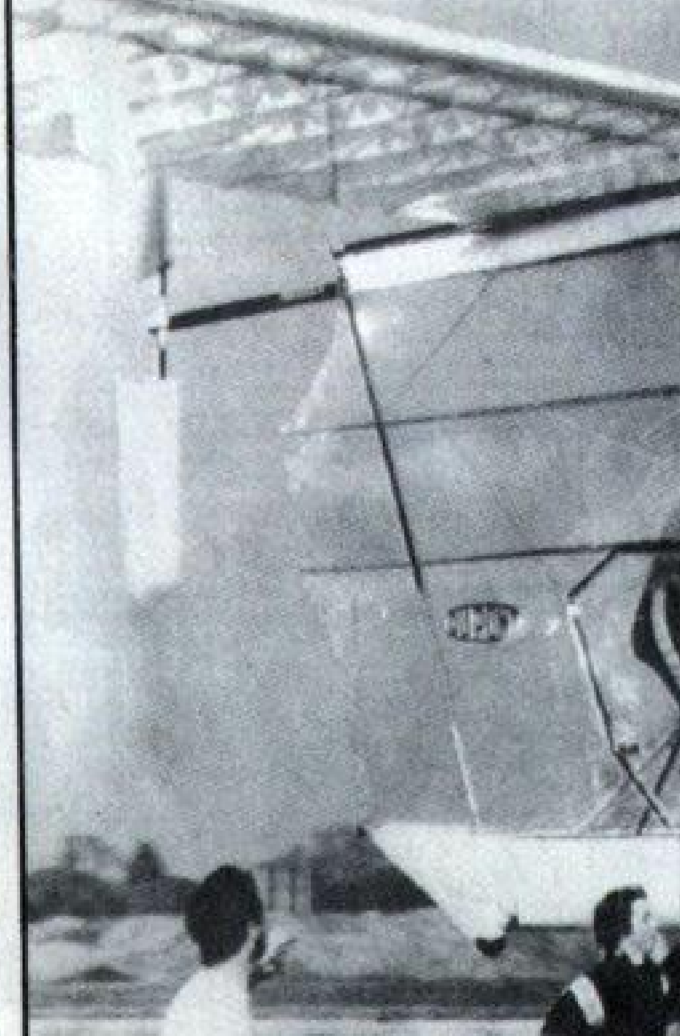



أنديانو ودراجته .. على الطريق

افضل صورة لأسوأ « وقعة »

الوكالة العالمية للصحافة الرياضية وزعت صورة برنار شاليه مصور جريدة « فرانس سوار » كأفضل صورة لهذا العام • وهي تمثل سقوط الدراج الاسباني انديانو ودراجته الهوائية في الدورة الأخيرة لسباق فرنسا • اما سبب السقوط فهو انزلاق الدراجة بسبب مياه الامطار على الطريق •

• الباتروس • ساعة الانطلاق •

اختراع طائرة تجتاز المانش بساعتين

الباتروس الطائرة الخفيفة التي هي نتيجة عمل وجهد فردي • اقلعت من ولاية دليفورنيا قرب لوس انجلوس بهدف اجتياز بحر المانش بمحاذاة دوفر - بريطانيا الى كاب كريزنز - فرنسا •

مخترعها الدكتور بول كريدي يقول عن طائرته التي تزن ٢٥ كلغ انها ستجتاز المانش بمدة ساعتين او اكثر بقليل بسرعة لا تتجاوز ٨٠ كلم في الساعة •

Imprimé en Italie - Edizioni Piemonte S.p.A. - Trinità (Cn)

تدريبات متواصلة لرياضيات فرنسا

يقوم فريق فرنسا للفتيات بكرة القدم بتدريبات متواصلة في « سولاك سورمار » لصقل قدراته الرياضية استعداداً لاشتراكه في مباريات الموسم الرياضي المقبل •

رياضيات فرنسا اثناء التدريبات



بروشيني وهيات في العمق

١١ ساعة تحت الماء

راهن ٣ غطاسين على البقاء تحت الماء اكبر مدة ممكنة • فاختاروا ذات يوم احد مسابح « فال دي مارن » في ضواحي باريس • لكن احدهم فشل في المحاولة اما الآخران فرنسيس بروشيني وهنري هيات فقد نجحا بالبقاء في عمق الماء طيلة ١١ ساعة .. وتمتعا بالهواء الطلق بعد كسب الرهان •

كولين و« ساحرته » امام قوس النصر

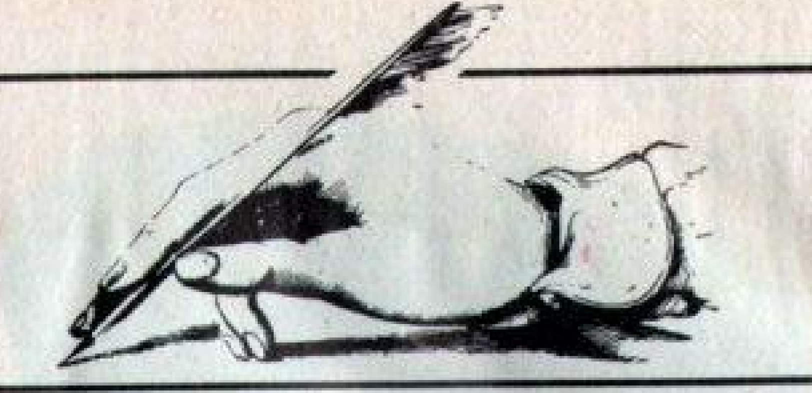
روس كولين بطل العالم في سباق الدراجات النارية وقف امام قوس النصر الباريسي مع دراجته الجديدة التي يطلق عليها اسم « الساحرة » ويدفعها محرك من ٨ اسطوانات من طراز توربو •

كولين سيكون في طليعة الحائزين على التسهيلات التي تقدمها شركة الخطوط الجوية الفرنسية ابتداء من ١٩ ايار الجاري ضمن رحلاتها المخصصة للعطلة الى نيويورك • والشركة تمنح هواتها ركوب الدراجات النارية جوائز واسعاراً مخفضة في رحلاتهم الى نيويورك مع دراجاتهم •



روس كولين و« الساحرة »





نادي الاصدقاء

.. ومرة ثانية خطّت « قلوب » الاصدقاء رسائل حبّ ، اتتنا كما الطوفان ، فانعشت فينا كل ما ارهقته تغطيتنا الضخمة لدورة الخليج ... وما يهم ؟ فأنه الامتحان .

وكم كان سرورنا يعظم لو اتحنا المجال مضاعفاً أمام رسائل الاصدقاء . ولكن ، لكل حسابه علينا ، وآماله فينا ... ولنا باصدقائنا أكثر من أمل ، ومعهم أكبر من حب ... وما العمل ، ونحن نرغم على تغييب أكثر من رسالة لأكثر من قطر ، وأكثر من زاوية ... والسبب ، صفحات كأس الخليج ؟

لن نألو جهداً لتحقيق « ما نستطيع » من رغبات الاصدقاء . ولكن ، لنا عليهم أيضاً ان يطلبوا المستطاع .

« الوطن الرياضي »

فهمي حسن ـ القليوبية (مصر)

ـ للمرة الثانية أكتب اليكم طالباً العمل في « الوطن الرياضي » كفنيم جمع فيلمي . ولا اتلقى رداً . وأصدقكم القول بأن رغبتي بالتجدد هي دافعي إلى ما طلبت .

● رسالتك تم تحويلها بكاملها الى مدير الادارة في المؤسسة .

بن عبد الرزاق نور الدين ـ الدار البيضاء (المغرب)

ـ احيي اهتمامكم بتغذية الرياضيين العرب بكل مستجد عربياً وعالمياً . وأرجو نشر صورة ملونة لفريق الوداد البيضاوي كهدية للعدد .

● نشكر تحيتك ، ونعدك بنشر صورة الوداد ملونة في اقرب فرصة ... ومن منا لا يفاخر بمثل هذا النادي الكبير ؟

حسين جليل ـ بغداد (العراق)

ـ اقترح استحداث ركن باسم « المسابقة الرياضية » . فيمنح الفائزون بأجوبتها الصحيحة جوائز معينة . وركن خاص « بالمرأة الرياضية العربية » وآخر باسم « الطب الرياضي » ومثله باسم « طرائف رياضية » ... وعدم اقتصار الاهتمام بكرة القدم وحدها .

● اذا ما طالعت العدد هذا ، ستلمس مدى الضغط الرهيب لمواد الزملاء المراسلين ، حتى اضطررنا الى عدم نشر بعضها ... والسبب ، طفح الأخبار وضيق المجال . الا اننا نرحب باقتراحاتك ، ونأمل بترجمتها قريباً الى واقع . اما عن كرة القدم ، فكل ما نرجوه هو ان نصل الى حد ارضاء جميع الاصدقاء .

حسن ادبكريم ـ ايت ملول (المغرب)

ـ أرجو ان نطالع في اعداد مقبلة صوراً هدية لاندية مغربية ومنتخبات عربية من دورة الخليج .

● نشكر صدق مشاعرك ، وطلباتك ستجد طريقها الى التنفيذ قريباً ... يا حسن .

عبد العزيز الاعرجي ـ الانبار (العراق)

ان ارى مجلة عربية تنقلني الى ١٧ قطر عربي ، فاطلع على كل اخبارها الرياضية ، فهذا يستحق منا كل اعجاب وتقدير . واصدقكم القول بأنني لم اعلم شيئاً من قبل عن الكرة اللبنانية والفلسطينية إلا من خلال المجلة .

● اذا كان اطلاعك على اخبار ١٧ قطر عربي قد ارضاك ، فأعطيتنا من حبك الكثير ، فأننا نعدك وانفسنا بتوجه قريب لتغطية اخبار كل عالمنا العربي .

احمد ابو صالح ـ الدمام (السعودية)

ـ اقترح انشاء زوايا لمسابقات رياضية ، واستراحة نجم ، وبصراحة مع بيليه مثلاً أو غيره من النجوم . و « قفشات » من باريس .

● يبدو ان طموحاتك تضاهي ما عندنا . وعموماً ، فنحن نوجه اليك كل تحية .

الدكتور رجا أبا زيد ـ الدوحة (قطر)

ـ الاهتمام بالكرة أتى على حساب الألعاب الأخرى مثل الجيدو . واقترح الاهتمام بالكتابات والبحوث الفيزيولوجية والتنظيمية للرياضة . وأسجل ارتفاع سعر المجلة .

● أولاً : نأمل الاهتمام العادل بكل الألعاب . ثانياً : من أين نأتي بالصفحات لنشر كل ما يجب نشره ؟ ثالثاً : ليتك معنا في باريس .

خليل القاسم ـ ذي قار (العراق)

ـ اقترح تخصيص زاوية « انت تسأل والوطن الرياضي تجيب » والاكثار من نشر اخبار الدوري في جميع أنحاء العالم .

● « نادي الاصدقاء » هو المجال لما طلبت . اما عن الدوري في كل العالم ، فهذا ما يستلزم اقناع المشرف العام على رفع عدد الصفحات الى ٢٠٠ .

ابراهيم السعد ـ البصرة (العراق)

ـ ارجو ان تكون اكثر صور الغلاف لنجوم عرب وبصورة واحدة . وتخصيص ٨٠ بالمئة من الصفحات للرياضة العربية ، والاهتمام بتلبية رغبات القراء ، وأعلمكم برغبتي في تزويدكم باخبار وصور عن الرياضة في العراق ... وبأمانة .

● الاحداث تفرض نفسها ، مع تمنياتي « بتعريب » الغلاف . وغالبية الصفحات مخصصة للرياضة العربية . ونأمل ارضاء الاصدقاء . ونرحب بمراسلاتك ... وبأمانة أيضاً .

عبد الله سوسي ـ (ليبيا)

ـ أرجو التعرف على رأيكم في المنتخب الوطني المغربي الجديد ، ومستواه ومدى نجاحه مستقبلاً .

● الرأي لزميلنا في المغرب نور الدين اكديره تطالعه في رسالة المغرب من هذا العدد ... وان كان المنتخب الجديد قد عاد اليه عدد من النجوم القدامى .

صبحي محمد ـ ميلانو (ايطاليا)

ـ لمناسبة دورة الخليج ، ارجو نشر الصورة المرفقة لطفل عراقي يتدرب بالكرة ... اذا فاز العراق بالكأس .

● فاز العراق بالكأس ... ومبروك لك ... وصورة الطفل استحالت صورة لابطال الخليج تطالعها في هذا العدد .

احمد علوي احمد ـ (سلطنة عمان)

ـ تحية لكل العاملين في مجلة « الوطن الرياضي » التي جاءت زاداً لكل الرياضيين العرب . وانني راغب في الاشتراك بالمجلة ، فكيف ؟

● نشكر تحياتك الصادقة . أما عن الاشتراك ، فما عليك إلا تنفيذ المنشور في القسيمة الخاصة .

احمد الصابر ـ عمان (الأردن)

ـ أرجو نشر خبر عن عودة فريق الجزيرة الى الدرجة الأولى بعد غياب سنة في الدرجة الثانية ، وتجديد الفريق .

● ما طلبته ، تطالعه في هذا العدد ... يا عاشق الجزيرة .

سيف الهاملي ـ ابو ظبي (الامارات)

ـ لي بعض الملاحظات حول قلة التحقيقات العالمية وكثرتها عربياً ... وطول مدة الصدور مرة كل شهر .

● البعض يطالبنا بزيادة الموضوعات العربية ، وضغط العالمية منها ، وعلى نقيض ما تطالبنا به ... فما هو الحل الأدق ؟ ثم اننا نتوق الى تقليص مدة الصدور ... فامنحنا دعواتك .

محمد السوداني ـ الاعظمية (العراق)

ـ لي بعض الاقتراحات بتخصيص زاوية للقوانين الرياضية ، مثل « لو كنت حكماً » وعدم نشر الصور على صفحتين منفصلتين .

● نصارحك بعدم رغبتنا الغرق في « بحر الروتين » الصحفي والزوايا « الكلاسيكية » ... ومعذرة لصراحتنا . أما عن الصور ، فأن ملاحظتك اصبحت بين يدي زميلنا فؤاد خريطلي المدير الفني .

فهد بن عبد العزيز المهنا ـ فيرنون (اميركا)

ـ سررت جداً لميلاد « الوطن الرياضي » واهتمامها بالرياضة في عالمنا العربي ، التي كنا نفتقر الى اخبارها . وأود معرفة المزيد من المعلومات عن الاشتراك فيها .

● عسى ان نجعل سرورك دائماً . أما المعلومات عن الاشتراك ، فهي على النحو المنشور تماماً في القسيمة .

وليد سابا ـ زحلة (لبنان)

ـ انا مدرس للرياضة في مدينة زحلة ، وكلي استعداد لأن أصبح عضواً في اسرتكم . فأرسل لكم اخبار الرياضة في منطقتنا .

● مرحى بزحله وأخبار رياضييها ... وبزميلنا الجديد .

عبد الكريم عياش ـ اللاذقية (سوريا) .

ـ اقترح تخصيص زوايا لقضايا التحكيم ، للتعرض لبعض ما تشهده ملاعبنا تحكيمياً . وبصراحة ، فان سعر المجلة مرتفع ونحن نشتريها من « السوق السوداء » .

● اقتراحك ، مع كل تقديرنا ، مؤجل الأخذ به . ثم ، اذا كنت تشتري المجلة من السوق السوداء والحال هذه ، فلا نعتقد بامكانية حصولك عليها البتة لو انخفض سعرها ... فما رأيك ؟

خالد العمودي ـ جده (السعودية) .

ـ اطلب صور كامبيس المنشورة في غلاف العدد الاول وبداخله . وصورة منتخب الارجنتين ، وريفيلينو ، والهلال السعودي ... مع استعدادي لدفع كامل تكاليفها .

● الصور المطلوبة متوفرة لدينا من نسخة واحدة ... ومعذرة لعدم امكانية تخلينا عنها .

الميري محمد بلوكا ـ مليلا (اسبانيا) .

ـ اقترح ارفاق كل عدد بصورةعملاقة(Poster) لابراز اللاعبين والفرق والمنتخبات العالمية ، وزيادة الاعداد المطروحة هنا لنفادها لمجرد وصولها . وتزويدي بصورتين لرومينغيه الالماني وبلوخين السوفياتي .

● الطموح يبدأ من العدم . ونحمد الله على تخطينا العدم . وزيادة الاعداد لم تطرق بابها وحدك ، بل معك كل الاصدقاء في كل اقطارنا العربية . ومعذرة عما طلبته اخيراً .

محمود عطا الله ـ ابو زعبل (مصر) .

ـ اقترح تخصيص زاوية باسم « اصدقاء الوطن الرياضي » للتعارف وتبادل المراسلة بين قراء المجلة ... وانا مستعد لاستضافة كاملة في مصر لأي صديق .

● الا ترى معنا بأن المجال لا يتسع حاليا ، حتى لاخبار الرياضة واحداثها ... ومع كل تقديرنا لنبل اخلاقك وكرم ضيافتك .

عبد الرزاق عبد الحسن ـ بغداد (العراق)

ـ اسجل عليكم تقصيركم والاكتفاء بارسال كمية قليلة من اعداد المجلة الى العراق . ولو ارسلتم مئة الف منها لجاء المرتجع منها صفراً .

● الكمية ليست قليلة يا عبد الرزاق ، ولكن الحب كان اكبر ... وطوفان لا يوصف .

فؤاد العلي ـ طولكرم (الضفة الغربية) .

ـ ارسل لكم ربطاً تقريراً عن الرياضة في الضفة الغربية وقطاع غزة . واكون سعيداً اذا ما وافقتم على مراسلتي لكم ونقل اخبارنا الرياضية .

● التقرير نشرناه في صفحة فلسطين من العدد هذا ونحن سعداء بدورنا بزمالتك ونقل اخبار اخواننا في الضفة والقطاع .

ناديه ممدوح جميل ـ الاعظمية (العراق)

ـ بكل اعتزاز بمجلتنا الرياضية ، اقدم لكم نماذج من « كلمات متقاطعة » ... ومثلها بصورة شهرية لو رغبتم .

● نرحب بكل ما ترسلينه الينا ، ولكن نلفتك الى بعض الاخطاء في الاسماء التي « تنسف » المسابقة ، مثل وضعك اسم لاعب البرازيل « اميرال » بدلاً من « امارال » ... وغيرها ايضاً .

داوود سلطان ـ نينوى (العراق) .

ـ ارجو الحصول على صورة لمنتخب فرنسا في كأس العالم الاخيرة ، وصورة للاعب بلاتيني ، وصور رياضية متنوعة .

● الا تعتقد بأن تلبيتنا رغبات كل الاصدقاء قد تجعل المجلة مؤسسة تصويرية للهواة والمعجبين .

براده عبد العزيز ـ الدار البيضاء (المغرب)

ـ اسجل طغيان اخبار كرة القدم على معظم الصفحات . وروتينية ادراج مراسلات المراسلين مستقلة . وكثرة أخبار لبنان والعراق .

● اهتمامنا بأي لعبة يعكس اهتمام الناس بها . وترتيب المراسلات تسهيل لمهمة القارىء . ثم اين اخبار لبنان « الكثيرة » خلاف العدد الثاني وكذلك العراق ... عدلك يا براده !

سعد خلف ـ ديالى (العراق) .

ـ يحز في نفسي عدم حصولي على العدد الاول من المجلة . وانني امل ان ترسلوه لي . متحملاً كل الاكلاف . وان تزيدوا الكمية للعراق .

● ما ذكرته عن ألمك ، وزيادة الكمية ، ليس سوى وساماً على صدور اصدقائنا لحبهم الطافح . ارسل خطاباً مرفقاً بالقيمة الى دائرة التوزيع في باريس فيصلك العدد تأكيداً .

سالم ادريس ـ دمشق (سورية) .

ـ اتابع باعجاب زاويتي « نجوم من ملاعب العرب » و« ظلال على النجوم » وأمل ان تشمل الثانية لاعبي سورية .

● ضيق المجال اضطرنا لتغييب زاوية « ظلال على النجوم » التي نطمئنك الى انها كانت ستجمع بين محبوب جمعه (الكويت) وابراهيم محلمي (سورية) وسننشرها في العدد المقبل .

ابو جمعه القيطوني ـ اوباري (ليبيا) .

ـ كيف يمكنني الحصول على « الوطن الرياضي » التي بذلت المستحيل عبثاً لشرائها ... وما هي شروط الاشتراك فيها ؟

● المجلة تصل ليبيا في حد اقصاه الخامس من كل شهر ... وما عليك الا حجز نسختك سلفاً . اما شروط الاشتراك فهي واردة في القسيمة الخاصة .

عبد القادر معطي ـ العين (الامارات) .

ـ انا سوري مقيم في مدينة العين ، ارفع الى كل العاملين في « الوطن الرياضي » تقديري واعجابي . واسجل هنا بعض النقص في الصور الملونة للعدد الثاني .

● نشكر عواطفك ، ونشير بأنه لا نقص في الصور الملونة على الاطلاق ، بل ، وكلمة صادقة ، اقل صفاء من العدد الاول . ولكن ما رأيك في صور العدد الثالث ... وهذا الذي تطالعه ؟